



PROYECTARQ  
Es una publicación  
del Colegio de  
Arquitectos  
de San Juan.

18 AÑO 6  
NUMERO 18  
VALOR \$ 40.-

PROYECTARQ



» LA OBRA DE ARQUITECTURA

# Teatro del Bicentenario

PREMIO CASJ – FADEA A LA ARQUITECTURA CONSTRUIDA 2015



# Vivílo en nuestro Showroom

## Patios y Piscinas



[hiperceramico.com.ar](http://hiperceramico.com.ar)

**MENDOZA**  
Av. Acceso Norte, km 6.5  
Las Heras  
Tel. (0261) 4373000

**SAN JUAN**  
Av. Ignacio de la Rosa 2341 (o)  
Tel. (0264) 4266001  
Cel. (0264) 154075256  
Id. 145\*7143

# Editorial



## ESTIMADO COLEGA

**E**n este primer número de **PROYECTARQ** correspondiente al 2016, el Colegio de Arquitectos de San Juan exhibe 2 temas por demás trascendentes para la arquitectura sanjuanina. Uno de ellos es el **PREMIO CASJ – FADEA a la obra construida 2015** y el otro es el **Teatro del Bicentenario**, una obra de características monumentales que verá la luz sobre fines del mes de marzo del corriente año.

El **Premio CASJ – FADEA a la obra construida 2015** fue un Concurso a nivel provincial que tuvo como principales objetivos premiar a los trabajos de excelencia en cuanto a su calidad arquitectónica; incentivar y prestigiar la labor de los arquitectos matriculados en el CASJ y dar a conocer las obras premiadas mediante los medios de difusión locales.

El Premio tuvo distintas categorías en las cuales numerosos estudios de arquitectura locales participaron en forma activa con muy buenos resultados. Posteriormente, los 1° premios de cada una de las clases participaron en una instancia nacional en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) durante el mes de noviembre del año pasado.

De esta manera, el lector podrá encontrar en las páginas de **PROYECTARQ** los proyectos ganadores de las categorías: vivienda individual con límites medianeros; vivienda individual aislada; vivienda multifamiliar de baja y alta densidad y la arquitectura de edificios no residenciales comerciales urbano y rural. Todas las obras presentaron excelentes resultados de diseño arquitectónico y destacados detalles constructivos.

Por otra parte, la obra del **Teatro del Bicentenario**, significará para la sociedad sanjuanina y la Argentina toda, un paso adelante en la concreción de un edificio que marcará una tendencia a la hora de la representación de obras líricas nacionales e internacionales.

Un mega complejo arquitectónico de **18.200 m<sup>2</sup>** de superficie cubierta que contará con una sala principal para 1.100 personas entre la P.B. y las tres filas de palcos que rodean a una gran herradura cuyo escenario, de medidas imponentes y características técnicas de avanzada, será complementada por una fosa destinada a 100 músicos y dos bloques en forma de "L" que le servirán de apoyatura técnica. En ellos, 10 salas de ensayos generales y tres particulares, sanitarios, vestuarios, camarines VIP y una sala multiuso con acceso independiente para 200 personas, servirán para el uso cotidiano y permanente del complejo artístico.

Por sus características técnicas y sistemas de instalaciones de última generación, el Teatro del Bicentenario se constituirá en un ejemplo para la lírica y la cultura musical para toda Latinoamérica.

La sección de **Gestión del CASJ** incluye los avances ocurridos en temas de suma importancia para nuestros matriculados. Es así que las reuniones con las autoridades de la Caja Interprofesional de Previsión de San Juan, las acciones concretas de agilización de trámites en la DPDU y el Concurso Provincial de Diseño "Identidad Visual de la Caja de Acción Social" de San Juan han tenido su correspondiente finalización con singular éxito.

Muchos temas inherentes a la arquitectura han pasado en este 2015 y otros tantos se avecinan para el 2016. En todos ellos, el **Consejo Superior del CASJ** continuará trabajando en forma incesante conjuntamente con sus matriculados, consciente que la mejor solución a los inconvenientes es la que se logra mediante el diálogo permanente entre matriculados y autoridades, en pos de lograr una mejor arquitectura para toda la sociedad sanjuanina a la que nos debemos.

