proyectArq |01

Año - I Julio - 2009

HIPER ceramico

Pisos, revestimientos,
hidromasajes, spa,
patios, piscinas, guardas,
accesorios decorativos,
adhesivos revestimientos
exteriores, techos, griferías,
lozas sanitarias, muebles
de baño y calefacción.

Hiperceramico Boutique San Juan
Alem 182 (S) Tel. (0264) 4228615 - E-mail: hiperboutiquesj@speedy.com.ar

EDITORIAL

A meses que empezamos a transitar, desde que asumimos la conducción del Colegio de Arquitectos, el gran objetivo fue incentivar la participación de nuestros matriculados, atraerlos hacia un espacio que le sea propio y que les permita el desarrollo profesional desde una perspectiva de calidad y actualización constante.

Para ello desarrollamos distintas actividades como el perfeccionamiento profesional a través de cursos de capacitación y actualización. (cursos de Autocad, Still House, Calefacción; actualización a cargo del prestigioso Arq. Daniel Azerrad)
Se organizó el viaje a Buenos Aires para asistir a la Fematec.
Se creó la matricula para especialistas donde el Colegio puede registrar a todos aquellos profesionales con una capacitación especializada en un ámbito específico.
La inserción del joven profesional en nuestro ámbito fue otro objetivo. Se creo una matrícula que permita ingresar al Colegio sin costo en los primeros años y paulatinamente incrementarla. La aceptación fue total por la gran cantidad de nuevos matriculados.

La información permanente y actualizada a través de la pagina web y el correo electrónico.
Por otro lado y dentro del compromiso de asumir un verdadero rol con opinión fundada, el Colegio está llevando a cabo el 1° Congreso Internacional de Ciudades de Frontera que se realizará en el mes de septiembre del presente año.

Con la puesta en funcionamiento del corredor bioceánico se producirán cambios fundamentales en lo económico, cultural, técnico, social, etc. Estos cambios a la vez generarán necesidades arquitectónicas dentro de nuestra provincia.
Es objetivo del congreso aportar pautas de ordenamiento que permitan resolver la problemática de la ciudad.

Se esta trabajando con la DPDU para mantener ordenada la tramitación de expedientes.
Y se firmó convenio con la Municipalidad de Rivadavia para llevar adelante el Concurso Provincial del Centro Cívico del departamento.

Por esto estamos trabajando y con el afán de lograr estos objetivos, hoy nos encontramos en PROYECTARQ la nueva revista digital del Colegio de Arquitectos de San Juan, un nuevo ámbito de interacción, un espacio para comunicarnos y expresarnos, para enseñar y aprender, para ser protagonistas y tender nuevos lazos desde y hacia la comunidad, comprometiéndonos en una relación responsable con nuestros matriculados, los empresarios y comerciantes del sector y las instituciones públicas y de gobierno.
Éste es nuestro desafío, están todos invitados a sumarse!

Mag. Arq. Jorge Cocinero Raed
Presidente del Colegio de Arquitectos de San Juan

Staff

Director
Mag. Arq. Jorge Cocinero Raed

Producción Gráfica y Artística
Guillermo Correa

Producción de Contenidos
Gabriela Castro

Producción Periodística
Celia Quiroz

Agradecimientos
Arq. Mario Flumiani
Arq. Daniel Azerrad
Arq Juan Martín Vargas
Arq. Alejandro Caballero

Contacto Comercial
Engranaje Comunicación
Cel 154465710
e-mail andres@zonadelivery.com

COLEGIO DE ARQUITECTOS
DE SAN JUAN

Gral. Acha 979 (s)
Tel: 4203547 - 4203569
e-mail: casj@speedy.com.ar
www.casj.com.ar

SUMARIO

3 | **EDITORIAL**
Palabras del presidente del CASJ, Mag. Arq. Jorge Cocinero Raed.

7 | **PERSONAJE**
Entrevista exclusiva con: Arq. Daniel Azerrad, prestigioso Arquitecto sanjuanino que vive en Isarel, expone algunos de sus trabajos y nos da su concepto arquitéctonico

12 | **HIGIENE & SEGURIDAD EN EL TRABAJO**
El Arq. Esp. Mario Oscar Flumiani, nos habla sobre la importancia de los programas de higiene y seguridad, en la industria de la construcción

14 | **DOSSIER ARQUITECTURA**
Presentación del Primer Congreso Internacional de Ciudades de Fronteras

16 | **TENDENCIAS**

Las nuevas formas en San Juan y en el mundo, desde la perspectiva de dos arquitectos de la provincia

19 | **NOTA COMERCIAL**

Amoblamientos Johnson: Elegir excelencia y calidad

20 | **NOTICIARQ**

Noticias de nuestro ámbito profesional

Escríbanos, envie su comentario, opinión o sugerencia.
Su participación es vital, recuerde que proyectarq es para ud.

proyectarq@zonadelivery.com

Consejo Superior

PRESIDENTE:
Mag. Arq. Jorge Manuel Cocinero Raed

VICEPRESIDENTE:
Arq. Mario Gustavo Figueroa Márquez

SECRETARIO
Esp. Arq. Alejandro José Álvarez

TESORERO:
Arq. Maria Elina Navarro

1º Vocal Titular:
Arq. Ivanna Gabriela Canto

2º Vocal Titular:
Arq. Osvaldo Marcelo Uliarte

3º Vocal Titular:
Arq. Miguel Angel Di Pane

4º Vocal Titular:
Esp. Arq. Mario Oscar Flumiani

1º Vocal Suplente:
Arq. Miguel Angel Nievas

2º Vocal Suplente:
Esp. Arq. Sergio Esteban Reiloba

TRIBUNAL DE ÉTICA Y DISCIPLINA

Titular: Arq: Eduardo Silvano Ortiz
Titular: Arq: Norma Beatriz Merino
Titular: Arq: Ricardo Mario D´ángelo

Suplente: Arq. Rodolfo Antonio García
Suplente: Arq. Norma Beatriz Escalona
Suplente: Mag. Arq. Maria Inés del Carmen Méndez

COLEGIO DE JURADOS

Titular: Arq. Alberto Hermes Papparelli
Titular: Arq. Rubén Walter Nielson
Titular: Arq. Sergio Guillermo Barac

Suplente: Arq. Elisa Zulima Molinelli
Suplente: Arq. Oscar Alberto Hidalgo Subias
Suplente: Arq. Juan Ubiler Zabaleta

JOHNSON
AMOBLAMIENTOS

LLEGÓ el momento de
RENOVAR TU CASA ...
JOHNSON te ofrece
DESCUENTOS y PLANES
pensados para vos.

