



PROYECTARQ
Es una publicación
del Colegio de
Arquitectos
de San Juan.

17

AÑO 6
NUMERO 17
OCTUBRE 2015
VALOR \$ 40.-

PROYECT

RQ

>> LA OBRA DE ARQUITECTURA

CENTRO DE
INTERPRETACIÓN
DEL ECOPARQUE
SAN JUAN
ANCHIPURAC

MAS >> ESTUDIO JUAN MARTÍN VARGAS . SISTEMAS DE SEGURIDAD . SOCIALES . NOTICIAS

>> TENDENCIAS

ARQ. BERTHA RATNER
PRESENTA EL
RESTO BAR
DE MOÑO ROJO



Vivílo en nuestro Showroom Pacios y Piscinas



hiperceramico.com.ar

MENDOZA
Av. Acceso Norte, km 6.5
Las Heras
Tel. (0261) 4373000

SAN JUAN
Av. Ignacio de la Rosa 2341 (o)
Tel. (0264) 4266001
Cel. (0264) 154075256
Id. 145*7143

Editorial



ESTIMADO COLEGA

En este nuevo número de PROYECTARQ, nos propusimos continuar con las temáticas habituales que ya constituyen una tradición en la revista, como así también incorporar otras que poseen una alta trascendencia para el medio local y nacional.

Es así como la nota central del número 17 lo constituye el diseño y construcción del "Centro de interpretación del ECOPARQUE SAN JUAN – Anchipurac", edificio de unos 3.800 m² implantado en el piedemonte del cerro que lleva su nombre y se encuentra rodeado de un paisaje natural único en la provincia.

A propuesta de la Secretaría de Medioambiente y Desarrollo Sustentable de San Juan y con el propósito de crear un mega edificio que posicione a San Juan en el mundo, se encargó a la Arq. Claudia Agnelli, al Dr. Arq. Ernesto Kuchen y al Esp. Arq. Mario Flumiani el desarrollo del proyecto que incluyó, desde las ideas conceptuales hasta un minucioso estudio de las características y estrategias bioclimáticas utilizadas, como así también de las energías renovables involucradas en la obra. Sin lugar a dudas un edificio que marcará un antes y un después en la arquitectura sustentable de la región del nuevo cuyo.

En cuanto al estudio de arquitectura, la selección recayó sobre el arquitecto Juan Martín Vargas, un reconocido y joven profesional que viene desempeñándose en forma independiente desde hace varios años en nuestro medio y nos presenta dos residencias unifamiliares de su autoría para los lectores de la revista.

Los eventos sociales también dicen presente en este número de PROYECTARQ. La activa participación del CASJ a través de una nutrida delegación en las XIX Olimpiadas Nacionales de Arquitectos, llevadas a cabo los días 11, 12 y 13 de junio en la Ciudad de Santiago Del Estero con un singular éxito deportivo y la ya tradicional Cena por el día del arquitecto argentino realizada el 3 de julio en el Gran Hotel Provincial con una asistencia cercana a las 200 personas, nos ha llenado de orgullo y satisfacción institucional. Sin lugar a dudas, estos encuentros son tan necesarios como esperados por todos a lo largo del año calendario.

El Mag. Ing. Raúl Navas perteneciente al Centro de Investigación para la Racionalización de la Construcción (CIRCOT) de la Facultad de Ingeniería de la UNSJ nos habla en una nota sobre el presupuesto de obra como una herramienta de previsión y control de avance. Un dossier muy necesario en estos tiempos que corren.

La sección Tendencias está a cargo de la arquitecta Bertha Viviana Ratner del estudio de arquitectura Vallvé – Vallvé & arquitectos asociados que nos presenta, a través de la construcción del moderno restó "De moño rojo" propiedad del Del Bono Hotel, la aplicación de un novedoso material de construcción como lo son los paneles perforados en acero cortén transluminados que permiten crear volúmenes de un importante impacto visual. Sin dudas una obra que atrae todo tipo de miradas desde que se inauguró.

Finalmente en la sección NoticiArq se cuentan las principales novedades en el ámbito de las actas acuerdo firmadas entre el CASJ y los pre candidatos a la Intendencia de departamentos de San Juan con el objeto de sentar las bases para acciones técnicas en conjunto destinadas a lograr una activa participación de los colegas en los ámbitos que se los convoque. Asimismo se hace alusión a una importante Conferencia que nos brindara el prestigioso abogado Daniel Butlow en lo referido a la aplicación del nuevo Código Civil y Comercial de la Nación que entró en vigencia en el mes de agosto de 2015 en todo el territorio de Argentina.

Sin lugar a dudas este nuevo número de la revista PROYECTARQ del CASJ viene cargado de novedades y noticias de sumo interés para el matriculado que seguirá disfrutando de ella a medida que descubra entre sus páginas lo anteriormente enunciado.

Saludos cordiales.

Arq. Norma B. Merino
Presidente del Colegio
de Arquitectos de San Juan

// INDICE

03 // OBRA
CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL ECOPARQUE SAN JUAN "ANCHIPURAC"

12 // ARQ. JUAN M. VARGAS
ARQUITECTURA EN PLENA EVOLUCIÓN

18 // PROYECTO
EL PRESUPUESTO DE PROYECTO, HERRAMIENTA DE PREVISIÓN Y CONTROL DE AVANCE

22 // TENDENCIA
MATERIALES INNOVADORES

34 // SOCIALES
CENA DEL DÍA DEL ARQUITECTO

38 // NOTICIAS
OLIMPIADAS NACIONALES DE LOS ARQUITECTOS



// C.A.S.J.

CONSEJO SUPERIOR

Presidente:

Arq. Norma B. Merino.

Vicepresidente:

Esp. Arq. Mario O. Flumiani.

Secretario:

Arq. José E. Elizondo.

Tesorero:

Esp. Arq. Sergio E. Reiloba.

1° Vocal Titular:

Arq. Enrique A. González.

2° Vocal Titular:

Arq. Manuel A. Merlo.

3° Vocal Titular:

Arq. David L. Portillo.

4° Vocal Titular:

Arq. Lorena Del Carmen Heras.

1° Vocal Suplente:

Arq. María A. Dubos.

2° Vocal Suplente:

Arq. Roberto L. Grossi.

TRIBUNAL DE ÉTICA Y DISCIPLINA:

Titular: Arq. Alejandro J. Álvarez.

Titular: Arq. Eduardo S. Ortíz.

Titular: Arq. Norma B. Cabañas.

Suplente: Arq. Ricardo M. D'Angelo.

Suplente: Arq. Elisa Z. Molinelli.

Suplente: Arq. Gustavo M. Jofré.

COLEGIO DE JURADOS ANTE FADEA:

Titular: Mag. Arq. Jorge M. Cocinero.

Titular: Arq. Alejandro H. Caballero.

Titular: Arq. Juan U. Zabaleta.

Suplente: Arq. Rubén W. Nielson.

Suplente: Arq. Mario G. Figueroa.

Suplente: Arq. Miguel A. Nievas.

// STAFF

Idea y Realización:

Colegio de Arquitectos de San Juan.

Dirección:

Arq. Norma B. Merino.

Esp. Arq. Mario O. Flumiani

Coordinación General:

Mauro Flores

Federico Bertuci

Producción Periodística:

Arq. Jorge S. Mareca Lima

Colaboración:

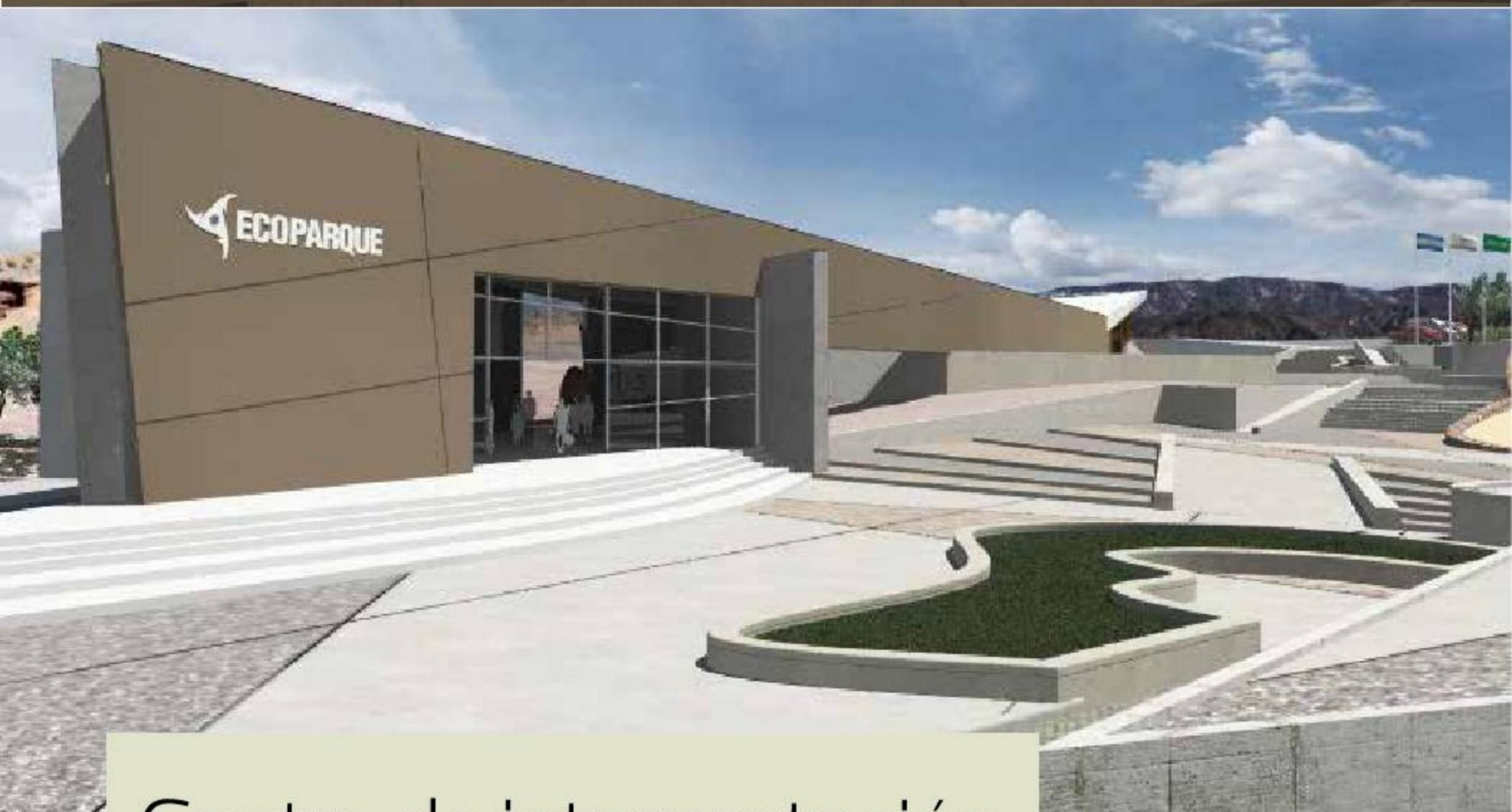
Arq. Laura Gioda

Arq. Josefina Martín



COLEGIO DE
ARQUITECTOS
DE SAN JUAN

Ecoparque



Centro de interpretación del Ecoparque San Juan "Anchipurac"

Este complejo está integrado además, por el "Parque de Tecnologías Ambientales" planta de tratamientos de residuos sólidos urbanos más grande de la provincia y el "Pitar", parque industrial del reciclado.

El edificio "Anchipurac", tiene una superficie de 3.800m² y está implantado en el piedemonte del cerro Parkinson, rodeado de un paisaje natural, característico del ambiente árido de San Juan.

"Anchipurac" constituye un hito dentro de la nueva generación de la arquitectura sustentable. La decisión de la Secretaría de Medioambiente y Desarrollo Sustentable de llevar a cabo un emprendimiento de semejante envergadura, posiciona a San Juan en el mundo. Por sobre todas las cosas, este edificio fue pensado como un proyecto demostrativo en eficiencia energética y aporte de mejores condiciones de confort interior a un menor costo de energía y dinero.

El Edificio Anchipurac, fue elegido para ser construido por destacarse la calidad del diseño bioclimático y por la incorporación de energías renovables para minimizar el uso de energía convencional. Se prevé ahorrar hasta un 75% de energía respecto de edificios convencionales.

El Centro de Interpretación "Anchipurac" (en voz Huarpe: Rayo de Luz), forma parte del complejo espacio-funcional ECOPARQUE SAN JUAN, ubicado en el departamento Rivadavia a 18km al oeste de la ciudad de San Juan.



El equipo del proyecto procuró asimilar morfológicamente este edificio, con las cárcavas que pueden observarse en la zona. Como premisa, el edificio debía remitirse a las profundas y estrechas grietas que se extienden longitudinalmente en ese lugar y en general en el árido suelo sanjuanino. En consecuencia el partido es lineal, logrando el propósito de orientar adecuadamente el edificio en sentido este-oeste, para una mejor exposición solar y de generar un recorrido que conduce al visitante a lo largo de las sucesivas salas.

El acceso principal del Edificio Anchipurac se ubica en el extremo este del edificio. Desde aquí, se conectan el Hall principal con los espacios de exposiciones, salas taller y de conferencia para culminar el recorrido lineal en el extremo oeste del edificio en el espacio de cafetería y merchandising,

En el sentido longitudinal este-oeste el edificio mide 180 metros y no presenta barreras arquitectónicas ya que a lo largo de los primeros 100 metros de desarrollo, el edificio mantiene el mismo nivel y debido a la pendiente natural del suelo, termina "hundiéndose" en el terreno minimizando su impacto en el entorno natural.