Como puede apreciarse, **PROYECTARQ** recibe este 2016 con una gran variedad de ejemplos de excelencia arquitectónica y gran trascendencia por la impronta que dejarán, los cuales llegarán a las manos de cientos de personas dada la enorme difusión que hoy posee nuestra prestigiosa revista en el medio local.

Por último y en la faz personal, deseo dejarles un claro mensaje de optimismo para este año que se inicia, reconociendo que no existe mejor proyecto que aquel que nace y se gesta con sacrificio, responsabilidad social y amor por la profesión que tanto nos apasiona y desvela... **LA ARQUITECTURA.**

Saludos cordiales.

**Arq. Norma B. Merino**  
Presidente del Colegio  
de Arquitectos de San Juan

## // INDICE

# 03

// OBRA  
TEATRO DEL BICENTENARIO  
MÁGICO ENCUENTRO  
ENTRE LÍRICA Y  
ARQUITECTURA

# 12

// PREMIO CASJ – FADEA  
A LA ARQUITECTURA  
CONSTRUIDA 2015  
GANADORES DEL  
CONCURSO EN SUS  
DISTINTAS CATEGORÍAS

# 38

// EMPRESAS  
ALGUNAS MARCAS DE SAN  
JUAN NOS CUENTAN SUS  
OBJETIVOS 2016

# 44

// GESTIÓN  
UN BALANCE DEL AÑO  
2015 DEL CASJ



## // C.A.S.J.

### CONSEJO SUPERIOR

#### Presidente:

Arq. Norma B. Merino.

#### Vicepresidente:

Esp. Arq. Mario O. Flumiani.

#### Secretario:

Arq. José E. Elizondo.

#### Tesorero:

Esp. Arq. Sergio E. Reiloba.

#### 1° Vocal Titular:

Arq. Enrique A. González.

#### 2° Vocal Titular:

Arq. Manuel A. Merlo.

#### 3° Vocal Titular:

Arq. David L. Portillo.

#### 4° Vocal Titular:

Arq. Lorena Del Carmen Heras.

#### 1° Vocal Suplente:

Arq. María A. Dubos.

#### 2° Vocal Suplente:

Arq. Roberto L. Grossi.

### TRIBUNAL DE ÉTICA Y DISCIPLINA:

Titular: Arq. Alejandro J. Álvarez.

Titular: Arq. Eduardo S. Ortiz.

Titular: Arq. Norma B. Cabañas.

Suplente: Arq. Ricardo M. D'Angelo.

Suplente: Arq. Elisa Z. Molinelli.

Suplente: Arq. Gustavo M. Jofré.

### COLEGIO DE JURADOS ANTE FADEA:

Titular: Mag. Arq. Jorge M. Cocinero.

Titular: Arq. Alejandro H. Caballero.

Titular: Arq. Juan U. Zabaleta.

Suplente: Arq. Rubén W. Nielson.

Suplente: Arq. Mario G. Figueroa.

Suplente: Arq. Miguel A. Nievas.



COLEGIO DE  
ARQUITECTOS  
DE SAN JUAN

## // STAFF

### Idea y Realización:

Colegio de Arquitectos de San Juan.

### Dirección:

Arq. Norma B. Merino,  
Esp. Arq. Mario O. Flumiani

### Coordinación General:

Mauro Flores  
Federico Bertuci

### Producción Periodística:

Arq. Jorge S. Mareca Lima

### Colaboración:

Arq. Rodrigo Bensandón

# Teatro



## Mágico encuentro entre lírica y arquitectura

**E**n el mes de septiembre de 2012, San Juan comenzó a construir su sueño lírico. Por ese entonces, se inició la obra más ambiciosa en materia de cultura que la provincia jamás haya realizado, el Teatro del Bicentenario, un edificio que albergará en su sala principal a más de 1.000 personas y que será un ejemplo para toda Latinoamérica.

Es así como, en un predio de poco más de 2 Has. en donde se encuentra la ex estación de trenes Gral. San Martín y rodeado por la Av. Ignacio de La Roza (norte), Av. Córdoba (sur), calle Las Heras (oeste) y Av. España (este) las empresas Panedile de Mendoza y Perfil e Ingeniero César Borrego de San Juan a través de una UTE, comenzaron los trabajos de movimiento de suelos. Tan sólo esta tarea demandó 2 meses y medio.