F&F Distribuidor Oficial

Av. Córdoba 214 oeste - Ciudad - San Juan
0264 - 4219171 - fyfsrl@speedy.com.ar

Foto:Amit Geron

DANIEL AZERRAD
de visita por San Juan

<< Creo firmemente en Arquitectura con contenido >>

Por Celia Quiroz - periodista

Nombre: *Daniel Azerrad.*
Edad: *47*
Estado civil: *Casado con una mendocina que conoció en Israel. Hijos: 3, una mujer de 20 y varones mellizos de 17.*
Lecturas favoritas: *"Últimamente he leído mucho a Heidegger, también el último libro de Vargas Llosa y ahora estoy leyendo uno de psicología de Irvin Yalom (el autor de "El día que Nietzche lloró"). También algo de arquitectura. Ahora empecé a leer a un arquitecto, un teórico americano que se llama Harris que tiene una teoría muy interesante de la arquitectura.*
Hobby: *Dibujar y el teatro "Si no fuera arquitecto sería actor".*

Con una sonrisa siempre presente y una gran apertura para charlar con sus colegas, Daniel Azerrad, arquitecto sanjuanino radicado en Israel, disertó en el Colegio de Arquitectos de San Juan.
La charla que el profesional ofreció en la sede del Colegio de Arquitectos se basó en 5 proyectos realizados por el estudio Stav Architects de Tel Aviv, firma de la cual Azerrad es uno de los 3 socios. Una vivienda con un cine, una biblioteca en un mall, unos dormitorios estudiantiles, su trabajo con Philippe Starck, el interiorismo de las torres Yoo TA, y una vivienda con una gran pileta de natación fueron los trabajos presentados. En sus diseños no faltan la originalidad, la sencillez y el factor sorpresa, un punto en el que hizo hincapié a lo largo de su exposición. También puntualizó en el concepto que debe preceder a cada obra puesto que " creo firmemente en arquitectura con contenido "
Antes de su charla Azerrad recibió a Proyectarq para una entrevista a solas.

¿Cómo definiría su estilo en arquitectura?

Yo diría que más que estilo, en mi estudio, tenemos una "visión" de la arquitectura, y en nuestro caso es fenomenológica. Empezamos la arquitectura desde conocer el ambiente, de entender cómo vamos a habitar ese lugar, cómo podemos relacionarnos con el entorno y armando como una especie de historia a cada proyecto. Así se va desarrollando el lenguaje plástico. Nuestro lenguaje es moderno, no terminamos en un lenguaje neo clásico. Pero no empezamos de la forma, empezamos de esa visión muy de Heidegger, y de Louis Kahn, de entender que hay algo que hay que descubrir. Y a partir de eso vamos armando la arquitectura. Nunca empezamos de un experimento formal o un experimento digital de la arquitectura.

¿Qué materiales prefiere para sus trabajos?

Me gusta, un poco influido por Louis Kahn, entender que un material tiene sus cualidades y que tengo que aprender a respetarlas, a usarlas y a explorarlas hasta el límite. Como dice Philippe Starck, es como agarrar un plástico y estirarlo, estirarlo hasta que casi se va a romper, y otra vez estirarlo, y entonces soltarlo... Se crea una forma nueva, pero empieza de un material. Me gusta experimentar con materiales, pero no podría decir que empiezo de los materiales o que experimento sólo con ellos. Creo espacios, por un lado con cierto minimalismo, líneas muy claras, muy limpias pero con calidez humana, no limitándome solamente al uso de planos blancos sino introduciendo una paleta de distintos materiales como parte de la arquitectura.

Vivienda en Modiin - Planta de acceso

Foto:Amit Geron

Vivienda en Modiin - Interior del espacio Público

Foto: Amit Geron

Vivienda en Tel Aviv

Daniel Azerrad nació en la ciudad de San Juan (1961), inició sus estudios de arquitectura en la FAU de la UBA en 1980. Viajó a Israel en 1983, donde terminó su carrera en el Technion de Haifa (1987) con un proyecto final premiado (rehabilitación de un campamento palestino en Jericó). En 1986 trabajó becado por el Instituto del Sol de Cataluña, en Barcelona. En 1988 se unió al equipo de Ram y Ada Karmi arquitectos, para trabajar en el proyecto del Palacio de la Corte Suprema en Jerusalén. En 1993 abrió la firma Stav Architects en Tel Aviv, asociado con los colegas Iftach Issascharov e Itay Shmutter. Stav es la palabra hebrea que traduce stoa: pórtico. Realizaron entre otra obras, los Dormitorios Estudiantiles en la Universidad Ben Gurión, (Beer Sheva, 1997-2002), cuya segunda etapa está en desarrollo; la sinagoga de la ciudad Zur Hadasa (2005-2008); la sinagoga en Reim (2006-2009); Riding ,320 viviendas colectivas en Tel Aviv (dede 2008). Participó en la X Bienal de Arquitectura BA-2005.
Es participante de AAM desde 2007 y expuso en las colecciones 2007 y 2008.
Es docente de tesis en la escuela de Arquitectura – C. U. Ariel