En el Hall de Ingreso el visitante toma su primer contacto con el mundo del reciclado. Lo recibe un muro con incrustaciones de elementos metálicos provenientes de

El equipo del proyecto procuró asimilar morfológicamente este edificio, con las cárcavas que pueden observarse en la zona. Como premisa, el edificio debía remitirse a las profundas y estrechas grietas que se extienden longitudinalmente en ese lugar y en general en el árido suelo sanjuanino.

una diversidad de objetos que se encontraban obsoletos e inútiles, listos para contaminar el medioambiente, pero se han empleado a modo decorativo. Este muro, obra de artistas plásticos sanjuaninos, recibe luz natural y revela las facetas ocultas de los materiales que lo componen. Las huellas del reciclado se observan en el piso de hormigón llaneado junto con restos de cuarzo y vidrio molido para otorgar al espacio un brillo espejado en sus superficies.

Desde el Hall, el recorrido continúa a través de dos Salas de Exposiciones, tres Salas Interactivas, un Laboratorio y concluye en el Hall de la Sala de Conferencias, citado anteriormente. Las primeras Salas de Exposiciones tienen por objeto familiarizar al visitante con la tecnología



del reciclado. La tercera sala, muestra en directo, a través de una gran vidriera a la sala de máquinas, con equipamiento técnico y unidades de tratamiento de aire de origen geotérmico para acondicionar eficientemente el edificio.

Las Salas Interactivas ofrecerán al visitante talleres didácticos de experimentación utilizando distintos materiales del reciclado de PET, cartón, metal, entre otros. La dinámica espacial de las Salas permitirá al expositor, maestro o disertante mostrar experiencias, temas y trabajos realizados dentro de los laboratorios y áreas del Ecoparque. Estas salas están comunicadas entre sí para permitir una mejor fluidez de desplazamiento del visitante. Desde estas Salas y a través de un vidrio, podrá observarse el Laboratorio. En él se tomará contacto con el trabajo de especialistas de diversas apli-

caciones en nuevos materiales, producto de las técnicas de reutilización, reducción y reciclado. Además de esta experiencia, el visitante podrá acceder a una serie de exposiciones permanentes y temporarias.

Más adelante el recorrido se curva y el edificio emerge al nivel +3.00 m, a través de una rampa con grandes aberturas que conectan al visitante con el ambiente natural, montañoso y árido. A lo largo de esta rampa se ubicará una muestra de piezas escultóricas originadas a partir del reciclado. La luz natural que llega a la rampa se tamiza a través de una doble piel micro perforada de acero. El recorrido remata en el Hall que conecta la Sala de Conferencias con la cafetería.

La Sala de Conferencias servirá como sede de eventos públicos y para informar al visitante mediante material audiovisual. Así se lo preparará previo a realizar la visita guiada a la planta de tratamiento de residuos sólidos urbanos dentro del parque de tecnologías ambientales. La Sala de Conferencias y la Confeitería tienen una capacidad para recibir 150 personas, poseen acceso propio y posibilitarán su funcionamiento independientemente de los horarios del Centro de Interpretación. Para ello poseen estacionamiento propio y espacios exteriores diseñados para eventos al aire libre. En planta Alta se ubica un sector vinculado a la administración del edificio. Se ubica

El edificio emerge al nivel +3.00 m, a través de una rampa con grandes aberturas que conectan al visitante con el ambiente natural, montañoso y árido. A lo largo de esta rampa se ubicará una muestra de piezas escultóricas originadas a partir del reciclado. La luz natural que llega a la rampa se tamiza a través de una doble piel micro perforada de acero.



sobre el sector de ingreso y contiene Sala de Reuniones, Sala de Uso Múltiple que balconea al Hall de Ingreso y Sala Multimedia y Biblioteca Virtual, permitiendo estar conectados con eventos a nivel internacional.

Todo el mobiliario y equipamiento interior/ exterior, será proyectado por diseñadores industriales de nuestra provincia, ensamblando con piezas obtenidas de la reutilización de materias primas como plástico, metal y madera.

El recorrido del edificio Anchipurac se completa con actividades en espacios didácticos con juegos y exposiciones al aire libre permitiendo valorar el medioambiente y sus cuidados. Una serie de plazas secas en torno al edificio se diseñaron con el fin de dar espacio a la cultura, la realización de eventos y exposiciones temáticas.

CARACTERÍSTICAS BIOCLIMÁTICAS DEL EDIFICIO

El edificio Anchipurac se diseña en base a criterios de cuidado de recursos y uso racional de la energía. Para alcanzar esto se elabora un diseño bioclimático, es decir, que responda al clima local a fin de reducir la demanda de energía hasta en un 50%. Además el diseño energético llevó a considerar el empleo de energías renovables como, logrando reducir la demanda de energía en un 25% adicional. De esta manera, el edificio Anchipurac consumirá hasta tres veces menos respecto de edificios convencionales.

Las Estrategias Bioclimáticas utilizadas son:

- Orientación eje longitudinal este-oeste.
- Ganancia solar pasiva.
- Inercia térmica de muros.
- Inercia térmica del terreno.
- Asoleamiento selectivo.
- Ventilación cruzada.
- Aislación térmica.
- Galerías norte.

Las energías renovables involucradas son:

- ER, Energía Geotérmica horizontal por aire.
- ER, Solar térmica.
- ER, Solar fotovoltaica.





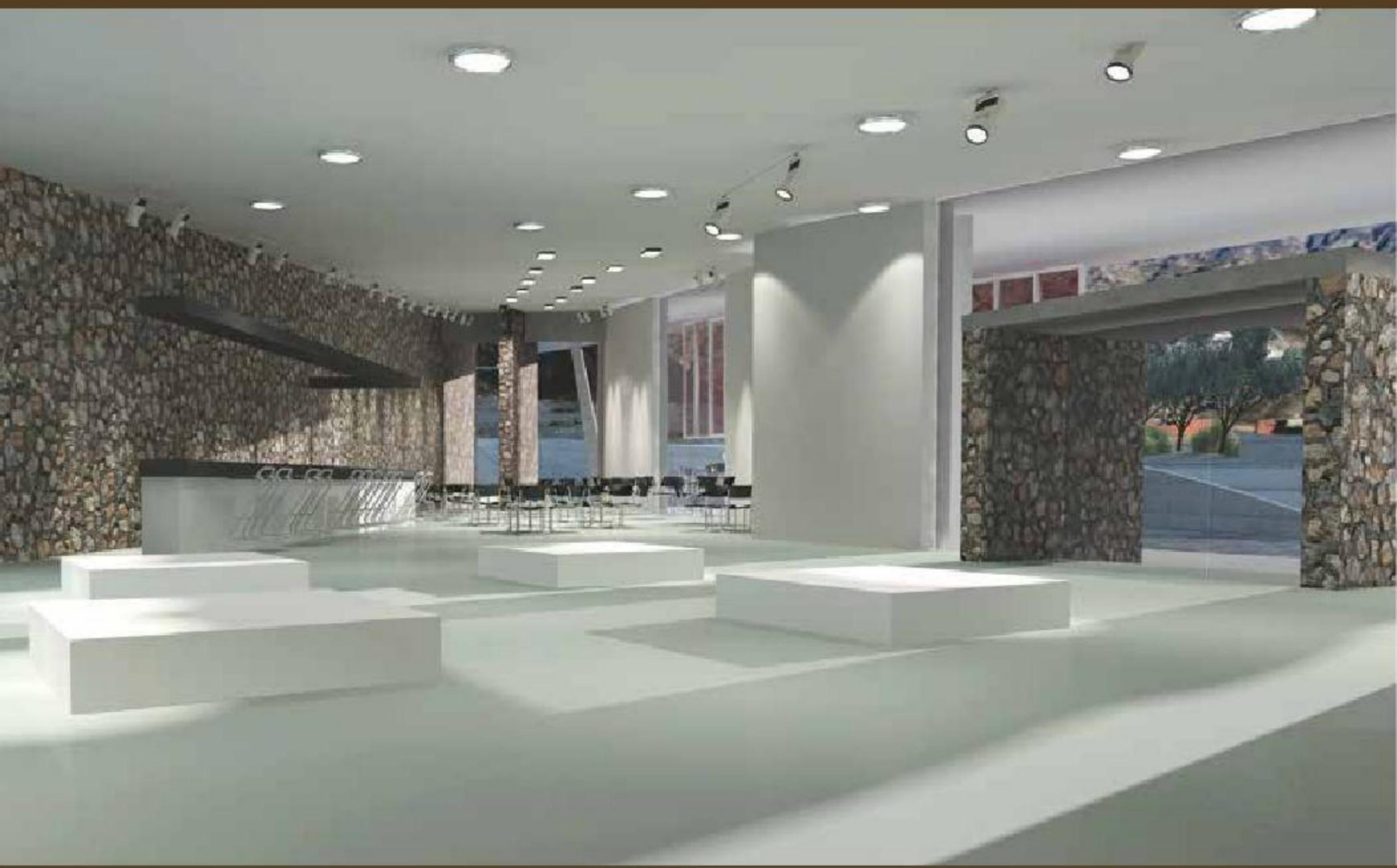
MODELO CITY RPT

5 AÑOS DE GARANTÍA ESCRITA

F&F
Distribuidor Oficial

Av. Córdoba 214 (Oeste) esq. Sarmiento
5400 Capital - San Juan - 0264 - 421 9171
Email: fyfsl@speedy.com.ar
www.johnsonfyf.com.ar

JOHNSON
A M O B L A M I E N T O S



Constructivamente el edificio está diseñado para recibir adecuadamente los rayos solares en función de la orientación y estaciones del año y con elementos de protección en su cerramiento para la adecuada ganancia solar pasiva.

El muro se diseñó con una gran inercia térmica, de ladrillo cerámico doble, con aislación térmica en su interior, llegando a tener un espesor de 50cm, logrando la amortiguación y retardo de la onda de calor exterior, aportando beneficios térmicos pasivos tanto en verano como en invierno.

El edificio se entierra para obtener los beneficios de la inercia térmica del terreno, realizando aportes térmicos pasivos (efecto sótano), de frescor en verano y atemperado en invierno.

La fachada norte se diseñó bajo el concepto del asoleamiento selectivo, con una doble piel micro perforada metálica a fin de reducir pasivamente, la ganancia de radiación solar directa.

Las superficies vidriadas poseen doble vidriado hermético en toda su extensión para obtener mejores valores de aislación térmica en cerramientos. A su vez, la fachada norte posee un porcentaje de superficies vidriadas cercana al 40% de su extensión. En fachadas este y oeste el porcentaje de superficie vidriada es menor al 15%.

Sobre la fachada sur y norte se ubicaron superficies de apertura diametralmente opuestas para promover la ventilación cruzada y disminuir pasivamente las cargas térmicas del edificio.

Se proyecta una galería norte con aleros, que se continúan a lo largo del edificio en las zonas de expansión hacia el exterior, aportando sombra en verano y espacio de asoleamiento en

invierno a fin de mejorar pasivamente la sensación térmica del usuario del edificio.

En cuanto a las energías renovables, la geotérmica horizontal por aire, consiste en hacer circular aire por unos conductos enterrados de polipropileno, especiales a fin de acondicionar térmicamente y de forma pasiva el aire de ventilación que será tratado en una unidad manejadora de aire de bajo consumo, previendo reducir entre un 50-70% la energía de climatización convencional.

La energía solar térmica mediante el sistema heat pipe, se empleará para suministrar agua caliente sanitaria a los servicios de baño y cocina del edificio con ahorros potenciales de hasta un 80% sobre este ítem.

La energía solar fotovoltaica consiste en la instalación de paneles de generación de alta eficiencia en el sector de estacionamiento, sirviendo de sombra a los vehículos. Estos, permitirán cubrir la demanda inicial de iluminación exterior led del edificio. El sistema fotovoltaico se mantendrá vinculado a la red de interconectado nacional a fin de inyectar energía en momentos que no se emplee por el edificio. Se prevé a futuro extender la superficie de captación fotovoltaica a fin de cubrir una mayor demanda de energía del edificio.

A todo esto debe sumársele el uso de materiales nobles, de producción local, con elevada vida útil, baja huella de contaminación y emisiones, permitiendo dar origen a un edificio que deberá dar lugar a varias generaciones.

El control de todos estos aspectos permitirá al edificio funcionar otorgando prioridad a los sistemas de menor consumo energético y una mayor calidad ambiental, logrando de esta manera que las condiciones interiores se encuentren dentro de la banda de confort el mayor tiempo posible.



FICHA PERSONAL

. Ernesto Kuchen
 Investigador de CONICET
 Profesor Universitario
 Doctor, Universidad
 Técnica de Branswik,
 Alemania
 Investigador Universi-
 dad Técnica de Branswik,
 Alemania
 Becario Doctoral DAAD
 Arquitecto UNSJ, Mat.
 Prof. 1732.