PROYECTARQ entrevistó al arquitecto Rodrigo Bensandón que se desempeña desde el año 2013 en la oficina técnica de la obra, el cual nos brindó detalles de la misma.

A tal efecto, el citado profesional expresó que el Teatro del Bicentenario se posicionará entre los mejores de Argentina y Sudamérica, a la par del Colón, debido a la gran variedad de funciones de apoyatura complementaria que el mismo posee.

El partido arquitectónico se basó en las necesidades funcionales de la obra, de donde se



desprendió la morfología de la sala en forma de herradura, típica de los teatros líricos italianos, rodeada de dos bloques en forma de "L" que le sirven de apoyo logístico. El ícono del Teatro es el inmenso arco de hormigón de unos 63 metros de luz revestido con miles de placas de mármol travertino el cual enmarca el edificio y le brinda la escala monumental que posee.

Actualmente la obra se encuentra en un estado de avance cercano al 80% restándole detalles de terminación en varias áreas internas y algunas externas, las cuales se van construyendo en forma paralela para que el avance sea uniforme. La fecha probable de entrega es a fines del mes de marzo de 2016.

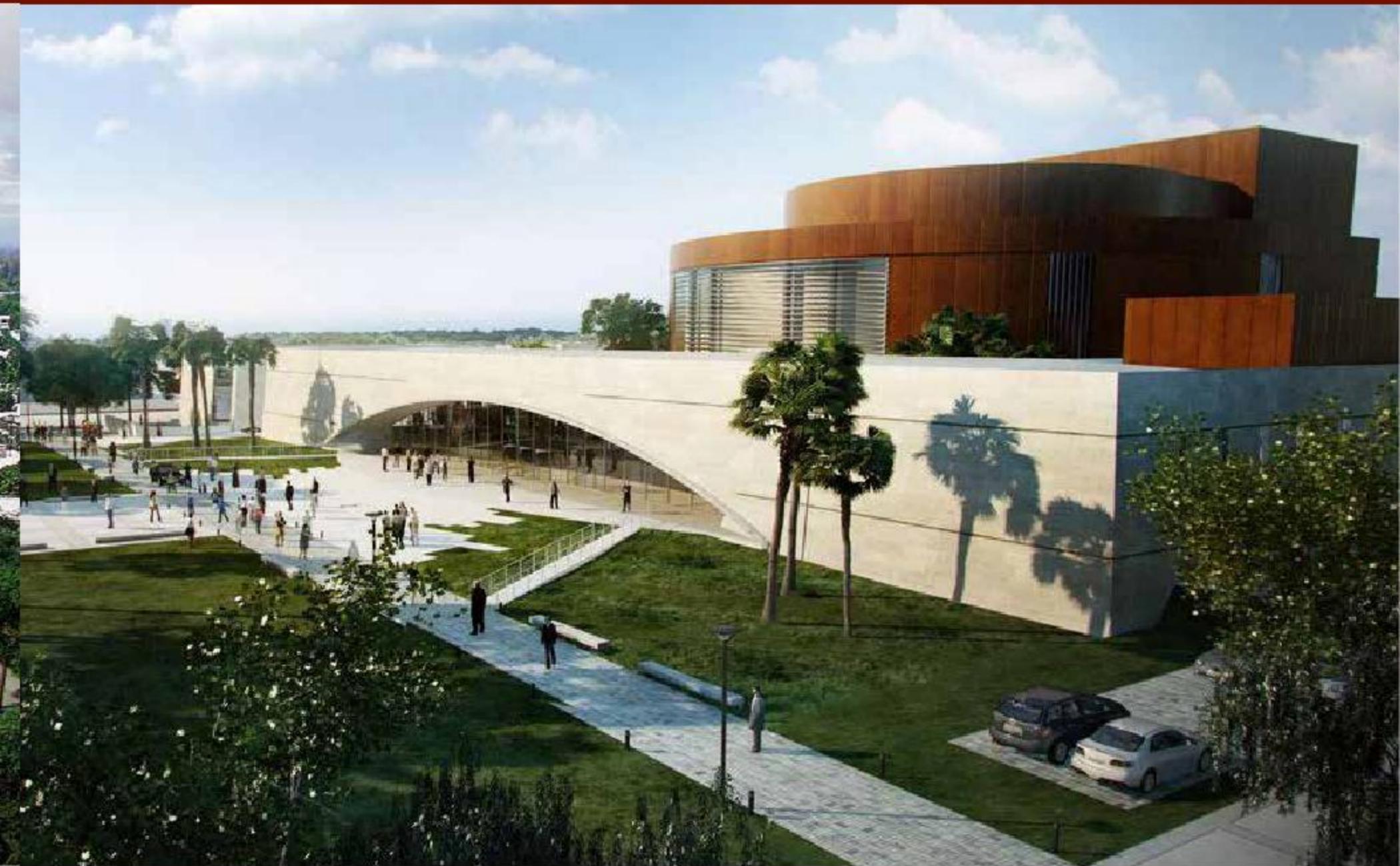
Para ordenar la construcción, el Teatro se subdividió en 10 zonas o bloques que llevan las letras A hasta la J, cada una de ellas con funciones específicas y separadas entre sí mediante juntas sísmicas que oscilan entre los 10 cm hasta los 40 cm en el caso del escenario de la sala principal.