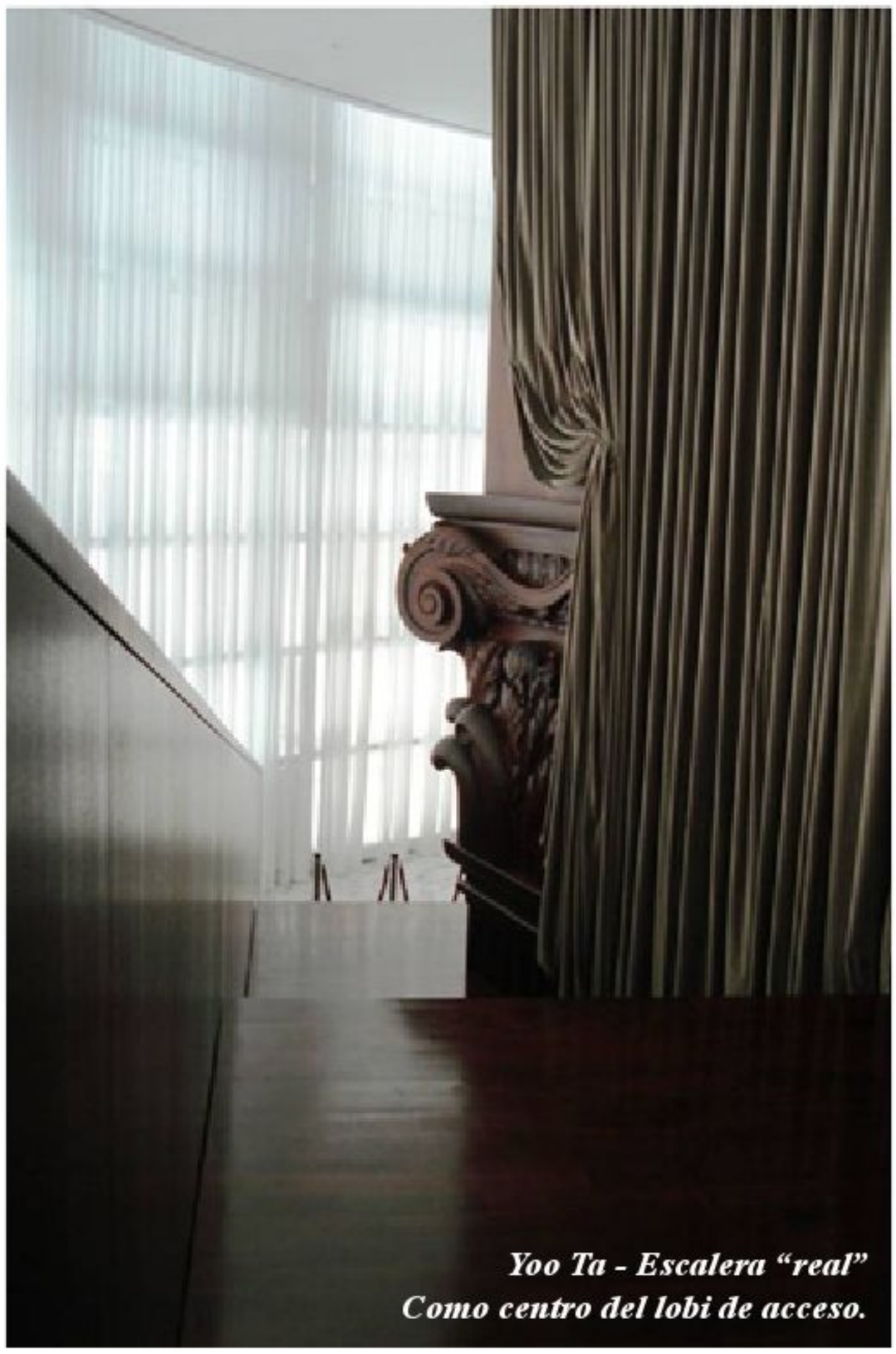
Vivienda en Modiin - Exterior: espejo de agua como generador de arquitectura

Fotos: Amit Geron

¿Cuál es su opinión sobre la arquitectura argentina? ¿Qué ha podido ver durante sus viajes?

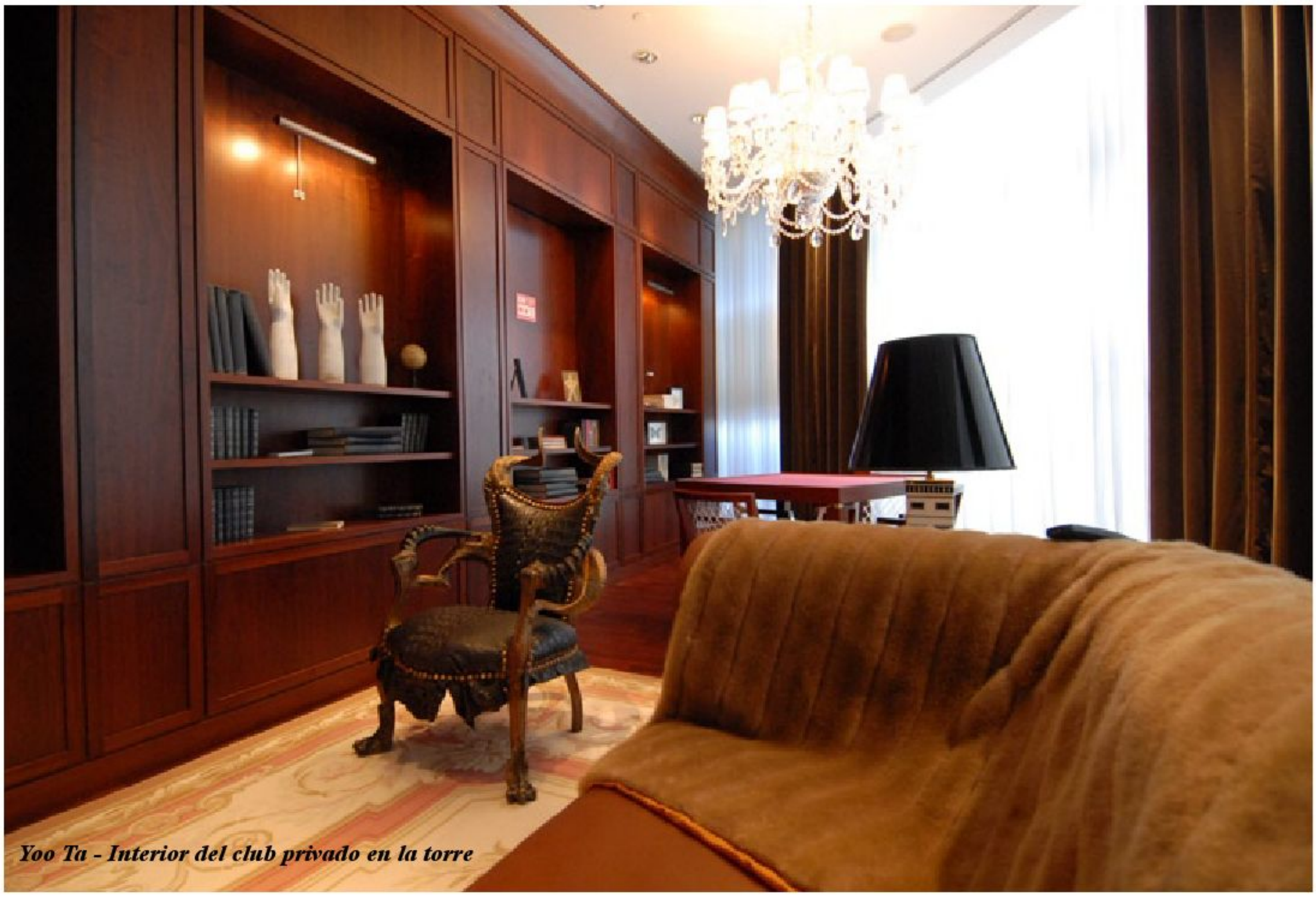
Yo creo que la arquitectura argentina es muy buena. En Buenos Aires, puedo decir que es una arquitectura muy "de partido", menos conceptual. Es sobria, muy moderna y muy profesional, refiriéndome más al tema de edificios públicos. También estuve en Córdoba donde no había estado nunca. Allí hay un par de obras nuevas muy interesantes. El problema que existe, en general, en Argentina, es el mantenimiento de esas. Acá se hacen obras que necesitarían presupuestos muy grandes para su mantenimiento, similares a los que se utiliza en Europa. Una pregunta que siempre me hago es cómo hacer arquitectura con la realidad con la que cada uno vive, porque estamos todos mirando lo que pasa en Europa, un poco en Estados Unidos y Japón. Pero realmente los presupuestos que se manejan allá son increíbles, se trabajan edificios por 15.000 euros el metro cuadrado. Nosotros, a veces tenemos que movernos por 1500 o 1000 dólares el metro cuadrado. Pero la arquitectura argentina es buena. Lo más fascinante de Buenos Aires es la sección, o sea el corte de la ciudad, no la planta, el corte que tienen la calle y los espacios públicos: se van metiendo y la mezcla de las oficinas con las viviendas, con el almacén, al lado una confitería, después un hotel y un teatro; eso es fascinante. Son cosas que uno, de afuera puede apreciar más que cuando se está todos los días.