FICHA PERSONAL

. Guillermo Correa
 Diseñador Industrial
 Infoarquitectura 3D

FICHA PERSONAL

. Claudia Agnelli
 Arquitecta - FAUD - UNSJ
 Projectista Principal
 Directora de Obra
 proyecto ECOPARQUE

FICHA PERSONAL

. Mario Oscar Flumiani
 Arquitecto - FAUD - UNSJ
 Especialista en
 Seguridad & Higiene
 en la Industria de la
 Construcción FAU - UNLP
 Docente en la Carrera
 Arquitectura y Urbanismo
 Docente de la Carrera
 Diseño Industrial



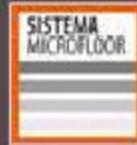
El Proyecto ha sido presentado en el II Workshop internacional de Geotermia, en Agosto de 2014, Organizado por la UNSJ y la RUHR Universität Bochum, Alemania, en el III Workshop Internacional de Geotermia en Marzo de 2015. Organizado por la UNSJ y la RUHR Universität Bochum, Alemania y será presentado en la Universidad Federal de Mato Grosso, en Septiembre de 2015. Además ha sido presentado a la sociedad en sucesivas oportunidades, en conferencias de prensa y en reuniones técnica.



RIV ESTI MENTO

MICROPISOS

Classic
Rustic
Granitic
Oxidum



Representante Oficial
Microfloor 
VANGUARDIA EN REVESTIMIENTOS

Proximamente SHOWROOM: Del Bono 133 (S) | (0264) 154 524472 | rivestimentosj@gmail.com | www.microfloor.com

Cerramientos

INNOVACION DISEÑO Y SEGURIDAD

Lamas de aluminio inyectadas con poliuretano



Domiciliario

Comercial

Industrial



Las lamas de aluminio inyectadas con poliuretano se vienen utilizando hace más de 70 años en Alemania, Italia, Grecia y España, incorporándose durante la última década en Centroeuropa, Inglaterra y mas recientemente en Francia, reemplazando a la vieja y pesada cortina metálica.

Las posibilidades estéticas y la fácil instalación hacen ideal a este producto para usos domiciliarios. La mejor opción en la línea comercial para locales que dan a la línea municipal y en centros comerciales abiertos.

En una versión más robusta las tablillas se adaptan para resolver cerramientos industriales, galpones y depósitos.

Antibandalismo gracias a su sistema de alta seguridad ya que imposibilita la apertura forzada cuando la cortina esta cerrada.

Automatizada con elevadores eléctricos tubulares silenciosos y rápidos para la mejor comodidad del usuario.



**ABERTURAS
GUNELLA**

Mendoza 4265 Sur - Ciudad de Rawson - San Juan - Tel. (0264) 4200964 - E-mail: aberturasgunella@uolsinectis.com.ar



Hogar & Construcción

Si trabajás en la Industria de la Construcción, Refacción o Mantenimiento

Con tu tarjeta Mundo Experto

Accedé a importantes descuentos instantáneos en nuestras principales secciones, todos los días con todos los medios de pago.

Adherite en nuestros Centros de Servicios de Venta Empresa de lunes a viernes de 9:00 a 17:00 hs. y sábados de 9:00 a 12:00 hs.

mundoexperto.com.ar | easy.com.ar



Estudio



Juan Martín Vargas Arquitectura en plena evolución

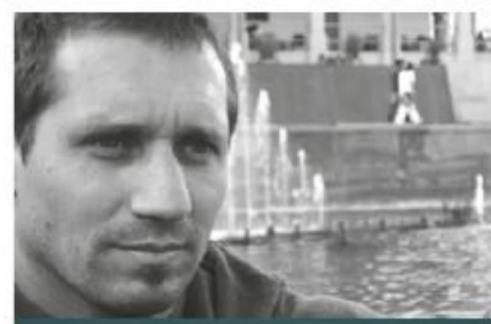
El arquitecto Juan Martín Vargas lleva casi 15 años ejerciendo la profesión en nuestro medio. A lo largo de su extensa carrera ha trabajado en estudios de arquitectura y actualmente en el suyo propio, en donde proyectó y construyó diversos temas de diseño arquitectónico tales como vivienda unifamiliar, colectivas y desarrollo de emprendimientos inmobiliarios, como así también se desempeña como docente universitario en la cátedra de Teoría, Historia y Crítica II de la FAUD – UNSJ.

En una entrevista dada a PROYECTARQ, el profesional manifestó tener un balance positivo de su carrera hasta el momento, como así también el deseo de incursionar en el proyecto y construcción de edificios en altura.

Señaló que los concursos públicos de anteproyectos son una excelente manera de generar oportunidades en los estudios locales para incursionar en temas arquitectónicos poco frecuentes brindando igualdad de condiciones a la hora de mostrar y seleccionar la mejor de las propuestas presentadas.

Con respecto a la ciudad de San Juan, Vargas admitió que la urbe ha crecido en demasía pero sin planificación alguna, con una falta de orden estratégico en su desarrollo, hecho que se evidencia tanto en sus zonificaciones como así también en las vías de comunicación. Sin embargo, advirtió que la arquitectura en sí misma va mostrando en forma paulatina una creciente evolución en sus propuestas morfológicas y constructivas sobre todo en las obras particulares, a diferencia de las obras públicas en donde no se manifiesta una respuesta acorde a los tiempos actuales.

El hecho que las propuestas individuales hayan evolucionado está en relación directa con



> FICHA PERSONAL

- Juan Martín Vargas
- Año de egreso: 2001
- FAUD – UNSJ
- Ejerce en su estudio particular.
- Es docente de la FAUD en la Cátedra Teoría, Historia y Crítica II.

la utilización de elementos funcionales típicos como lo son los espacios de transición, pérgolas y galerías, partes estas constitutivas de la identidad sanjuanina.

El arquitecto Vargas expone en este número de PROYECTARQ dos ejemplos de viviendas unifamiliares que se detallan a continuación:

VIVIENDA UNIFAMILIAR N° 1

La vivienda se planteó de manera que diera la espalda a un edificio vecino para, de esta manera, brindar una mayor privacidad al jardín, al cual se vuelcan las expansiones.

La distribución en planta se desarrolló en dos niveles. La planta baja contiene las principales áreas sociales y el dormitorio principal, priorizando de esta manera la conexión con el jardín.

La planta alta es de un uso más restringido ya que alberga a los dos dormitorios restantes con su baño correspondiente.

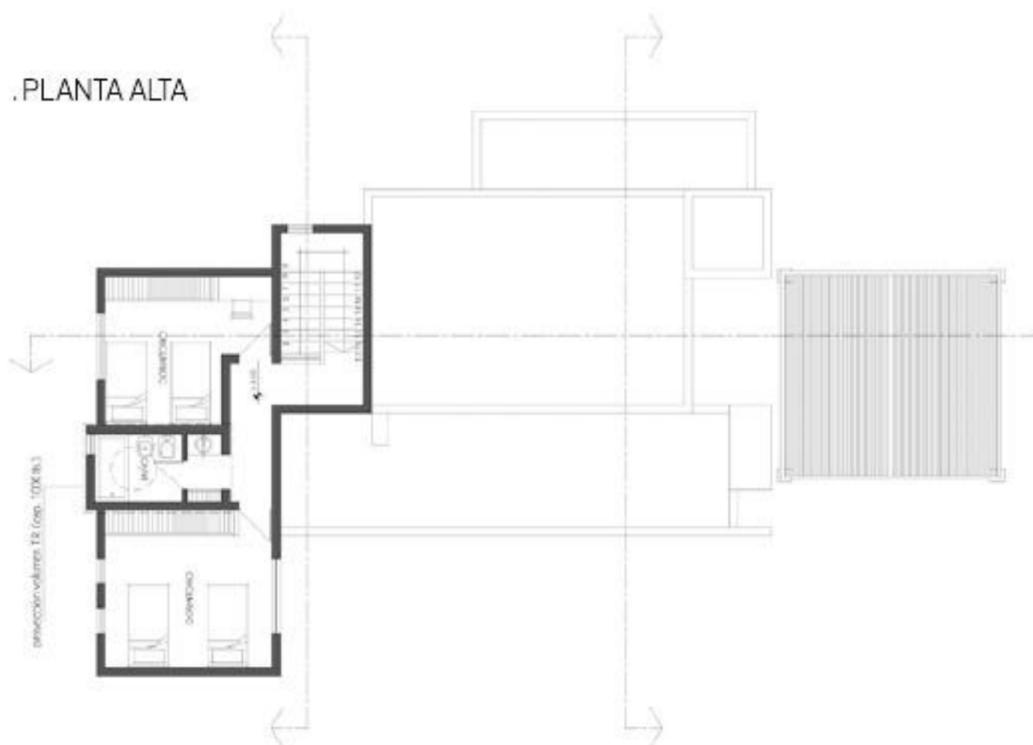
Las fachadas fueron tratadas como planos simples, con predominancia de llenos sobre vacíos y la colocación de un zócalo que enfatiza su arraigo al terreno propiamente dicho.

La construcción de la vivienda se llevó a cabo con materiales tradicionales, conteniendo una estructura de muros portantes y hormigón armado, la cual se complementa con algunas estructuras metálicas.

.PLANTA BAJA



.PLANTA ALTA



> FICHA TÉCNICA

- Actividad en la obra: **Proyecto y Dirección.**
- Año de proyecto: **2013.**
- Año de construcción: **2014/15.**
- Superficie Cubierta: **179,73 m².**



Estudio



> FICHA TÉCNICA

- Actividad en la obra: **Proyecto y Dirección.**
- Año de proyecto: **2013.**
- Año de construcción: **2014/15 (en ejecución).**
- Superficie Cubierta: **200,53 m2.**

Esta vivienda se encuentra ubicada en un terreno urbano entre medianeras.

Se proyectó en 2 niveles para liberar la mayor cantidad de espacio verde posible en el fondo del lote. La planta baja contiene las principales áreas sociales y un escritorio pensado para que, en un futuro cercano, pueda cumplir la función de dormitorio principal. El sector estar – comedor – cocina se planteó con una directa relación hacia el jardín.

La planta alta es de uso netamente privado y contiene 2 dormitorios, 1 baño y el dormitorio en suite.

Las fachadas fueron tratadas con líneas simples y puras presentando distintos juegos de planos. Su construcción se llevó a cabo con materiales tradicionales, estructura de muros portantes y hormigón armado, complementándose con algunas estructuras metálicas como la pérgola (en el sur del lote) que contiene el asador.





.PLANTA BAJA



PI ANTA ALTA



ALUTECC

Carpintería de Aluminio

NUEVOS DUEÑOS,
NUEVA EMPRESA

Av. Rioja 1089 (N) San Juan – Tel. (0264) 4277066

www.alutecsanjuan.com

 Nuevo Alutecc Rocchetti

PINTURERIA Del SOL



Av. España
1775 Sur
Capital - San Juan
Tel. 4241758
Fax. 4241929

Polacrin.



Riopint





Hacemos que tus ideas brillen.



Innovación para el desarrollo de tus proyectos.

Encontrate con un mundo de posibilidades en materiales, luminarias, sistemas y artefactos de vanguardia que harán que tus ideas se materialicen y brillen.

- Materiales eléctricos de vanguardia.
- Iluminación decorativa.
- Paneles y luminarias Led.
- Luminarias para jardines y piscinas.
- Sistemas de calefacción con paneles decorativos.
- Porteros visores.
- Cámaras de seguridad IP.

En tu próximo proyecto contá con nosotros, contá con más de 40 años de experiencia convirtiendo ideas brillantes en obras concretas.



SAN JUAN: 9 de Julio 341 Oeste
Tel.: 0264-4213595 (líneas rotativas)
e-mail: ventas@trielec.com.ar
MENDOZA: Rioja 67 Ciudad.
Tel.: 0261-4248082/4245685
e-mail: ventas@trielec.com.ar
www.trielec.com.ar

Proyecto

El presupuesto de proyecto, herramienta de previsión y control de avance

Las fases que sigue todo proceso administrativo comienzan con la planificación, continúan con la organización y prosiguen con la dirección, concomitante con la ejecución y el control (Figura N°1).

El presupuesto que se elabora en la primera etapa, no es otra cosa que la cuantificación del plan y puede ser confeccionado en unidades monetarias, físicas o de tiempo. Las razones por la que necesitamos cuantificar el plan son fundamentalmente dos: la toma de decisiones y el control.

La información con que normalmente se cuenta en el desarrollo del plan es incompleta o incierta surgiendo, necesariamente, elementos subjetivos. La parte de información que se carece y que, en consecuencia es necesario suponer, es la que se busca proporcionar con los presupuestos.

CARACTERÍSTICAS DEL PRESUPUESTO:

- Es aproximado, sus previsiones se acercarán más o menos al costo real de la obra, dependiendo de la habilidad y experiencia de quien presupuesta.
- Es singular, como lo es cada obra que requiere un presupuesto propio, así como cada persona o empresa tiene su forma particular de presupuestar.
- Es temporal, los costos que en él se establecen sólo son válidos mientras tengan vigencia los precios que sirvieron de base para su elaboración. Los principales factores de variación son: incremento del costo de los insumos y servicios, utilización de nuevos productos y técnicas, desarrollo de nuevos equipos, herramientas, materiales, tecnología, etc.; descuentos por volumen, reducción en ofertas de insumos por situaciones especiales, cambios estacionales.
- Es una herramienta de control, su comparación con el costo real permite detectar y corregir fallas y prevenir causales de variación por ajuste en alcances o cambios en actividades. El presupuesto de construcción debe estructurarse como un instrumento dinámico que, además de confiable y preciso, sea fácilmente actualizable, evitando que se convierta en una herramienta obsoleta y de poca utilidad práctica.

Los sistemas de control además de prácticos, tienen que ser lo suficientemente flexibles como para adaptarse permanentemente a las circunstancias condicionantes y cambiantes del proyecto.