En el subsuelo se encuentran las partes técnicas como salas de máquinas principales y depósito; zonas destinadas a los artistas con 10 salas de ensayo más otras 3 que están reservadas para orquesta, sala y teatro propiamente dichas. Además se hallan el estar, vestuarios y camarines VIP, que cuentan con iluminación y ventilación natural a través de un patio inglés exclusivo del sector.

En la Planta Baja se encuentra el hall distri-

Actualmente la obra se encuentra en un estado de avance cercano al 80% restándole detalles de terminación en varias áreas internas y algunas externas, las cuales se van construyendo en forma paralela para que el avance sea uniforme. La fecha probable de entrega es a fines del mes de marzo de 2016.





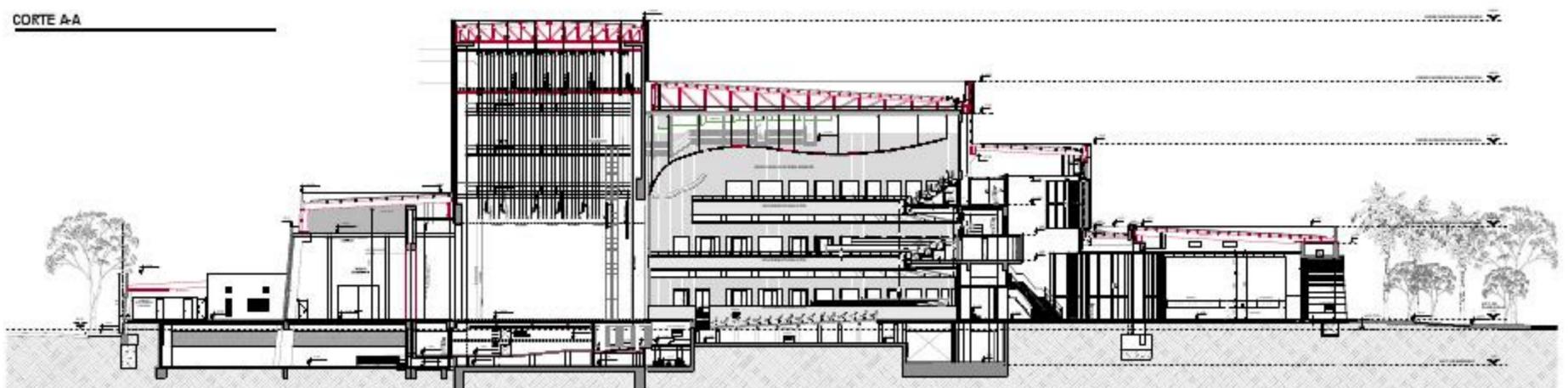
buidor y foyer con doble pasillo deambulatorio, la sala principal y una sala secundaria de acceso totalmente independiente que poseerá una capacidad para 200 personas, el área administrativa y oficinas.

En el 1º Piso se localizan los Talleres para fabricar, ensamblar y reparar todo lo propio de las puestas en escena (carpintería, herrería, iluminación y vestuario), además del gran Taller de escenografía.