Foto: Yehudit Hoffman



Yoo Ta - Escalera "real"
Como centro del lobi de acceso.

Foto: Yehudit Hoffman



Yoo Ta - Interior del club privado en la torre

Foto: Amit Geron

Estudio Stav Architects / Iftach Issascharov, Itay Shumutter y Daniel Azerrad

¿Y pudo recorrer nuestra ciudad?

Sí, un poco. Vi que se terminaron un par de obras que se comenzaron cuando yo tenía 4 años como el Centro Cívico. Personalmente creo que es una lástima que lo hayan pintado. Primero por la elección del color y segundo, porque creo que el tiempo no le hace bien a esos colores. Tendría que haber quedado el hormigón a la vista, pues su envejecimiento es maravilloso. Es fantástico el hormigón. Pero todavía no he estado por dentro. Tampoco he visto el Hospital Rawson, pero quiero ir a verlo.

El Del Bono Park Hotel, lo vi por afuera solamente, todavía no entré. Es muy claro de donde viene ese lenguaje, es un lenguaje muy actual pero que resulta problemático. Obras con un lenguaje tan específico de un momento pueden quedar desactualizadas rápidamente. Yo tengo mis dudas si es lo correcto, pero es una visión muy personal mía de la arquitectura. La escuela de Arquitectura racional española es un buen ejemplo, la estación de Atocha la hizo Rafael Moneo en los años 80 y es completamente actual. Ahora terminó la ampliación del Museo del Prado y van a pasar otros 100 años y va a seguir siendo relevante su lenguaje moderno. Sin embargo, dentro de todo me parece que a lo mejor es bueno que haya una obra así en San Juan, para que despierte el debate. No ha pasado desapercibido. Otro aspecto importante es que se trata de un hotel, que es diferente de un edificio público, pues es una fantasía por una semana, entonces hay cosas que están más permitidas.

Foto: Yehudit Hoffman

Yoo Ta - SPA interior

"El Arq. Azerrad junto a Philippe Starck"

HIGIENE & SEGURIDAD EN EL TRABAJO

"Una nueva cultura que contemple la Seguridad como una inversión y no como un gasto"

Por: Arq. Esp. Mario Flumiani
Especialista en Seguridad e Higiene Laboral en la Industria de la Construcción

La Seguridad e Higiene debería ser uno de los puntos clave de cualquier organización. Es parte de su responsabilidad social cuidar a sus empleados, protegiéndolos de accidentes y asegurándoles un ambiente saludable. La ley exige a los empleadores que proporcionen condiciones de trabajo que no perjudiquen ni física, ni moralmente a sus empleados.

Por este motivo, las empresas deben poner especial atención en tres aspectos de importante repercusión en el tema: cumplimiento de la legislación, seguridad de su personal y cuidado del medio ambiente.

Respecto a la seguridad en el ámbito laboral, el protagonismo lo tiene el personal. Por esta razón, es necesario que en toda la empresa se transmita una "cultura de seguridad y prevención de riesgos", que conduzca a alcanzar altos niveles de productividad y una consecuente eficiencia en su gestión total.

Un programa de Higiene y Seguridad debe concebirse como parte de la empresa, y no como algo que se debe realizar adicionalmente. Dicho programa es un conjunto de actividades que permiten mantener a los trabajadores y a la empresa con la menor exposición posible a los peligros del medio laboral. Los costos relacionados con los permisos de enfermedad, retiros por incapacidad, sustitución de empleados lesionados o muertos, son mucho mayores que los que se destinan a mantener un programa de Higiene y Seguridad.

En nuestros ámbitos de trabajo, la construcción el programa de seguridad e higiene en la mayoría de los casos surge a partir de la relación con una ART y se limita a completar un formulario que contempla las condiciones mínimas, pero no se planifica ni se sigue un programa que tiene que ser específico para el área y debe surgir antes de comenzar con cualquier proyecto, supeditando cada una de las etapas y actividades de éstas al programa y haciendo que todos los involucrados lo respeten y se adapten al mismo.

En otras áreas laborales como la industria y la minería, la estructuración de cada proceso y las normas de calidad y certificaciones con las que se trabaja, permiten que se cumplan en mejores condiciones las normas de seguridad e higiene.

Es imperante la necesidad actual de cubrir esta falencia que deberá plantearse desde el compromiso responsable de los trabajadores y empresarios apoyados desde un organismo público que se conforme para regular las distintas actividades y brindar capacitación y control a partir de profesionales especializados.

Estos profesionales podrán elaborar planes de prevención, realizar tareas de prevención y capacitación y ser representantes de Higiene y Seguridad de las empresas constructoras antes la ART.

Es muy importante generar una cultura no sólo del cuidado y la protección sino también de la prevención, para poder alcanzar estándares de seguridad óptimos para brindar ambientes seguros de trabajo y trabajadores que tengan mayor rendimiento en el tiempo y en la actividad.

zanni

amoblamientos

Fabricantes de estilo
calidad y diseño

Av. Libertador San Martín 1333 (o) / Tel: 0264 - 4234665 - mezanni@yahoo.com.ar

ALUMETAL S.A.

El nombre fuerte en metales..!