El éxito o fracaso de un proyecto se establece a través del grado de consecución de las metas fijadas, en periodos de control razonables, en términos de costo, tiempo y calidad, detectando eventuales desvíos producidos, sus causas y lugares de ocurrencia y, a través de informes, permitir a la empresa oportunas tomas de decisiones.

Suponiendo una obra pública, al Gerente de la empresa le interesará conocer la marcha del proyecto en términos globales; al Director del Departamento de Ejecución, el avance de la obra desglosada con más detalle; mientras que a nivel de Jefe de Obra, la discriminación de ítems y actividades deberá ser llevada con un grado de detalle tal que le permita interiorizarse completamente del avance de la construcción, además de tomar decisiones para rectificar las desviaciones ocurridas respecto de la programación original.

Elaborar los presupuestos demanda tiempo, esfuerzo y dinero y como se dijo anteriormente tiene una doble finalidad:

- a) Ayudar en la previsión;



> FICHA PERSONAL

Mag. Ing. Raúl Francisco Navas

Universidad Nacional de San Juan, Argentina. Facultad de Ingeniería, Centro de Investigación para la Racionalización de la Construcción Tradicional (CIRCOT).

Email: raulnavas@gmail.com

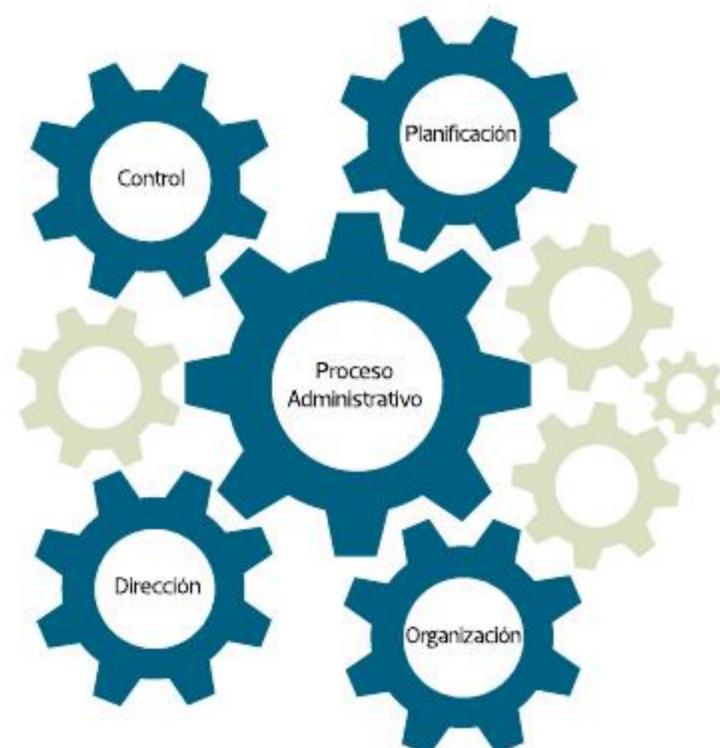


Figura N° 1

b) Permitir el posterior control de lo realizado en relación con lo programado.

Puestos en la tarea de controlar, debe contarse con toda la documentación escrita y gráfica del proyecto.

AVANCE REAL:

El realizar un buen presupuesto, así como la selección de cada uno de los recursos humanos, materiales y financieros, no le dan al proyecto una certeza de éxito asegurado. Dentro del proceso constructivo, pueden existir múltiples circunstancias que afectan las variables que caracterizan al proyecto (internas-externas): Calidad-Costo-Plazo, como se puede ver en el Figura N° 2, no siendo exhaustiva esa enunciación.

El carácter dinámico del presupuesto exige un ajuste periódico, para que sirva de herramienta de control.

Entre algunas de las condiciones del proyecto que, al modificarse, alteran su presupuesto, pueden señalarse las siguientes:

- Reformas a los planos que impliquen mayores cantidades de los ítems previstos: obras adicionales o que requieran trabajos diferentes no tenidos en cuenta originalmente.
- Cambios en las especificaciones de la construcción que modifiquen el nivel de calidad y costo de su presupuesto inicial.
- Disminución de los rendimientos de la mano de obra en relación con los estándares adoptados para la presupuestación.
- Cambios en las condiciones asumidas para realizar las obras: organización general, modalidad de contratación o pago, sistemas constructivos, caso fortuito, fuerza mayor o factores imprevistos.
- Fallas de construcción que deben corregirse o deterioros que tengan que repararse ocasionando trabajos o desperdicios y que conlleven mayores costos.
- En economías inflacionarias, las alzas de precios del mercado obligan a incluir en los presupuestos los incrementos correspondientes a la proyección de las alzas o actualizarse periódicamente para hacer las reservas de capital y planear los flujos de caja.

Habiendo superado las fases de planificación y organización, durante el proceso de ejecución se produce simultáneamente el control. Este control, comprende a su vez tres fases:

1º. Control de las actividades:

Es la medición del progreso de cada una de las actividades en forma independiente, señalando este avance en determinada fecha.

2º. Comparación del avance con las metas establecidas:

La información obtenida se compara con lo programado inicialmente. Esto sirve para determinar las desviaciones del proyecto.

3º. Implementación de acciones preventivas o correctivas:

Identificado y analizado él o los problemas, deben de tomarse medidas preventivas o correctivas para encauzar el proyecto al plan inicial.

Entre las medidas a considerar para llevar a cabo este objetivo, se encuentran:

- Reasignación de recursos.
- Incorporación de recursos.
- Incorporación de tecnología.
- Reprogramación de actividades.
- Mejora de los procesos.
- Recuperar el compromiso.

En la reasignación de recursos debe entenderse qué actividades se consideran más vitales para el éxito del proyecto, o las que están en el "camino crítico".

En la incorporación de recursos, como por ejemplo personal o equipo adicional, debe de tenerse en cuenta si se emplean más obreros o si los de planta trabajarán horas extras para alcanzar cumplir con lo previsto, consiguiendo hacer más trabajo en igual tiempo calendario.

A través de una reprogramación y un seguimiento más preciso de la productividad del personal, puede lograrse encaminar nuevamente el proyecto hacia los objetivos fijados.

Al buscar la causa de demoras en un proyecto, puede encontrarse que algunos de los procesos internos de trabajo son factibles de ser mejorados.

A veces, el cumplimiento de los plazos se pierde con tanta frecuencia que el equipo ya no tiene un compromiso con la finalización de su trabajo a tiempo o dentro del presupuesto. Esto ocurre cuando los miembros del equipo sistemáticamente fallan en sus plazos y no hay ninguna consecuencia.

Todas estas acciones ayudarán a cumplir con el plan inicial de alcanzar los objetivos en tiempo, costo y calidad, aclarando que existen otras consideraciones que pueden tomarse en cuenta para la nueva programación de actividades.

CONCLUSIONES:

Un gran porcentaje de las empresas no dedica suficiente tiempo para lograr una buena planificación. La preocupación solo aparece cuando al evaluar lo planificado y contrastarlo con la realidad se descubre que se ha perdido tiempo y dinero.

En algunas ocasiones se planifica, sin embargo, no se realiza un control a conciencia.

En la Dirección de Proyecto no existe argumento válido que lo exima de la planificación. No planificar es anticipar el fracaso.

En un contexto ideal, la incertidumbre no sería una variable relevante en la toma de decisiones y el éxito estaría garantizado. La realidad es bastante diferente al ideal expuesto. El director del proyecto es el responsable.

Debe establecerse un presupuesto razonable y lo más real posible, planificando de tal manera de no gastar más de lo que se puede pagar.

Finalmente, debe promoverse la participación de los equipos de trabajo, dentro de lo posible, en el transcurso de planificación, de manera que puedan entender acabadamente este proceso, comprometiéndose con el proyecto.

Error de cómputo y estándares de rendimiento	Retraso en los plazos de ejecución	Inflación.
Impresiones. Rehacer tareas.		Poco flujo de información.
Falta de seguimiento.		Especificaciones técnicas deficientes.
Indefiniciones de proyecto.	Varlaciones en los costos previstos	Imprevistos.
Demora de proveedores.		Accidentes.
Mala o inexistente planificación.	Mala calidad del producto final	Mala redeterminación.
Mano de obra poco calificada.		Mala gestión de compras.
Mala calidad de materiales.		Retrasos en cobros.

Figura N° 2

> BIBLIOGRAFÍA

- Vásquez Cabanillas, Carlos E. (Cuarta Edición 1999). EL AUXILIAR DEL CONDUCTOR DE OBRAS.
- Lledó, Pablo. (Cuarta Edición. Copyright © 2011). DIRECTOR DE PROYECTOS. .Project Management Pablo Lledó.
- Fascículo 7: CIRCOT (1990). CONTROL DE GESTIÓN.



- . Calefacción Central con radiadores
- . Piso Radiante / Refrescante
- . Fancoils - Bombas de calor
- . Calefones solares
- . Calefacción Eléctrica bajo consumo
- . Riego por Aspersión - Piscinas
- . Máquinas y Herramientas

Mitre 749 (E) Capital - San Juan / Tel. (0264) 4214191 Fax: (0264) 4214763 / Wsp. 2646614000 / Email: autopark@autopark.com.ar



PISCINAS DE ALTA CALIDAD

Lateral de Circunvalación Norte 160 - Capital - San Juan
 Tel. 264 - 423 9645 / Cel. 264 4396371
 e-mail: sanjuan@igui.ws - www.igui.ws



MARMOLES



NUESTROS PRODUCTOS

- | | |
|----------------|------------------------------|
| Mesada | Cortes especiales |
| Vanitorys | Granitos |
| Lajas | Marmoles |
| Pisos | Nacionales e internacionales |
| Revestimientos | |

Cte. Cabot 109 (O)
 Tel. 4277338

Revear



NUEVO **STONE a rodillo** REVESTIMIENTO ACRILICO **SIMIL PIEDRA**

Aporta máxima protección decorativa a paredes interiores y exteriores, logrando una delicada apariencia símil piedra.
Se presenta listo para usar y se aplica fácilmente con rodillo.



DESIERTO

CAMEL

ARENA

TERRA CLARO



www.revear.com.ar

Showroom: Udaondo 1322 - C.A.B.A. - Tel. 4782-1123



PAREXGROUP
Building expertise, together

Tendencias



Materiales innovadores

La arquitecta Bertha Ratner, jefa de proyectos del estudio de arquitectura Vallvé – Vallvé & Asociados, expuso a PROYECTARQ las últimas novedades en cuanto a materiales de revestimientos que su estudio utilizó en el Resto Bar "De moño rojo", anexo al Hotel Del Bono, proyecto también de autoría del estudio.

A tal efecto manifestó que el partido de dicho proyecto se basó en la solicitud del cliente por lograr un espacio con características que no encontrarán precedente en la provincia y que brindara al público sanjuanino el confort, la calidez y el estilo de los mejores restaurantes neoyorquinos.

Es por ello que se utilizó en gran parte de sus principales vistas un novedoso material de construcción, el acero corten como revestimiento de la fachada oeste, con el objeto de lograr una superficie estéticamente llamativa, que tuviera una imagen diurna y otra nocturna completamente diferentes.

Este acero es una aleación con níquel, cromo, cobre y fósforo la cual,



> FICHA PERSONAL

Por la Arquitecta
Bertha Viviana Ratner

Estudio:
Vallvé – Vallvé & Asociados

Email:
estudiovallve@speedy.com.ar

tras un proceso de humectación y secado alternativo, conforma una delgada película de óxido que protege la pieza de la corrosión sin perder las características mecánicas. El material tiene la particularidad de marcar el paso del tiempo mediante el proceso de oxidación, produciéndose cambios de tonos en el mismo y creando un efecto estético único. Durante el día se percibe una superficie que va mutando colores de acuerdo a la posición del sol y estado de oxidación de cada panel, mientras que por la noche, el proyectista puede conferirle la característica que desee. En este caso se proyectó un plano iluminado.

El sistema está formado por paneles metálicos perforados con juntas abiertas de 0.30m de ancho x 1.20m, montados sobre una estructura de caños debidamente calculada solapándose unos con otros. La disposición y perforaciones de estos paneles pueden adaptarse a cada diseño particular, ya que se hacen a pedido del arquitecto. Es importante tener en cuenta al utilizar este material, la realización de canaletas de desagüe en la parte inferior de los paneles ya que los mismos, en caso de lluvia, desprenden parte del óxido.

El resto de la envolvente del restó fue materializada con un sistema constructivo en seco, realizado con perfiles metálicos y placas cementicias con junta tomada, cubiertas en su totalidad por una malla tramada de fibra, adherida con un producto cementicio (basecoat), con el objeto de evitar fisuras. El material que reviste esta envolvente es un texturado plástico con color.

La expansión del restó bar fue resuelta mediante terrazas realizadas con pisos de hormigón impreso combinado con placas de granito fiamantado. El hormigón impreso permite la realización de medianas superficies sin junta, con color a elección y variadas texturas. El granito fiamantado es un material ideal por su resistencia y rugosidad para superficies que van a sufrir un alto tránsito. En el interior, para la resolución de



> FICHA TÉCNICA

- Resto Bar "De moño rojo".
- Proyecto y Dirección de Obra: Estudio Vallvé - Vallvé & asociados arquitectos.
- Cálculo de Estructura: Ing. Jorge Amado.
- Superficie Cubierta: 288 m².
- Año de construcción: 2014/2015.