La sala principal tiene una capacidad total, entre butacas e hileras de palcos, de 1.100 personas. Su piso será de madera y estará apoyado sobre una estructura metálica. Al quedar en forma suspendida, actuará como una cámara de resonancia que será aprovechada para pasar a través de ella los ductos del aire acondicionado mejorando de manera ostensible la acústica del Teatro.

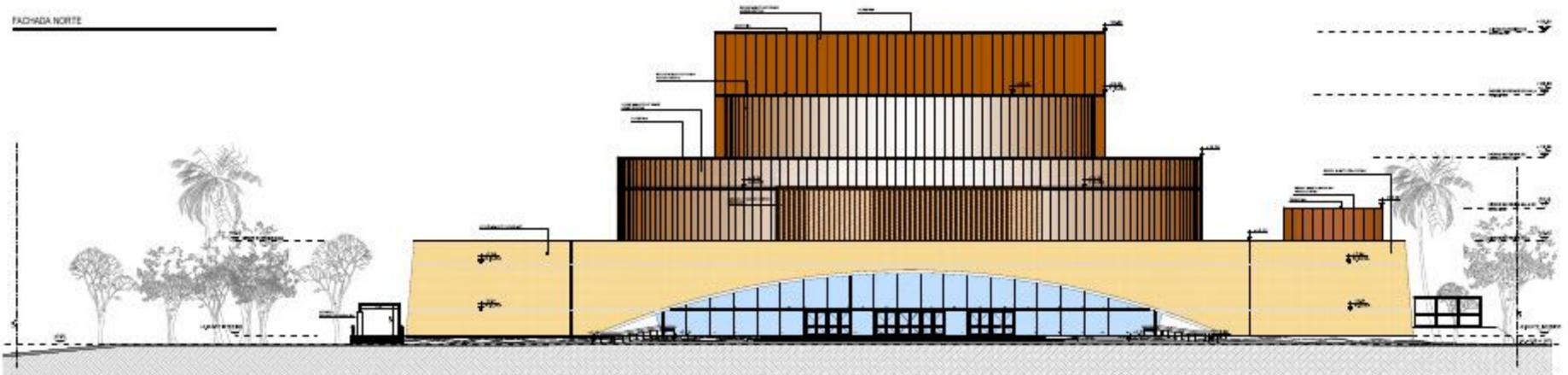
Será multiuso, siendo el gran tamaño del escenario la diferencia con respecto a otros teatros del mundo. Sus medidas son: 18 m de ancho, 36 m de profundidad y 12 m de alto. La fosa de los músicos puede albergar a 100 de ellos y tiene la particularidad de estar 2/3 hacia atrás por debajo del escenario y 1/3 hacia adelante. Su nivel puede regularse hidráulicamente y llegar al mismo del escenario extendiendo a éste en unos 3 metros. Además, el escenario posee un gran disco giratorio metálico el cual permitirá cambiar totalmente la escenografía de la obra que se está representando en esos momentos.

COORTE A-A





FACHADA NORTE



En todos aquellos locales en donde fue posible, las divisiones internas fueron resueltas con panelería liviana y, en el caso de la gran sala, se trabajó con ladrillón de 20 cm de ancho para aportar masa. Su techo es liviano, con vigas reticuladas y cubierta con paneles metálicos. El cielorraso está conformado por placas de yeso y madera en un complejo diseño para llegar a los más altos estándares acústicos requeridos.

Cada área de instalaciones especiales tiene su propio diseño y en la obra posee su empresa subcontratista que es la encargada de llevar adelante el montaje y la instalación respectiva. Existen unas 10 entre agua, luz, gas natural, cloacas, aire acondicionado, acústica, maquinaria escénica, escenografía, etc.

Los revestimientos principales exteriores fueron el mármol travertino (unas 5.000 placas) y el acero cortén, los cuales requieren muy bajo mantenimiento. Las placas se cortan y se pegan con un pegamento del tipo flexible brindándoles una buena amplitud frente al sismo. El acero va atornillado sobre perfilera metálica de a 6 bloques, lo que mejorará la practicidad a la hora de solucionar posibles desperfectos y el desarme de los mismos.