Metales

Hierros

Cementos

Entre Ríos 253 Norte. Capital -CP 5400
San Juan - ARGENTINA - Tel:(264)-4213635

DOSSIER ARQUITECTURA

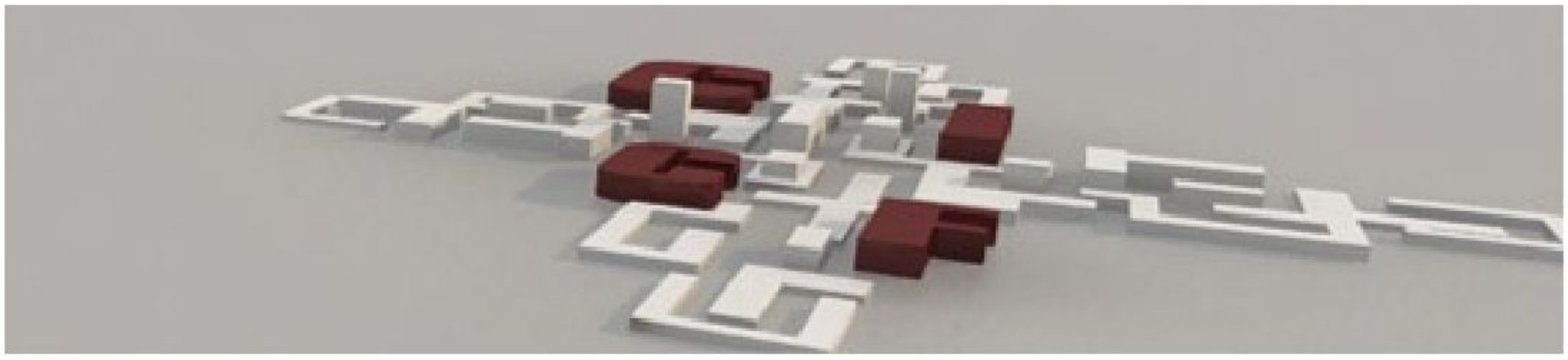
Primera Entrega

1° CONGRESO INTERNACIONAL DE CIUDADES DE FRONTERA

Corredor bioceánico Central - Porto Alegre - Coquimbo

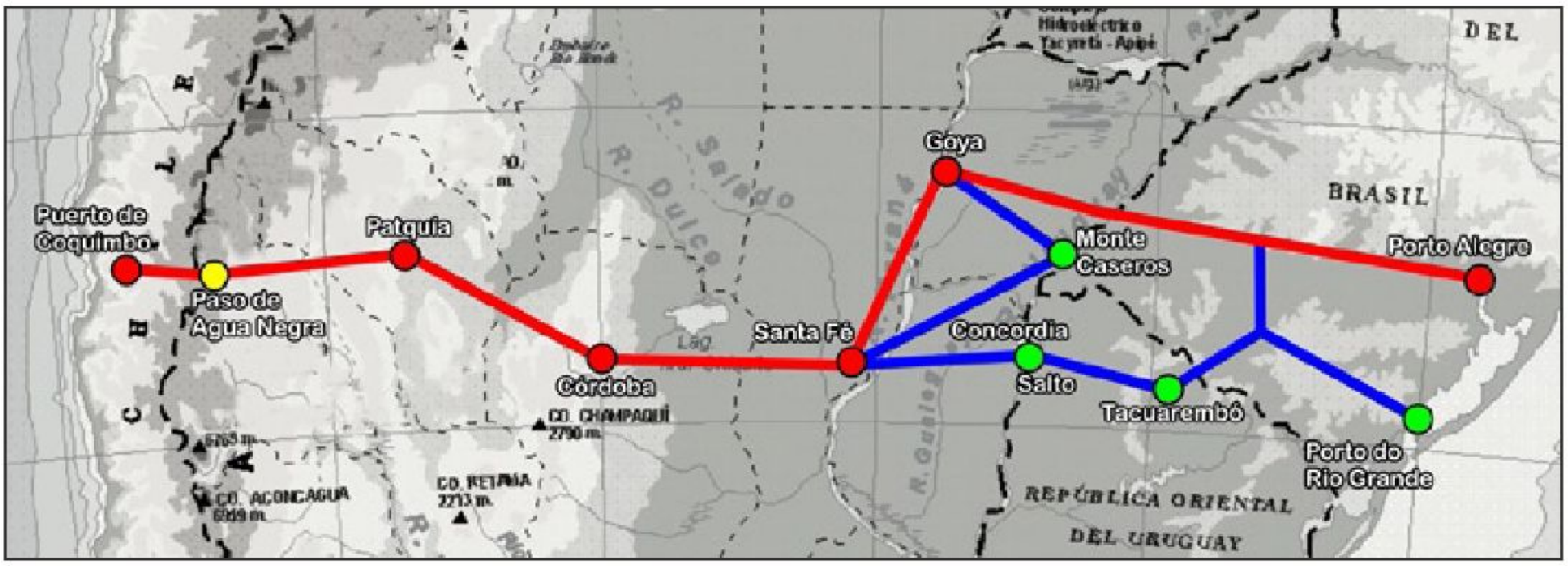
El Primer Congreso Internacional de Ciudades de Frontera se realizará en la Ciudad Capital de San Juan, Argentina, durante los días 24, 25, 26 de Septiembre de 2009 y está organizado por el Colegio de Arquitectos de San Juan.

El Congreso tiene como propósito general contribuir y brindar aportes críticos a la sociedad en todo lo referido a la concreción del Corredor Bioceánico Central y a las oportunidades generadas por las relaciones transfronterizas en el marco urbano, político, social, económico, cultural y educacional.



Los objetivos planteados :

- Comprender las transformaciones de los procesos de Regionalización y Urbanización de las Ciudades, así como también los efectos socioeconómicos y culturales que éstos generan en las sociedades y ciudades que intervienen.
- Interpretar los procesos de urbanización y el surgimiento de nuevas áreas urbanas en las ciudades, en estrecha relación con las formas de inserción de la economía y la re-estratificación social.
- Analizar los procesos de vinculación de intercambio involucrado en las nuevas relaciones fronterizas.
- Evaluar las capacidades e innovaciones institucionales que faciliten los nuevos procesos de intercambio para el aprovechamiento de oportunidades con vistas al desarrollo urbano y socio económico.
- Valorar las oportunidades culturales sociales económicas y educacionales generadas por las relaciones transfronterizas.



El lanzamiento oficial del Congreso se realizó el pasado mes de marzo a través de la presentación en Conferencia de Prensa ante los numerosos medios periodísticos: gráficos, radiales y televisivos de la provincia, en la Sala de Conferencias Ricardo Colombo de la Casa de Gobierno, quedó así oficializado el lanzamiento del 1' CONGRESO INTERNACIONAL DE CIUDADES DE FRONTERA, con la participación del Sr. Gobernador de San Juan, Ing. José Luis GIOJA, el Sr. Rector de la UNSJ, Dr. Ing. Benjamín KUCHEN, la Sra. Rectora de la UCC, Dra. María Isabel LARRAURI y el Sr. Presidente del CASJ, Mag. Arq. Jorge COCINERO RAED.