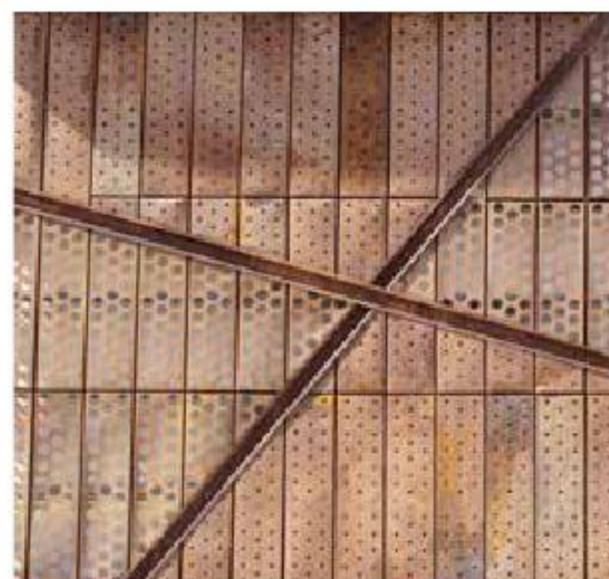


los cielos, se combinaron placas de yeso junta tomada, con placas de melamina de 18mm colocadas sobre una estructura de perfiles de acero galvanizado.

Los revestimientos interiores combinaron papel, placas de melamina y chapas de cobre pegadas previamente a placas de MDF y luego fijadas a los cierres verticales.

Los pisos del salón fueron realizados con tacos de lapacho recuperados de una antigua construcción, los que fueron cortados, cepillados y pegados cuidadosamente para finalmente ser plastificados.

Mediante la utilización de materiales de vanguardia como el acero corten, el vidrio laminado, el acero inoxidable combinados con materiales tradicionales como la madera, el cobre, el cuero y la piedra se logró materializar un ambiente moderno, interrelacionado con su entorno y a la vez íntimo y cálido para el disfrute de todos los clientes.



LOS ESPECIALISTAS

Revista Proyectarq convocó a los referentes del sector de pisos y revestimientos para que nos asesoren sobre materiales, características, usos, costos y detalles de estos para optimizar su elección.

AC MARMOLES

SILESTONE, UNA OPCIÓN DE CALIDAD

En la actualidad el revestimiento de más demanda es laja. También optan por pinturas con texturas que ya vienen preparadas con colores determinados.

AC mármoles ofrece una amplísima gama de granitos naturales, nacionales e importados, los cuales los clientes pueden ver el stock permanente, como así también ofrecemos un nuevo material que se está imponiendo, que es el silestone - el cual se vende previo encargo - el cual también se ofrece en una amplia gama de colores.

Al adquirir nuestros materiales, el cliente adquiere un objeto que, con el cuidado correspondiente, le va a durar toda la vida.

Solo va a pensar en cambiar su mesada de cocina o baño, cuando pasado 30 o 40 años, piense en reciclar su vivienda.

AC mármoles brinda asesoramiento a clientes y profesionales, ayudando en la elección y sugiriendo las mejores alternativas. De todos modos siempre se respeta el gusto del cliente y el asesoramiento del profesional que lo asiste.

Todos los trabajos que se realizan tienen garantía que corresponde

Beatriz Castro Propietaria AC Mármoles

Contacto Comandante Cabot 109 (o) Capital - San Juan

Tel. 264-4277338 - **Email:** acmarmoles@hotmail.com

PINTURERÍA COLÓN

VARIEDAD DE TEXTURAS Y COLOR EN REVESTIMIENTOS

El producto más conocido en San Juan es el MARBLE, este es un producto que el aplicador puede fácilmente aprender a usar y lograr texturas variadas.

Otros productos pueden ser los SIMIL PIEDRA, son una alternativa bastante nueva y que deja terminaciones muy agradables a la vista y con colores determinados por REVEAR pero con muy buen gusto. Estos productos tienen una gran relación costo - beneficio, ya que si evaluamos los tres grandes beneficios que estos tienen se ahorra mucho tiempo de obra y con una terminación de primera, estos son revoques que a su vez son impermeabilizantes y color de terminación.

En cuanto a la colocación y post venta, este es un servicio que nos diferencia ya que no abandonamos nunca a nuestro cliente, es una característica de PINTURERIAS COLON, al proveer el material se hace un seguimiento de obra e incluso se puede visitar la misma con gente de REVEAR para mayor tranquilidad del cliente... esto consiste en hacer que el cliente optimice el producto para su mayor rendimiento y utilidad.

Diego Fernandez Gerente Sucursal San Juan

Contacto Mendoza 955 (s) Capital - San Juan

Tel. 264-4215164 - **Web:** www.pintureriascolon.com

HÍPER CERÁMICO

INKJET, MAYOR TECNOLOGÍA EN EL PORCELLANATO

Nuestra empresa cuenta con una amplia variedad de productos exclusivos tanto nacionales e importados, donde se destacan las grandes tecnologías aplicadas.

Ente las que se destaca la inkjet.

Inkjet es una tecnología, desarrollada en Europa, que posibilita reproducir una pieza natural como mármol o madera, en el Porcellanato. El resultado es una superficie tan similar al material natural que a simple vista no puede distinguirse una de la otra. Con esta tecnología trabajan las firmas que comercializa HIPERCERAMICO.

Carlos Bustos Gerente Sucursal San Juan

Contacto Av. Igancio de la Roza 2341 (o) Capital - San Juan

Tel. 264-4266001 - **Web:** www.hiperceramico.com.ar

CERÁMICOS ALLENTIAC

PIEDRA LAJA EN PLACA ENCASTRABLE

Formados por piedras naturales, nuestros productos brindan una imagen de fortaleza y solidez, y resisten a las condiciones climáticas más rigurosas. La placa de piedras lajas, que van sostenidas por una malla en su parte posterior, reduce al mínimo los costos de colocación. Se adapta a paredes curvas, tiene 8mm de espesor y es de bajo peso. Desperdicio nulo, aislante térmico.

En nuestro local tenemos personal altamente calificado para ayudar, aconsejar y despejar cualquier duda sobre diseño, usos y técnicas de colocación sobre todos nuestros productos.

Maximiliano Rios Damico Socio Gerente Allentiac

Contacto Av. Igancio de la Roza 1627 (o) Capital - San Juan

Tel. 264-4055435 - **Email:** rusticosallentiac@outlook.com

MADERAS litteras S.R.L.



**SOLUCIONES
INTEGRALES
EN MADERA**

ARQUITECTOS / CARPINTEROS / EMPRESAS CONSTRUCTORAS

PLACAS

MDF Crudos y melamínicos
Diseño y colores modernos



TECHOS

Vigas laminadas y macizas
Machimbres



PISOS FLOTANTES

Línea Europea y nacional
Mantas bajo piso
Zócalos



Dirección
Av. Mendoza 454 Sur /Rawson

Teléfono
0264 424 0884

Mail
maderas.litteras@gmail.com



AHORA 12
FORNIALE FURNITURE DESIGN Y LA PRODUZIONE

Distribuidor Exclusivo **HunterDouglas** *Luxaflex*
CORTINAS | PERSIANAS | TOLDOS



tu casa, tu imagen.



PREMIO
MERCEDARIO
2015

IMAGEN
DECORACIONES

Cortinas Clásicas y Especiales
Alfombras, Carpetas · Papeles Decorados

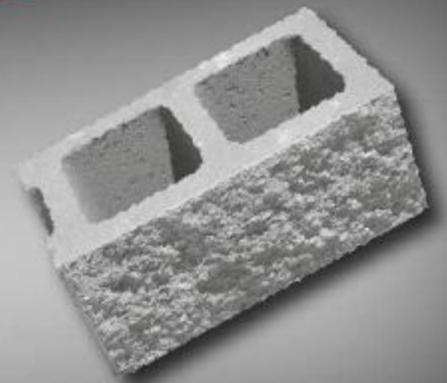
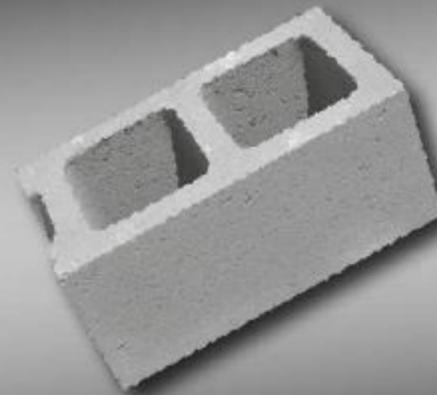
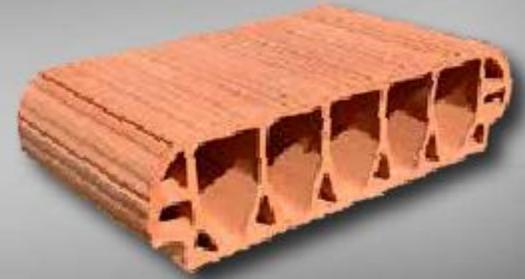
IMAGEN
SERVICIOS

Lavado por Ultrasonido de cortinas especiales
Roller, Celulares y otros sistemas
Limpieza profesional de alfombras,
tapizados y cortinados

San Luis este 383 · 0264-421-2956
imagendecoracion.com.ar



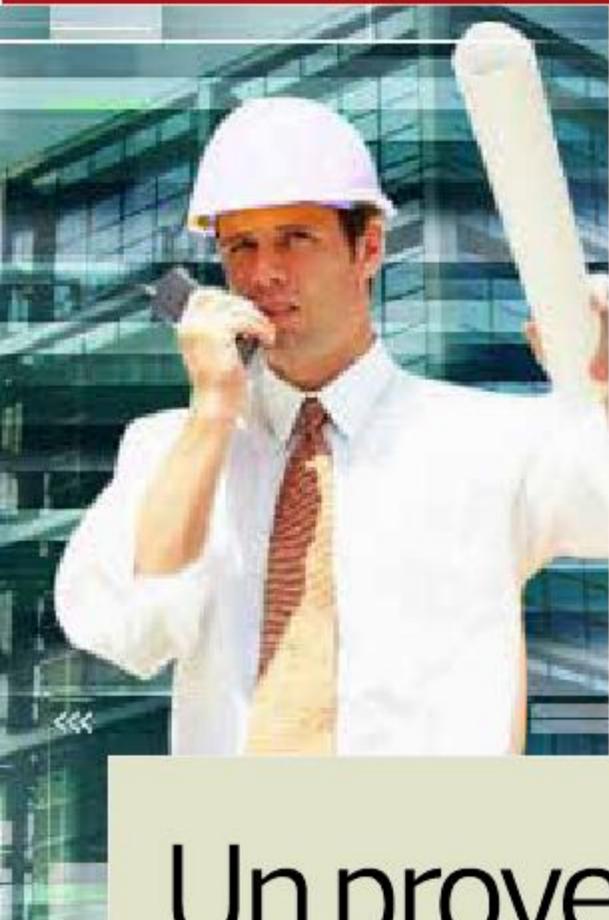
INDUSTRIAS
CASTEL
FÁBRICA DE PREMOLDEADOS DE HORMIGÓN



**Viguetas Pretensadas – Ladrillos para Losa de Cerámica y Hormigón.
Bloques de Hormigón – Adoquines – Pisos Rústicos – Cámaras de Inspección.
Medianeras Pre moldeadas – Revestimientos Símil Piedra – Gárgolas – Claraboyas.
Postes Olímpicos y Rectos - Tejidos Romboidales y Artísticos – Alambres – Concertinas.
Cemento – Hierro – Cal – Áridos.**

**9 de Julio 768 (0) San Juan - Tel.: 264 422 1913
www.industriascastel.com.ar - castel@industriascastel.com.ar**

Sistemas de Seguridad



Un proyecto funcional, estético y seguro

Todos aquellos que nos dedicamos a la actividad de diseño nos encontramos con requerimientos de nuestros clientes. Al encarar un proyecto nos exigen sobre estética, funcionalidad, plazos y costos. Sin embargo, en la mayoría de los casos la previsión en cuanto a sistemas de seguridad se pasa por alto. Hoy en día realizar una inversión en construcción debería ir de la mano con la seguridad. La casa soñada también debe ser "la casa más segura". Actualmente contamos con numerosos sistemas de seguridad y vigilancia electrónica, cada uno con un fin diferente. Es por ello que debemos saber elegir correctamente el más adecuado a nuestras necesidades o la combinación de los sistemas adecuados, teniendo en cuenta

nuestro estilo de vida, horas que pasamos lejos de nuestros hogares y actividades que realizamos en nuestras viviendas. Caben destacarse dos posibles escenarios: construcciones nuevas, en las que deben preverse de antemano los sistemas a utilizar para realizar una adaptación correcta y efectiva del diseño arquitectónico y construcciones existentes, en donde se debe obtener asesoramiento previo para no romper con la armonía estética de la arquitectura y no entorpecer la funcionalidad de los espacios. En el caso de las construcciones nuevas, se aconseja dejar prevista la cañería apta para el cableado, así como bocas en lugares estratégicos, planificando contar con bocas nuevas para crecimiento del sistema a futuro. La previsión de estos sistemas



> FICHA PERSONAL

Paula Gloda
. Arquitecta y Diseñadora de Interiores
. Asesora en Radiocom

Contacto
Te. (264) 156 716530
Email: paulagioda@gmail.com

permite salvar el tendido eléctrico para que no quede expuesto, volviéndolo fácilmente vulnerable y estéticamente incorrecto. Para empezar podemos hablar de las alarmas, el sistema electrónico más ampliamente conocido. Actualmente se recomienda colocar como complemento un sistema de video vigilancia. La instalación en paralelo de este sistema permite determinar a distancia si la alarma fue activada por causa de robo o por algún altercado mínimo, como puede ser viento, animales. Se puede acceder al sistema desde el celular, generando tranquilidad a la hora de viajar, o en el caso de pasar muchas horas fuera del hogar.