El tratamiento acústico está tratado fundamentalmente con madera a través de diversas morfologías usadas. A veces paneles ciegos, otras como cajas acústicas, paneles perforados en distintos %, difusores acústicos y su diseño es monitoreado en forma permanente por el Ingeniero especializado a través de un modelo 3D que incluye toda la obra. Por cuestiones de seguridad, las telas del telón principal, butacas y alfombra son del tipo Trevira, con hilos ignífugos, cuya composición es retardadora del fuego y no genera gases tóxicos.

Los sistemas de aire acondicionado frío – calor provienen de Italia y son marca Clima Benetta. En total son 24 UTA (Unidades de Tratamiento de





MODELO CITY RPT

**5 AÑOS DE GARANTÍA ESCRITA**

**F&F**  
Distribuidor Oficial

Av. Córdoba 214 (Oeste) esq. Sarmiento  
5400 Capital - San Juan - 0264 - 421 9171  
Email: [fyfsl@speedy.com.ar](mailto:fyfsl@speedy.com.ar)  
[www.johnsonfyf.com.ar](http://www.johnsonfyf.com.ar)

**JOHNSON**  
A M O B L A M I E N T O S



Aire), que se colocaron en módulos/contenedores y tienen 3 máquinas enfriadoras.

Para mejorar su insonorización están apoyadas sobre una base de hormigón anti vibratoria con resortes y forzadores de bajo nivel de ruido. Han sido estimadas para funcionar con la sala a pleno durante 4 horas y el área del escenario llevará colocados extractores de aire.

El sistema contra incendios se realizará mediante la instalación de sprinklers, los cuales han sido testeados mediante pruebas hidráulicas.

Los dos bloques en forma de "L" albergan a los camarines, sanitarios, oficinas técnicas y una variedad de salas de ensayo de acuerdo a la capacidad de las mismas.

El edificio tiene un playón de carga y descarga a través de un deck sobre calle Las Heras con un estacionamiento privado para 20 autos, mientras que el estacionamiento público se encuentra sobre Av. España con una capacidad para 130 autos.

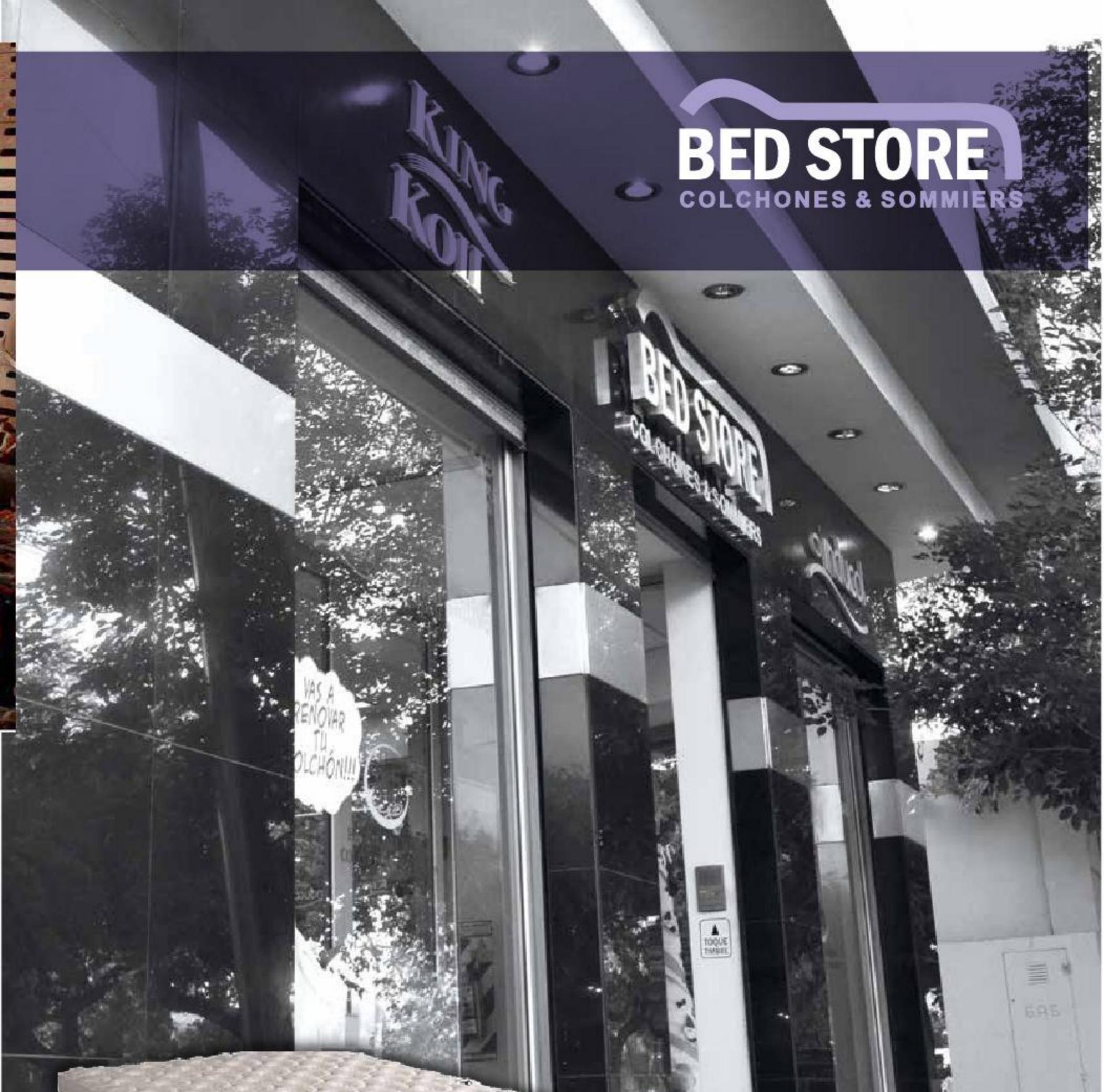
En esta obra existió siempre un promedio de 300 obreros entre el personal afectado a la UTE y unos 30 profesionales a cargo de la supervización técnica permanente, los cuales llevan 3 años en forma ininterrumpida para garantizar que ningún detalle quede librado al azar.