En la Conferencia se destacó la importancia del trabajo en conjunto de las entidades intermedias, como lo es el Colegio de Arquitectos de San Juan, organizador del evento, con el Gobierno y las dos Universidades que posee la Provincia, así lo expresó el Sr. Gobernador, quien comprometió todo el apoyo oficial a la realización de este importante emprendimiento.

Tanto los Rectores de las dos Universidades como el Presidente del CASJ, Mag. Arq. Jorge Cocinero Raed, hicieron hincapié en la importancia que, para San Juan, tendrá la concreción del Corredor Bioceánico Central que unirá los Puertos de PORTO ALEGRE (Brasil) con el de COQUIMBO-LA SERENA (Chile) y los cambios que provocará en las Ciudades a su paso, tanto en el nivel Arquitectónico, como en el económico, social, cultural, político y educacional.

Mag. Arq. Jorge Cocinero Raed, Sr. Gobernador De San Juan, Ing. José Luis Gioja y El Sr. Rector De La UNSJ, Dr. Ing. Benjamín Kuchen.

Por Celia Quiroz - Periodista

Hacia las formas puras

La sencillez, el despojo y las líneas puras marcan el rumbo

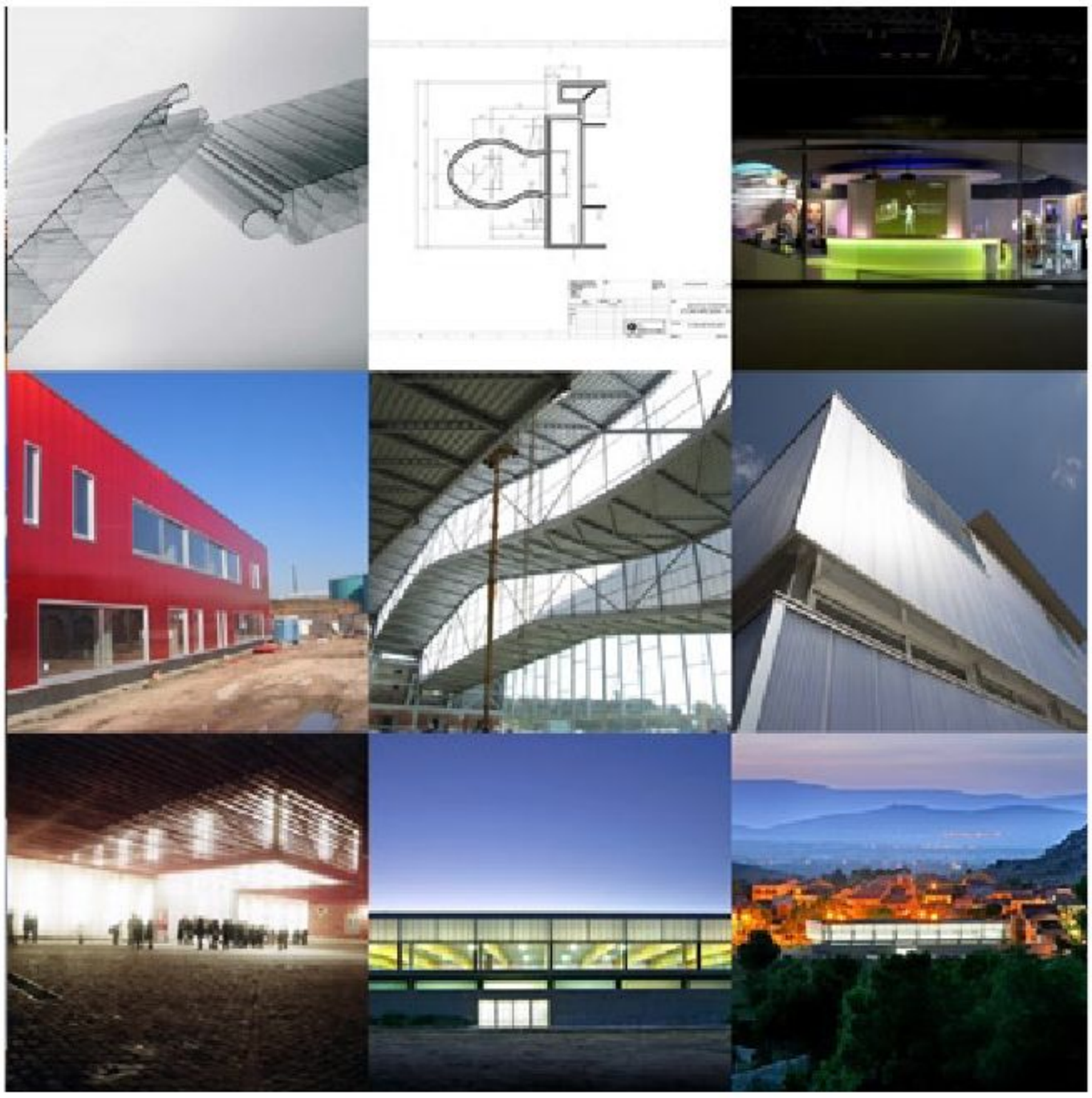
Arq. Alejandro Caballero

Arq. Juan Martín Vargas

"No hay muchas variantes nuevas que hayan aparecido en 2009, pero sí se han acentuado las tendencias que se venían viendo del año pasado. La construcción está orientada hacia la búsqueda de volúmenes muy puros sin mucha moldura, sin muchos recuadros, sino superficies muy limpias, muy acristaladas"

San Juan está superpoblada de construcciones de estilo neocolonial, especialmente viviendas. Y es que al momento de pensar en su casa, la primera idea de muchos propietarios son las tejas, las molduras, los zócalos, y con eso llega al estudio del arquitecto. Sin embargo, las nuevas tendencias indican otros rumbos que poco tienen que ver con esas formas, ya extemporáneas.