Las alarmas pueden dividirse por sectores, siendo posible identificar cada sector con un nombre particular para lograr una mejor identificación del conflicto y permitir la activación de la misma en los sectores en desuso. Se pueden colocar barreras infrarrojas, sensores biométricos que discriminan animales, permitiendo

prescindir de rejas o cortinas.

Ambos sistemas pueden manejarse actualmente desde el celular con aplicaciones que facilitan su uso, conocer si están activadas, que zonas específicas no están en funcionamiento, que zonas fueron violentadas y brindan la posibilidad de activarlas en modo "estoy", lo cual activa por ejemplo el sector exterior permitiendo seguir en el interior realizando las actividades cotidianas. A través del sistema de CCTV podemos ver en nuestro celular que está ocurriendo en la vivienda.

Como complemento, pueden agregarse sensores que permiten encender y apagar luces de modo remoto desde el celular. Las cámaras de vigilancia también pueden controlarse a distancia.

Para un mayor asesoramiento les recomendamos acercarse por nuestro local en donde los técnicos especializados realizarán una visita y determinarán que sistemas son los más convenientes para cada caso.

FORMA CORRECTA



FORMA INCORRECTA



www.radio-com.net

SOMOS LIDERES EN
SEGURIDAD ELECTRONICA
Y CCTV

EL UNIVERSO DE LAS COMUNICACIONES

Radio Com

Av. Ignacio de la Roza 766 Este
Tel. 54 264 4204030 / 60 Fax 54 264 427 7272
San Juan / Argentina

FASE

ILUMINACIÓN

PRÓXIMAMENTE NUEVO SHOW ROOM DE ILUMINACIÓN A LED

PENSA EL DISEÑO...
SENTI EL ARTE...
DE ILUMINAR ARQUITECTURA

Nuevo Show Room FASE ILUMINACION

AV. RAWSON 168 (N) SAN JUAN ARGENTINA
TEL: 4 276680

AISLANTES

SAN JUAN

ISLANTES SAN JUAN

SALTA 732 (n) - TEL. FAX 420-1419

OLIESTIRENO EXPANDIDO



SALTA 732 N SAN JUAN - TEL. (0264) 4201419 - administracion@aislantessanjuan.com.ar
POLIESTIRENO EXPANDIDO - LANA DE VIDRIO - CIELORRASO - MEMBRANAS - PLACAS DE YESO

ALLENTIAC

Pisos y Revestimientos



PISOS

- .PIEDRA NATURAL
- .PORCELANATOS
- .CERÁMICOS
- .CEMENTICIOS

REVESTIMIENTOS

- .PIEDRA NATURAL
- .SIMIL PIEDRA, CERAM. Y PORCEL.
- .CEMENTICIOS
- .CERÁMICOS

DONDE ESTAMOS

Avda. Igancio de la Roza
1627 Oeste San Juan
(Antes de calle Paula A.
Sarmiento)

Tel: 264-4055435



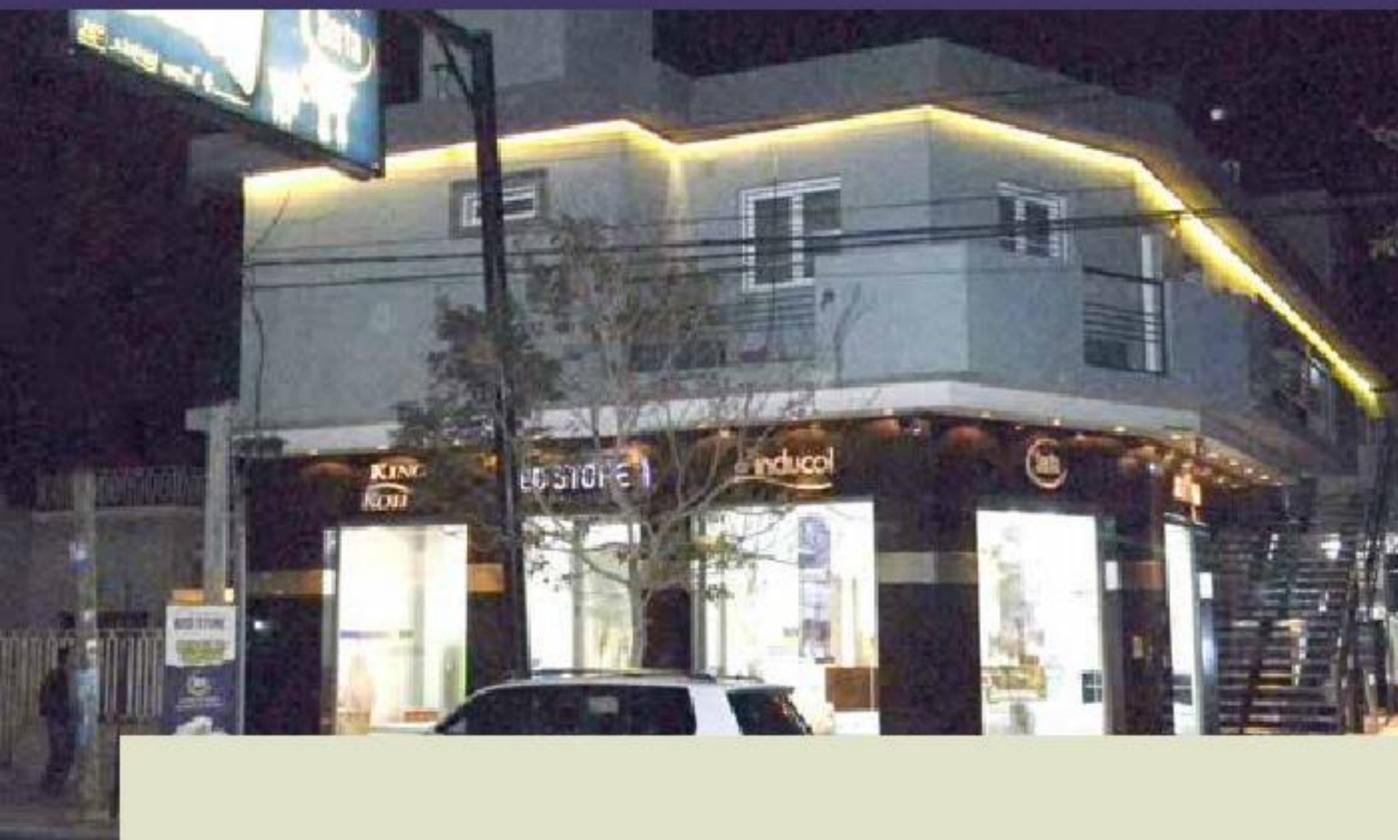
QUIÉNES SOMOS

ALLENTIAC es una empresa familiar dedicada a la venta de pisos y revestimientos en diferentes materiales y diseños innovadores, aportando calidez y elegancia, tanto a interiores como a exteriores.

QUÉ HACEMOS

Nuestra visión es convertirnos en una empresa orientada a proveer de productos innovadores y de calidad. Nuestra misión es el compromiso con nuestros clientes. La atención y la calidad, nuestros principios fundamentales.





Donde los sueños se hacen realidad



Arquitecta Josefina Martín
Email: josefinamz@live.com.ar

BED STORE es un local comercial destinado a la venta de todo lo referido para lograr un buen dormir. En él innumerables modelos de colchones, somniers, sillones de relax, juegos de living y ropa de cama se hacen presentes, logrando que el cliente encuentre todo lo necesario a la hora de soñar con el descanso tan merecido. La arquitecta Josefina Martín relató a PROYECTARQ como fue esta gran experiencia contando que su intervención fue sobre una construcción ya comenzada y en etapa de obra gruesa. El proyecto arquitectónico estaba concretado pero no totalmente definido.

El punto de partida de la arquitecta Martín consistió en resaltar los elementos visuales y de vidriera dándole una mayor sensación de amplitud hacia el exterior como así también un cierto grado de flexibilidad y transparencia. Para lograrlo se procedió a agrandar las aberturas en todas las fachadas del local. Los espacios de oficina fueron diseñados con características abiertas, semi comunicados entre sí, pensados bajo los lineamientos de las nuevas maneras de organización del trabajo actual. Los mismos son funcionales y poseen iluminación natural.

Completando el diseño, dos pa-

tios de luz, aire y ventilación natural fueron ubicados en forma estratégica en la distribución del salón de ventas, los cuales bajan desde el 1° piso conectando todos los espacios.

El salón de ventas propiamente dicho es un espacio de grandes dimensiones con una línea de columnas en su ingreso iluminadas en forma puntual desde el mismo piso. En él se utilizó como revestimiento un porcelanato de colores claros con guardas diseñadas enmarcando sectores.

La fachada lateral del local posee vistas al ingreso vehicular que conecta con la zona de depósito. En dicho lugar se trabajó un gran can-

tero que aporta el necesario verde al conjunto en su totalidad.

También se utilizaron colores beige y en una tonalidad clara para contrastar con el revestimiento de porcelanato negro que se usó en la fachada principal, el cual fue combinado con anchas guardas de acero inoxidable.

Por último la arquitecta Martín señaló a PROYECTARQ el diseño de una escalera metálica lineal exterior, la cual conecta a la planta alta del conjunto en donde existen tres departamentos de 2 dormitorios destinados a residencia familiar.

BED STORE un lugar en donde el cliente piensa en el descanso y concreta sus anhelos...

BED STORE
Avda. Rawson
452 Norte
Ciudad de
San Juan
Tel. 0264
421-6461

... es un espacio de grandes dimensiones con una línea de columnas en su ingreso iluminadas en forma puntual desde el mismo piso.



BED STORE

COLCHONES & SOMMIERS



Avda. Guillermo Rawson
452 Norte
Ciudad de San Juan
Tel. 0264 421-6461
bedstorecolchones@gmail.com

Atención:
Lun a Vie: 8:30-12:30 / 16:30-20:30
Sáb: 8:30-12:30 hs.

**KING
KOIL.**

Serta

inducol
colchones

nativa
TECNOLOGÍA Y DISEÑO EN ALMOHADAS

Sociales

El necesario reencuentro anual entre colegas

A principios del mes de julio, más precisamente el viernes 3, el CASJ llevó a cabo su tradicional cena anual en conmemoración por el día del arquitecto argentino, hecho que se recuerda todos los 1° de julio de cada año.

En esta oportunidad, el esperado evento se realizó en el Gran Hotel Provincial con una asistencia cercana a las 200 personas en un ambiente cálido, rodeado de sorpresas, agasajos y divertido final con sorteos, shows en vivo y baile hasta altas horas de la madrugada.

Autoridades provinciales, de la UNSJ, de la FEPU (Federación de Entidades Profesionales Universitarias), además de representantes de diversos Colegios Profesionales, ex presidentes de la institución y numerosos colegas y familiares se dieron cita en una cena que ya se ha transformado en una sana costumbre para todos los arquitectos de San Juan.

Luego de las palabras de la Sra. Presidente del CASJ, arquitecta Norma B. Merino y del brindis de bienvenida junto a todo el Consejo Superior, fueron homenajeados los profesionales recientemente matriculados: arquitectos Diego Reta, Estefanía Rubiño, Francisco Velert, Ernesto Zalazar y Nora Flores.

Asimismo, se entregaron distinciones y la Resolución correspondiente a los arquitectos vitalicios: Norma Beatriz Merino, Héctor

Eugenio Aranda, Mitha Nélide Palacios, Salvador Corvo, Silvia Antonia Deiana, Cecilia Elba Santander, María Rosario Mostazo y Cristina Beatriz Sales.

El CASJ también entregó distinciones especiales a los arquitectos que cumplieron sus bodas de plata con la profesión. Los homenajeados fueron: Esther Saldívar, Susana Cecilia Papa, Hugo Ricardo Estornell, María Alejandra Dubós, Guillermo Daniel Coto, Alejandra Kurbán, Laura Alicia Simón, Sergio Guillermo Barac, Héctor Rosendo Castro, Alicia Violeta Malmód, Norma Elena Taber, Silvia Susana Vega, Susana Mónica Deiana y María Zulema Moreno.

Finalmente, la delegación deportiva del CASJ que participó de las XIX Olimpiadas Nacionales de Arquitectos 2015 llevadas a cabo los días 11, 12 y 13 de junio en la Provincia de Santiago Del Estero, también recibieron sus diplomas de manos del delegado deportivo, arquitecto Mario Flores.

La cena culminó con sorteos de importantes premios donados por las empresas que, a lo largo del año, han estado presentes junto al Colegio de Arquitectos de San Juan, un animado show en vivo del grupo La Troupe y baile hasta las 4 am.

Felicidades y hasta el año que viene ARQUITECTOS DE SAN JUAN...





DEL BONO BEACH
COMPLEJO BAHÍA

El Placer de Descansar!!

Club de Verano
Complejo de cabañas

[/complejodel.bonobeach](https://www.facebook.com/complejodel.bonobeach)
Av. Ig. de la Roza 1946 (o) 4262300 | 4943213
www.complejobahia.com

ALUMETAL S.A.

El nombre fuerte en metales!!!