El año 2016 encontrará a San Juan con una obra emblemática para la cultura en general y la ópera en particular, posicionando a la provincia a la vanguardia de toda Latinoamérica y acompañando al Teatro Colón en sus grandes momentos de gloria...



# BED STORE

COLCHONES & SOMMIERS



Avda. Guillermo Rawson  
452 Norte  
Ciudad de San Juan  
Tel. 0264 421-6461  
[bedstorecolchones@gmail.com](mailto:bedstorecolchones@gmail.com)

Atención:  
Lun a Vie: 8:30-12:30 / 16:30-20:30  
Sáb: 8:30-12:30 hs.

**KING  
KOIL.**

**Serta**

**inducol**  
colchones

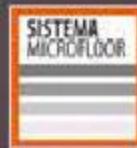
**nativa**  
TECNOLOGÍA Y DISEÑO EN ALMOHADAS



# RIV ESTI MENTO

## MICROPISOS

Classic  
Rustic  
Granitic  
Oxidum



Representante Oficial  
**Microfloor**   
VANGUARDIA EN REVESTIMIENTOS

Proximamente SHOWROOM: Del Bono 133 (S) | (0264) 154 524472 | rivestimentosj@gmail.com | www.microfloor.com

## Cerramientos

### INNOVACION DISEÑO Y SEGURIDAD

Lamas de aluminio inyectadas con poliuretano



**Domiciliario**

**Comercial**

**Industrial**



Las lamas de aluminio inyectadas con poliuretano se vienen utilizando hace más de 70 años en Alemania, Italia, Grecia y España, incorporándose durante la última década en Centroeuropa, Inglaterra y mas recientemente en Francia, reemplazando a la vieja y pesada cortina metálica.

Las posibilidades estéticas y la fácil instalación hacen ideal a este producto para usos domiciliarios. La mejor opción en la línea comercial para locales que dan a la línea municipal y en centros comerciales abiertos.

En una versión más robusta las tablillas se adaptan para resolver cerramientos industriales, galpones y depósitos.

Antibandalismo gracias a su sistema de alta seguridad ya que imposibilita la apertura forzada cuando la cortina esta cerrada.

Automatizada con elevadores eléctricos tubulares silenciosos y rápidos para la mejor comodidad del usuario.



**ABERTURAS**  
**GUNELLA**

Mendoza 4265 Sur - Ciudad de Rawson - San Juan - Tel. (0264) 4200964 - E-mail: aberturasgunella@uolsinectis.com.ar



Hogar & Construcción

Si trabajás en la Industria de la Construcción, Refacción o Mantenimiento

# Con tu tarjeta Mundo Experto

Accedé a importantes descuentos instantáneos en nuestras principales secciones, todos los días con todos los medios de pago.