"Las tendencias en arquitectura van cambiando, se van renovando y van respondiendo a estilos que se han ido manifestando previamente en la rama del arte o en arquitectura de mayor envergadura, y que se van adaptando a las características del medio local" dice el ***Arq. Juan Martín Vargas.***



Estilo aplicado

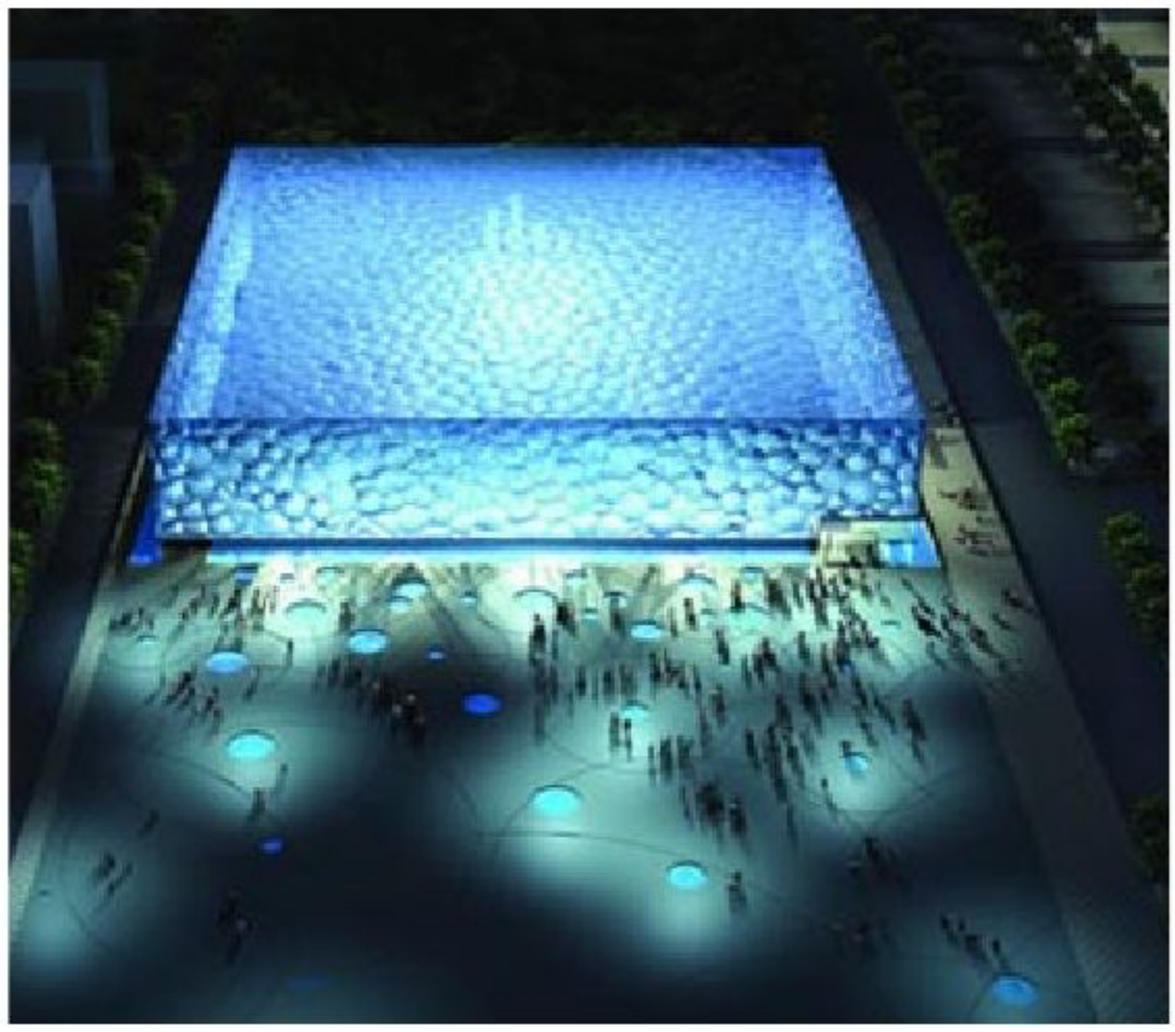
Rara vez, una vivienda responde completamente a un estilo determinado, porque es necesario tener presente las necesidades y gustos de los clientes, que a veces no son congruentes con la idea del arquitecto. Aquí es necesario, negociar y a veces ceder: este ritual, también es conocido

"La arquitectura más contemporánea, caracterizada por tener mucho vidrio y mucho volumen, le representa al propietario una arquitectura más fría y tiene algo de resistencia a ella", reflexiona el arquitecto Alejandro Caballero, quien reconoce que todavía es difícil orientar al cliente por ese camino asociado con la falta de calidez.

A pesar de ello, este estilo que se impone, que nos recuerda al racionalismo vigente durante la primera mitad del Siglo XX tiene mucho para ofrecer. El adaptarse y aggiornarse a los nuevos estilos, más allá de seguir una moda, responde a las particularidades sociales y culturales de un lugar y de un momento. ¡A renovarse!

Tendencias en el mundo

A nivel mundial, en lo que es arquitectura, las tendencias han evolucionado un poco más y ya se está trabajando con formas más complejas, “con volúmenes que en apariencia son caóticos pero responden a un orden, más difícil de leer. No es que sea una cuestión desordenada, sino que tiene un orden más complicado de entender” reflexiona Juan M. Vargas. Así aparecen sistemas constructivos nuevos, nuevas tecnologías como los plásticos, los polímeros en la construcción. Estos materiales permiten generar distinto tipo de edificios, como “el cubo de agua” que fue uno de los edificios emblemáticos en los Juegos Olímpicos de China, en el que se utilizó principalmente polímeros. Otro ejemplo es el estadio del mundial de Alemania, el Allianz Arena que también puedo ser construido gracias a esos materiales.



Publicite su estudio,
empresa,servicio
o negocio en proyectArq
hay un espacio a medida
para ud.

PINTURERIA
CORDOBA S.R.L.

Pintamos San Juan
desde 1980...

Casa Central: Salta 441(S)
Surcusal 1: Paula A. Sarmiento 955 (S)
Sucursal 2: Av. San Martín esq Belgrano

Construyendo la casa actual

En la imagen actual de construcciones privadas, como viviendas, se destaca la combinación de volúmenes con superficies muy pesadas como es la piedra, no utilizada como revestimiento, sino como material de construcción. También se utiliza la madera, especialmente en los espacios exteriores.

En cuanto a los pisos, se puede elegir porcelanato muy bien terminado, con algo de brillo y pocas juntas, de tal manera que parezca un solo paño. Lo ideal sería el mármol bien pulido que también está en sintonía con el conjunto que se describe. Eso nos permite jugar también con madera en el piso, por ejemplo, un entablonado en distintos lugares de la casa le otorgarían calidez y una terminación que no va a desentonar con la ambientación general. Para las aberturas, el aluminio es el material ideal.

Los grises o marrones muy suaves o tierra son los colores que cobran protagonismo en estos trabajos. Incluso puede dejarse sin pintar, con los mismos tonos de los materiales aplicados, que no se va a ver como una casa que está sin terminar.