Entre Ríos 253 Norte - Ciudad - San Juan - Tel: (0264) 4212830

www.alumetalsa.com

MADERAS BEDINI

Vigas Laminadas
Tirantería
Machimbre
Membranas
Adhesivos
Fenólicos
OSB
MDF
Pisos y Decks
Insumos para la construcción

MADERAS BEDINI
Predio Roberto Basualdo
S. Sarasa

Balcarce
G. Rawson
Aguilar
Ruta 40
Av. Circunvalación
Güemes

www.maderasbedini.com

Av. Rawson 1500 Sur
Capital - San Juan
Tel. Fax: (0264) 421 8536



CASSAFORMA

SISTEMA CONSTRUCTIVO INTEGRAL

CASSAFORMA es el único sistema constructivo integral, resistente y aislante termo acústico de última generación que tiene el respaldo experiencia de más de veinticinco años en el mundo, habiendo sido aplicado con excelentes resultados en la construcción de viviendas, naves industriales y construcciones especiales con una importante reducción de costos directos, indirectos y una gran economía de tiempos de obra.

Los paneles **CASSAFORMA** están compuestos básicamente por dos mallas de alta resistencia, vinculados entre si mediante conectores electrosoldados, entre los que se intercala una placa de poliestireno expandido de la forma y espesor adecuado a la resolución de cada necesidad particular.

PROCESO DE EJECUCIÓN

El sistema **CASSAFORMA** solamente requiere para la vinculación de los paneles a la fundación, la colocación de hierros de anclaje de 60 a 20 cm a razón de 2 o 3 por metros.

MONTAJE DE PANELES

El bajo peso de los paneles ofrece importantes ventajas operativas, los mismos pueden ser fácilmente manipulados por una o dos personas.

Su montaje se puede realizar sin necesidad de equipos especiales.

Los paneles se colocan, uno a continuación de otro y a través del solapado de sus mallas se crea una continuidad estructural mediante ataduras que se ejecuta a un ritmo muy veloz. La colocación de los paneles tipo losa es igualmente sencilla y requiere un apuntalamiento mínimo.

La apertura de los vanos es muy simple y no exige más que el corte de la malla y del núcleo de poliestireno.

EJECUCIÓN DE INSTALACIONES

El trazado de las instalaciones configura unas de las importantes ventajas del sistema. Con solo deprimir el poliestireno, mediante una pistola se consigue alojarlas en el interior del panel, preservando la continuidad de malla y revoque requerida.

Este proceso no requiere como el sistema tradicional de ayuda gremios, a la vez que minimiza la generación de escombros; todo ello otorgara un ahorro palpable en los costos indirectos de cada proyecto. E incluso ayudará a proteger dichas instalaciones de las variaciones climáticas.

PROYECCIÓN DEL CONCRETO

Vinculados los paneles mediante el solapado de sus mallas y una vez alineadas y

aplomadas, se procede directamente a la proyección del concreto.

Dicha operación se realiza con un mortero estructural de cemento portland y arena, cuidadosa dosificación, al que se le adiciona un plastificante reductor de agua y fibra de polipropileno.

La proyección debe realizarse con la presión adecuada, para obtener la correcta compactación y adherencia del concreto.

Para la realización de esta tarea se utilizarán ya sea equipos de alimentación manual, conectados a compresores de aire de la potencia adecuada, o bien bombas de proyección continua, si la envergadura de la obra lo justifica.

La adherencia poliestireno-acero-concreto transforma a los paneles en un único elemento monolítico, de continuidad estructural total.

VENTAJAS DEL SISTEMA CASSAFORMA

ECONÓMICAS

La economía del sistema se observa desde el cómputo mismo de la obra, siguiendo por la reducción en las fundaciones, los tiempos de obra y la ejecución de instalaciones.

Todo esto sin necesidad de utilizar equipo pesado y dejando un producto de capacidad de aislación térmica superior.

FINANCIERAS

Hipotecables hasta 30 años.

CUALIDADES DEL PRODUCTO

Excelente aislación térmica, alta capacidad aislante hidrófuga, capacidad estructural sismoresistente, superioridad en aislación acústica, total flexibilidad arquitectónica, compatible con cualquier terminación, liviano, de fácil manipulación y transporte, autoextinguible de gran resistencia al fuego, químicamente inerte, no tóxico, durabilidad superior, combinable con otro sistema constructivo.

AVALES

Certificado de Aptitud Técnica General otorgado por la Subsecretaría de Vivienda de la Nación, Certificado de Aptitud Sismorresistente otorgado por el Instituto Nacional de Prevención Sísmica. Resolución DPDU 079/94-095/08 - 016/14

Distribución / Martin Alessi & Arq. Jose Elizondo / Calle Salta 732 Norte - San Juan / Te. 264 4201419 / Email: interco@uolsinectis.com.ar



Olimpiadas

XIX Olimpiadas Nacionales de Arquitectos 2015

El ansiado encuentro social anual entre el deporte y la profesión.

Durante los días 11, 12 y 13 de Junio del corriente año, se llevaron a cabo en la Ciudad de Santiago Del Estero las XIX Olimpiadas Nacionales de Arquitectos de la República Argentina.

El tradicional evento deportivo estuvo organizado por el Colegio de Arquitectos de Santiago Del Estero y contó con el auspicio de la FADEA (Federación Argentina de Entidades de Arquitectos).

Con la participaron de los Colegios de CÓRDOBA – SANTA FE – ROSARIO – TUCUMÁN – SALTA – CATAMARCA – FORMOSA – BS. AS. – PINAMAR – SAN JUAN y SANTIAGO DEL ESTERO, un total de 200 asistentes compitieron en diversas disciplinas y confraternizaron durante las 3 jornadas que duró la competición.

Desde que se reanudaron en el año 2010, después de varios años sin competencia, el Colegio de Arquitectos de San Juan viene participando en forma ininterrumpida hasta la fecha, logrando afianzarse en los medalleros totales con muy buenos resultados deporti-

vos.

La representación sanjuanina se alzó en esta ocasión con un total de 12 (doce) medallas: 6 de oro, 4 de plata y 2 de bronce.



Para las próximas Olimpiadas esperamos contar con más colegas participando de este evento anual donde, más que competencia deportiva, resulta ser un hermoso momento de confraternidad con amigos - colegas de todo el país y es el deseo del CASJ que, año tras año, esta familia de arquitectos sanjuaninos vaya creciendo en CANTIDAD, AMISTAD y UNIÓN para fortalecer nuestra profesión, como así también nuestra institución.

¡¡¡FELICITACIONES CASJ por los logros obtenidos y vamos por muchas medallas más!!!

La delegación oficial del CASJ estuvo conformada por los siguientes profesionales:

ÁLVAREZ Alejandro
ATAMPIZ Roberto Fabián
BOLZONELLA Marcelo
COCINERO Jorge Manuel
D'ÁNGELO Ricardo
DE LA VEGA Carlos Gastón
DELGADO Juan Manuel
DUBÓS María Alejandra
FERNÁNDEZ José Eduardo
FLORES Mario Augusto
(delegado)
GIARROCCO Fernando
MARTÍNEZ José
MÉNDES Alejandro
MERINO Norma
MORALES Alejandro
NIEVAS Martín Emanuel
OLMOS Jorge Daniel
PAVÓN Héctor

PEREYRA Arturo
PEREYRA Federico
REGATUSO Susana
RODRÍGUEZ Daniel
TAPIA Fernando Víctor
UÑAC Marcelo
VIVES Horacio Alberto
ZABALETA Juan

Deporte	Categoría	Medalla			Arquitectos
		Oro	Plata	Bronce	
Ajedrez	Libre	1			Fernando GIARROCCO
Futbol 11	Deporte		1		Alejandro ALVAREZ, Roberto ATAMPIZ, Marcelo BOLZONELLA, J. Manuel DELGADO, Eduardo FERNANDEZ, José MARTINEZ, Alejandro MORALES, Martín NIEVAS, Federico PEREYRA, Daniel RODRIGUEZ, Fernando TAPIA, Horacio VIVES, Juan ZABALETA
Maratón	Deporte	1			Alejandra DUBOS
Natación	Deporte	1			Alejandra DUBOS
	Deporte		1		Alejandra DUBOS
Padle	Deporte		1		Ricardo D'ANGELO, J. Manuel DELGADO
	Deporte			1	Alejandro MORALES, Jorge OLMOS
Tenis	Deporte	1			Norma MERINO, Arturo PEREYRA Alejandra DUBOS, Marcelo UÑAC
				1	
Tenis de mesa	Deporte	1			Susana REGATUSO
Truco	Deporte		1		Roberto ATAMPIZ, Fernando TAPIA
Voley	Deporte	1			Jorge COCINERO, Mario FLORES, Alejandra MORALES, Martín NIEVAS, Jorge OLMOS, Hector PAVON, Federico PEREYRA, Horacio VIVES, Juan ZABALETA
Folclore	Libre		1		Norma MERINO, Daniel RODRIGUEZ
Totales		6	5	2	13



Poliestireno Expandido
(Telgopor) - Lana de Vidrio
Conservadoras Cielorrasos
Envases - Membranas
Tabiques - Revestimiento



Mendoza:
San Martín 3082 Tel.: (0261) 4377937
San Juan:
Mendoza 1127 (s) Tel.: (0264) 4223634
e-mail: janinaislantes@hotmail.com



Mármoles FURLOTTI HNOS.



Somos Fabricantes - Canteras
Propias Lajas Cortes Especiales -
Mesadas de Cocina - Vanitory°s -
Escalones - Bordes de Piletas de
Natación - Toda la linea Johnson en
Piletas - Baños y Muebles de
Cocina



Av. España 1035 (s) San Juan - Tel. (0264) 4215044 - www.marmolesfurlotti.com.ar - info@marmolesfurlotti.com.ar



264-155678904

moldurasdecuyo@gmail.com

Molduras de Cuyo

SE VIENE EL Verano!



Lateral de Circunvalación (Ceste) al 163 Sur - San Juan
Tel: (0264) 423 2737

Piscinas San Juan
piscinassanjuan.com



URBANO Y PAMPA

MUEBLES DE ALTA GAMA



Paula A. de Sarmiento 1944 (S)
Esq. San Francisco del Monte.
Ciudad de San Juan
Te. 434 3080
Atención: 10-13 hs / 18-21 hs
urbanoypampa@speedy.com.ar
Facebook: Urbano y Pampa



RIEGO DRIP

EFICIENCIA GOTA A GOTA

RIEGO AGRÍCOLA



RIEGO POR ASPERSIÓN



IMPERMEABILIZACIONES DE RESERVORIOS



Casa Central
📍 Av. Circunvalación 505 (N)/ Santa Lucía / San Juan / Argentina
Sucursal Pocito
📍 Calle Mendoza y 11/ Pocito / San Juan

☎ (0264) 4223717 / 4221416
☎ (0264) 4921760

www.riegodrip.com.ar

Innovación

//MINI ENTREVISTA / SIMÓN VILLAFAÑE LOBO

RIVESTIMENTOS

TECNOLOGÍA EN MICROCEMENTOS



Tel: 264-154 524472 - Email: rivestimentosj@gmail.com
f /rivestimentosj - web: www.microfloor.com

¿Cuál considera que es el material de revestimiento más conocido o elegido por el público en SJ?

Si hablamos de interiores, los cerámicos y porcellanatos, en el caso de exteriores predominan los sistemas tradicionales de enlucidos y llaneados.

¿Qué materiales o productos nos ofrece Rivestimentos?

Tecnología en microcementos. Microfloor presenta sus productos en Kits, listos para preparar y aplicar, incorporando una malla de fibra de vidrio que evita fisuras. No necesita ningún tipo de agregado exterior.

¿Cuál es la relación costo - beneficio de este producto? ¿Le conviene al público su compra?

Definitivamente sí. Por un precio similar a otros materiales para revestimiento del mercado, se lleva un producto de primera calidad con mano de obra incluida.

¿Cómo es el asesoramiento técnico y el servicio post venta que ofrecen?

Estamos presentes en todo el proceso. Desde el presupuesto hasta la aplicación. Los productos Microfloor son de fácil mantenimiento y tienen garantía.

Simón Villafañe Lobo / Socio Gerente



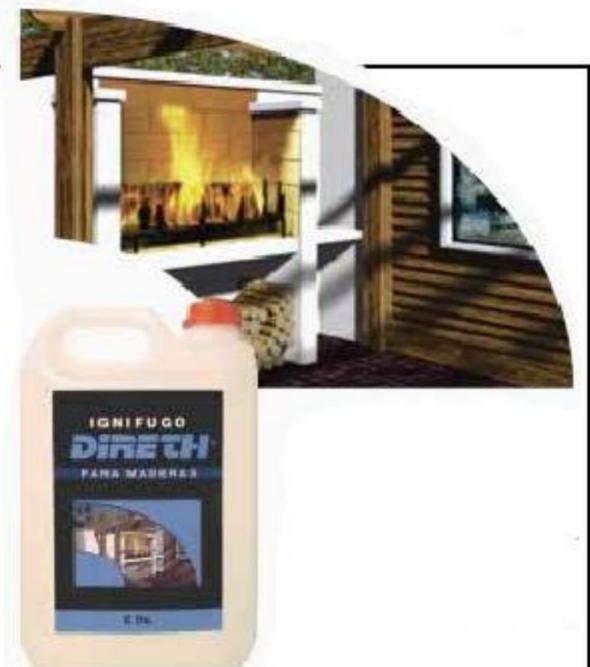
//LINEA IGNIFUGOS

INHIBIDOR DE COMBUSTIÓN EN MADERA

IGNIFUGO para maderas, es un producto que actúa inhibiendo la formación de llamas, impidiendo así la propagación del fuego más allá de la zona de incidencia de una llama externa. De esta manera, la eliminación de la fuente externa de llama, implica un inmediato cese de la combustión de la madera. IGNIFUGO está especialmente formulado para ser aplicado en todo tipo de estructuras, revestimientos, muebles, puertas, ven-

tanás o cualquier otro elemento construido en madera. Sobre la superficie tratada, puede luego aplicarse cualquier tipo de recubrimiento (lacas, barnices, pinturas sintéticas, etc.). Se aplica mediante tres métodos: inmersión, aspersión o pincelado. Su rendimiento es de 1 litro en 12 mts² de madera.