Lo ideal sería trabajar en 2 niveles para poder generar, espacios más interesantes en el interior, por ejemplo una doble altura, diferentes balconeos y terrazas. Es decir, que permita lograr una calidad diferente del espacio

Siguiendo esta tendencia, las cocinas se revelan muy sobrias, limpias y sin demasiados objetos en ella. Las paredes y los muebles blancos estarán bien con una mesada oscura y, por supuesto, como en el resto de la casa, con ventanas grandes. En lugar de alacenas, se eligen estantes para que los utensilios queden a la vista, además de mucha tecnología en los electrodomésticos.

El jardín es un gran paño verde, sin obstáculos, lo más limpio posible y forestado en el perímetro con plantas o árboles florezcan en diferentes épocas del año.

Publicite su estudio,
empresa,servicio
o negocio en proyectArq
hay un espacio a medida
para ud.

NOTA COMERCIAL

JOHNSON
AMOBLAMIENTOS

Elegir calidad y excelencia

JOHNSON AMOBLAMIENTOS es una apuesta de calidad y primer nivel de los empresarios sanjuaninos Arq. Daniel Salguero y la Dra. Silvia Icazatti que desde hace años viene dando respuesta a la creciente demanda a partir del gran incremento en la construcción privada en la provincia.

Desde el año 2001, ofrecen a los sanjuaninos, amoblamientos de una firma nacional líder en la fabricación de muebles integrales para cocinas y placards, que responde a las más altas exigencias de calidad, con una variedad importante de materias primas como acero inoxidable, melaminas y maderas.

Desde hace 4 años nos ofrecen un salón expositor en calle Córdoba 214 (o) esquina Sarmiento, donde se puede disfrutar una amplia gama de modelos amoblamientos para satisfacer las más exquisitas exigencias.

La alta calidad y el primer nivel en los diseños y materiales se presentan en tres gamas Nova, Premium y Premium Design cada una de estas líneas con sus respectivos conjuntos de modelos. Estas tres líneas responden a los mismos estándares de calidad, sólo se diferencian en el revestimiento y la estética que es lo que hace que varíen los costos.

OPORTUNIDAD ÚNICA

Desde marzo se implementó una campaña de promoción con importantes descuentos, los costos en todas las líneas se encuentran por debajo del año 2008, es una oportunidad única, una promoción que permite alcanzar excelente calidad y nivel garantizado a costos muy accesibles.

Concurso de Ideas para el Centro Institucional y Sociocultural de Rivadavia.

Desde la Municipalidad de Rivadavia y con el fin de darle identidad al departamento, el Intendente Don Elías Alvarez convocó al Colegio de Arquitectos de San Juan para organizar un Concurso de ideas para el Centro Institucional que concentre ámbitos de gobierno municipal, comerciales, religiosos y culturales.

Proyectarq entrevistó al asesor del Concurso por parte del CASJ Arq. Mario Flumiani quien nos informó que el día 1º de Junio del presente año se firmó el Convenio Marco y Acta Complementaria con el Municipio de Rivadavia. A dicho acto asistió el Presidente, Mag. Arq. Jorge M. Cocinero Raed , el Secretario Esp. Arq. Alejandro Álvarez y Autoridades del Consejo Superior.

El principal objetivo de la firma del convenio es organizar y realizar por cuenta del CASJ el llamado a Concurso de Ideas Provincial para la futura sede del CENTRO CÍVICO del Departamento de Rivadavia, en un terreno de 2,5 has. ubicado muy próximo al actual edificio Municipal y del que participarán exclusivamente profesionales sanjuaninos.

El Colegio de Arquitectos de San Juan, como miembro de la Federación Argentina de Entidades de Arquitectos (FADEA), aplicará las normas establecidas en el Reglamento de Concursos de Arquitectura de dicha Federación.

Actualmente el concurso se encuentra en instancias de elaboración y análisis del terreno y su entorno, además de la conformación de las bases del concurso, el plazo para la presentación de las mismas está previsto para el día 20 de julio del año en curso.

“Se invita a todos los profesionales del medio a presentarse y aportar su experiencia y conocimientos a fin de brindar nuevas ideas a la comunidad y a la estructura urbana de la provincia” .

Los sorteos del Colegio ya tienen gandores

En el mes de mayo y junio de 2009 se realizaron en la sede del CASJ, los sorteos de premio ante la presencia de Escribano Público y miembros del Consejo Superior, resultó ganadora de una Netbook marca Commodore, Pantalla de 10¨ la ARQUITECTA ANA MARÍA GIMÉNEZ, DNI: 12.306.232, Matrícula Nº 1444 y de una DVD portátil marca X-VIEW PD 820 el ARQ. ROLANDO VICENTE CARUSO, DNI: 11.861.135, Matrícula Nº 1188.

MISIA PEPA

"Quién más sabe de regalos"

Regalos
Bijouterie
Marroquinería
Accesorios
Decoración

Vení a conocer nuestro nuevo local

amagol43@yahoo.com.ar

Laprida 47 (O) Capital Tel. 4-229840

Día del Arquitecto

El Consejo Superior del Colegio de Arquitectos de San Juan celebró el día del Arquitecto con una cena, que se llevó a cabo el día Viernes 03 de Julio de 2009, a las 22:00 hs en el DEL BONO PARK HOTEL & CASINO.
A la cena concurrieron más de 200 personas, dispuestas a festejar y divertirse, la noche transcurrió con un excelente menú que fue coronado con la entrega de regalos que donaron prestigiosas empresas amigas del medio, más tarde llegó el espectáculo de danzas y entretenimiento a los que se sumaron todos los invitados.
Las palabras de agradecimiento por la participación llegaron con el Mag. Arq Jorge Cocinero Raed, Presidente del Colegio de Arquitecto de San Juan, alentando la tarea diaria de los arquitectos e instando a seguir trabajando para aportar y engrandecer a nuestra provincia.
Las novedades que se presentaron fueron el lanzamiento oficial de la página web del 1° Congreso Internacional de Ciudades de Frontera y la nueva revista digital PROYECTARQ del Colegio de Arquitectos de San Juan cuya primera edición será entregada el día 15 de Julio de 2009.

engranaje
comunicación

Somos una nueva agencia
haciendo nueva publicidad

- gestión estratégica de la comunicación
- planificación estratégica y creativa
- comunicación directa: base de datos
- gestión de web sociales

- desarrollo de negocios
- contenidos para medios alternativos
- diseño gráfico e interactivo
- formatos estratégicos virtuales

Contactos: engranaje@zonadelivery.com - Cel. 154680334

proyectArq

Comunicación,
Capacitación
Actualización constante ...

Seguimos brindando calidad en los servicios y marcando rumbos.

COLEGIO DE ARQUITECTOS
DE SAN JUAN