Maderas Bedini / Mauricio Bedini
Av. Rawson 1500 sur. Te. 264 - 4218536





attrix

DESARROLLOS TECNOLOGICOS

SISTEMA DE MONITOREO - CAMARAS

FINANCIACIÓN
PROPIA

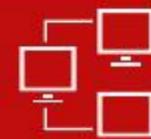


SISTEMA DE SEGURIDAD - ALARMAS

TARJETAS DE
CRÉDITO



Jujuy 86 (Sur) – Capital – San Juan – Tel:264-4274341
Cel: 264-4160641 - www.attrix.com.ar



// IMAGEN SERVICIOS LIMPIEZA DE CORTINAS POR ULTRASONIDO



La limpieza por ultrasonido no solo recupera la estética de su cortina, además mejora la calidad del ambiente ya que se eliminan bacterias, olores, humo y gérmenes que pueden estar presentes en ellas. Se puede aplicar en distintos tipos de cortinas: venecianas, roler, sunscreen, blackout, verticales, multistore, celulares y plisadas. Este método revolucionario de limpieza funciona mediante ondas sonoras y es de múltiples aplicaciones en la industria, además de ser rápido, eficiente y muy seguro

Imágen Decoraciones y Servicios / Laura Inglese de Barquiel
San Luis 383 Este. Te. 264 - 4212956
Email: imagendecoracio@infovia.com

// TECNOLOGÍA IMPRESORA 3D COLIDO 2.0

De peso ligero, de bajo nivel de ruido y de olor. CoLiDo 2.0, un producto pensado perfectamente para su casa u oficina.

· La única marca de impresoras 3D que permite la eliminación de objetos de impresión sin herramientas.

SIMPLEMENTE POR SU MANO

- Gran tamaño de construcción - 8.9 "x 5.7" x 5.9 "(22.5 x 14.5 x 15 cm)
- Limpia y fácil de usar
- Alta calidad de impresión y la superficie lisa de construcción - hasta 0,1 mm de resolución.
- Pequeño, ligero, silencioso y oler-less.

Insumos Rawson / Nestor Lucero
Guemes 991 (s) Esq. Juramento - Rawson
Te. 264 - 4286356 / 5092
insumosycomputacionsj@gmail.com.ar



// REVERFLOOR

REVESTIMIENTO CEMENTO PLÁSTICO CON COLOR PARA PISOS



Producto bicomponente de adecuada flexibilidad que a diferencia de los micropisos de cemento alisado convencionales, minimiza la aparición de grietas y fisuras.

De uso interior y fácil aplicación logra superficies aptas para el tránsito hogareño o comercial

Reveal / Gustavo Godoy
Email: gustavo.godoy@reveal.com.ar

// MUEBLES DE OFICINA SILLA ERGONOMÉTRICA

Sistema 2D Lumbar Support

Sistema de soporte lumbar en 2 direcciones, hacia arriba y abajo, y con proyección de profundidad. El mismo posee una almohadilla terminal fabricada en PU (poliuretano en piel integral). Provee un mayor ajuste de la zona lumbar a través de su movimiento y ajuste bidireccional.

Sistema 4PS

Novedoso sistema de asiento que está constituido de dos partes: el inferior inyectado en PR (polipropileno reforzado), y diseñado con 4 puntos o columnas de apoyo y otro superior inyectado con menor densidad, el cual puede

ser o no tapizable en espuma de alta densidad y/o tela.

La mayor ventaja y novedad es que el asiento es extraíble sin necesidad del desarme de los mecanismos.

Esto lo hace ideal para su mantenimiento y futuro retapizado en caso de ser necesario. El usuario puede nuevo, y cambiarlo en su empresa sin necesidad de transportar la silla y perder así horas de trabajo.

solicitar el retapizado, el cual se hará en fábrica con un asiento.

Archivos Activos / Darío Coradeghini
Av. Ign. De La Roza 626 (o). Te. 264 - 4085032



Deko Design



GA



MATERIALES ELECTRICOS



gyamatelec@speedy.com.ar

Av. Rioja 1259 (S) esq. Pedro de Valdivia - Tel. 0264 - 4214371 / Fax. 0264 - 4219813



ABERTODO

Puertas - Ventanas

Carpintería de aluminio alta presentación a medida
Diseños exclusivos en madera - Carpintería en PVC

ASESORAMIENTO Y ATENCIÓN ESPECIALIZADA A PROFESIONALES

Maipú esq. Aberastain - Tel. (0264) 421 6727

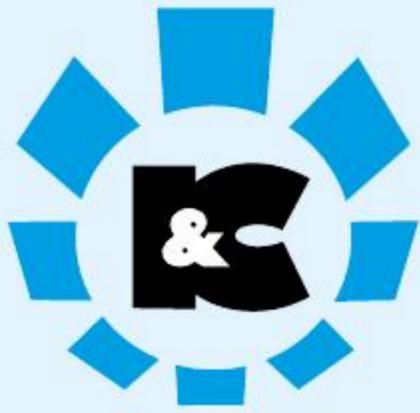
abertodo@speedy.com.ar

PEREYRA

. CORTE Y PLEGADO DE CHAPAS
. CARPINTERIA METALICA



Av. Benavidez 45 (o) - Chimbas - San Juan - Tel. (0264) 4314950



INSUMOS Y COMPUTACIÓN **RAWSON**

**Venta y Alquiler
de impresoras
láser y
multifunción**



EPSON
EXCEED YOUR VISION

**Insumos y
accesorios de
computación**



xerox

brother

**Reciclado
de cartuchos**



Canon

SAMSUNG

**Asesoramiento
a empresas y
Servicio técnico
en general**



LEXMARK

RICOH

 Guemes 991 (O) Esquina Juramento . Rawson . San Juan . CP5423

 insumosycomputacionsj@gmail.com  www.insumosrawson.com.ar  Insumos Rawson

 264 428 6356 / 5092

 264 156 701269

264 154 119778

 264 155 051867

Noticiario

Acta acuerdo con candidatos

Firma de Acta Acuerdo con pre candidatos a Intendentes departamentales de San Juan. Arquitectura y agenda política. Promoviendo una Política de Estado.

El COLEGIO DE ARQUITECTOS DE SAN JUAN (CASJ) tiene como uno de sus principales propósitos de creación el velar por el cumplimiento de las normas e incumbencias de todos los arquitectos sanjuaninos, como así mismo ser consultor permanente de los organismos públicos y privados en todo lo concerniente a temas de diseño, construcción y preservación del patrimonio arquitectónico, entre otros.

De esta manera decidió suscribir Actas Acuerdo con los pre-candidatos a Intendentes de todos los departamentos de la Provincia de San Juan, cuyo principal objetivo fue el establecer un COMPROMISO MUTUO entre ambas partes, destinado a desarrollar acciones conjuntas sobre temas inherentes a la profesión en todas sus incumbencias profesionales establecidas en la Resolución N° 498-05-ME en el ámbito del territorio comunal específico.

Tareas técnicas como:

- La promoción y ejecución de proyectos arquitectónicos y urbanísticos,
- La investigación científica y tecnológica,
- La transferencia de resultados al medio socio productivo resultado de obras factibles de ser llamadas a concursos públicos

de ideas y anteproyectos y

- La capacitación técnica en temas específicos de planificación urbana, entre otros, resultan de extrema importancia para lograr una mejor calidad de vida urbana.

El CASJ sostiene que un territorio comunal y/o provincial debe poseer en forma obligatoria una VISIÓN A FUTURO, planificada, ordenada y ejecutada por equipos técnicos compuestos por integrantes provenientes de la gestión pública y privada.

La correcta planificación urbana y las acertadas decisiones en la localización de obras de arquitectura relevantes y de gran envergadura favorecen el HACER CIUDAD, resultando ser dichas acciones independientes de los gobiernos de turno, para transformarse en una POLÍTICA DE ESTADO que, evidentemente, trascienden períodos cortos de tiempo y personas a cargo.

El CASJ mantendrá dicha postura para que estas medidas formen parte activa y permanente en las agendas políticas de todo el ámbito departamental, provincial y nacional.

Asimismo, pone a disposición el asesoramiento técnico de los idóneos profesionales que conforman esta Institución en pos de colaborar con los temas inherentes a mejorar la calidad de vida de la sociedad a la que pertenecemos.

Firmado: CONSEJO SUPERIOR DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE SAN JUAN



Se realizó la 9° edición de la feria "mundo experto" de easy en mendoza

Easy, la empresa líder especializada en venta de productos y servicios para la construcción, remodelación, decoración, diseño y equipamiento de la casa y el jardín, congregó durante un día a 100 marcas líderes y referentes de la industria en la 9° edición de la Expo Construcción "Mundo Experto", en Mendoza.

Más de 3.000 personas de Mendoza, San Juan y San Luis –miembros del Club de Beneficios de Easy, que cuenta con más de 100.000 socios de todo el país–, recorrieron los 65 stands y participaron de las 80 capacitaciones técnicas gratuitas, los talleres y las actividades recreativas.

Cabe destacar la participaron el Colegio de Arquitectos de Mendoza, el Colegio de Técnicos de la Construcción e Industria de la provincia, el Consejo Profesional de Ingenieros y Geólogos de Mendoza, la Asociación de Empresarios Madereros y Afines de Mendoza, el Colegio de Arquitectos de San Juan y de San Luis, entre otros.

El encuentro permitió que trabajadores y profesionales del sector pudieran tomar contacto con empresas expositoras de primer nivel, conocer las novedades, productos y servicios disponibles en el mercado y capacitarse gratuitamente en los rubros de iluminación, electricidad, carpintería, plomería, herramientas eléctricas, pinturas, pisos, entre otros.



CAR MAR

A LA VANGUARDIA EN ILUMINACIÓN
TECNOLOGÍA LED



**JUEVES,
VIERNES
Y SÁBADOS**



AHORA 12

**MATERIALES ELÉCTRICOS
ILUMINACIÓN
INFORMÁTICA**

📍 Av. España 576 (S) Antes de Gral. Paz 📞 264 4214811 / 4210717 🍷 Car Mar

🌐 www.carmarelectricidad.com.ar ✉ info@carmarelectricidad.com.ar

HACIA EL NUEVO ANEXO LEGISLATIVO SANJUANINO

Nos propusimos la importante tarea de **generar y multiplicar los espacios** para la interacción con la sociedad y la participación ciudadana.

Lo hicimos con acciones a corto plazo, pero también planificando el futuro con **iniciativas que van a trascender nuestra gestión y nuestra generación.**

En 2011 empezamos a darle forma a la idea de que la Legislatura, **con sus propios ahorros presupuestarios**, pudiera construir un nuevo edificio anexo, concebido como **un nexo con la comunidad, un lugar para la expresión social.**

Hoy, nos enorgullece que esta idea se haya materializado, con la expectativa de **comenzar a construir en 2015.**

Agradecemos a **los profesionales sanjuaninos** que aportaron su experiencia y su visión en estos excelentes trabajos, **al Colegio de Arquitectos**, por haber tomado el desafío de generar en conjunto una de las propuestas más innovadoras que a través de la arquitectura y desde la Legislatura le estamos haciendo a la ciudadanía, y finalmente, pero en primer orden de importancia, **a cada uno de los sanjuaninos, que fueron y son la inspiración de este sueño que hoy es realidad** ■



Arq. Franco Onorato y Colab. Nora Flores

Concurso Provincial de Anteproyectos
Nuevo edificio anexo de la Legislatura



Miguel Nievas y Martín Nievas.



Marcelo Scalia, Francisco Velert, Bruno Arballo y Marcelo Yornet.



Bruno Giacola, Augusto Rodríguez y Bruno José Giacola.



Mauricio Díaz.



COLEGIO DE ARQUITECTOS DE SAN JUAN



Concurso Provincial de Anteproyectos
Nuevo edificio anexo de la Legislatura Provincial



Legislatura
PROVINCIAL DE SAN JUAN



COMERCIO ADHERIDO
AHORA 12
cuotas sin interés



Banco **San Juan**
1.5% DESCUENTO

COLÓN

 (PINTURERIASCOLON.COM)

PINTURERIA
DECORACION
CONSTRUCCION

Tersuave

KNAUF



Cetol

Revear

REVESTA
PINTURAS

MENDOZA 955 (SUR)
TE 4215164

PLAYA EXCLUSIVA PARA CLIENTES

COLÓN

(a)²

(a)² archivosactivos™

MueblesdeOficina

Sucursal San Juan
Av. Ignacio De La Rosa 626 (o)
Capital Pcia. de San Juan
Tel. (0264) 4085032
Cel. (0264) 155181215
sanjuan@archivosactivos.com