Adherite en nuestros Centros de Servicios de Venta Empresa de lunes a viernes de 9:00 a 17:00 hs. y sábados de 9:00 a 12:00 hs.

[mundoexperto.com.ar](http://mundoexperto.com.ar) | [easy.com.ar](http://easy.com.ar)



# PREMIO CASJ – FADEA A LA ARQUITECTURA CONSTRUIDA 2015

ARQUITECTOS DE SAN JUAN



## Reconocimiento a la excelencia arquitectónica

**E**l Premio fue una nueva oportunidad para que los matriculados de San Juan participaran con sus obras a nivel arquitectónico, entendiendo que esta convocatoria se constituyó, una vez más, en una instancia de estímulo, debate y premiación para los arquitectos y una oportunidad de difusión de los logros, singularidades e innovaciones obtenidas en distintos campos de la actuación profesional. Los trabajos que recibieron el PRIMER PREMIO en cada una de las categorías participaron de la instancia NACIONAL FADEA llevada a cabo el 26 de noviembre en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

El 7 de agosto de 2015 se produjo la apertura del premio nacional que cerró sobre fines del mismo mes. El 18 de septiembre el Jurado emitió su fallo que consagró como ganadores a prestigiosos estudios de arquitectura en diferentes categorías.

### EL PREMIO TUVO LOS SIGUIENTES OBJETIVOS:

a. Premiar los trabajos que, por su calidad, se considerasen un aporte al desarrollo de la profesión en todos sus aspectos.



- b. Incentivar y prestigiar la labor de los arquitectos matriculados en el Colegio de Arquitectos de San Juan.
- c. Dar a conocer los trabajos premiados por los medios de difusión del Colegio de Arquitectos de San Juan.
- d. Participar con el primer premio de cada categoría del PREMIO NACIONAL FADEA.

Participaron en calidad de Jurados por el CASJ los arquitectos José Elizondo, Alejandro Caballero y el Mag. Arq. Jorge Cocinero Raed.  
 Asesores del Concurso:  
 Arquitecta Lorena Heras y Esp. Arq. Mario Flumiani.

El CASJ desea felicitar y agradecer a todos los estudios de arquitectura locales que presentaron sus propuestas demostrando la calidad y excelencia puesta de manifiesto en cada detalle de diseño y constructivo que sus obras exhibían.



## 1ª CATEGORÍA: VIVIENDA INDIVIDUAL CON LÍMITES MEDIANEROS

**Primer Premio: Obra: "Casa del árbol".**

Estudio – Arq. Fabián Vallvé.

Colaboradores:

Arq. Bertha Ratner.

Arq. Ariel Azcurra.

Arq. Gabriela Guardia.

Arq. Emilia Hagman.

Arq. Octavio Potenzoni.

Arq. Ignacio Rodríguez.

**Segundo Premio: Obra: "Vivienda Palmeras".**

Estudio Muñoz Daract – Gargantini, arquitectos & asociados.

## 2ª CATEGORÍA: VIVIENDA INDIVIDUAL AISLADA

**Primer Premio: Obra: "Casa Viva".**

Arq. Héctor Muñoz Daract.

Colaboradora: Arq. Alejandra Gargantini.

**Segundo Premio: Obra: "Casa Costa del Lago".**

Arq. Alfredo Zunino Suárez.

Colaboradores:

Arq. Laura Macías.

Arq. Carlota Potenzoni.

## 3ª CATEGORÍA: VIVIENDA MULTIFAMILIAR O CONJUNTO HABITACIONAL DE BAJA DENSIDAD (HASTA CUATRO NIVELES)

**Primer Premio: Obra: "Urbano I".**

Arq. Gabriela Berisso.

Colaboradores:

Arq. María Laura Cocinero.

**Segundo Premio: Obra: "Edificio Catamarca".**

Estudio – Arq. Fabián Vallvé.

Colaboradores:

Arq. Bertha Ratner.

Arq. Ariel Azcurra.

Arq. Gabriela Guardia.

Arq. Emilia Hagman.

Arq. Octavio Potenzoni.

Arq. Ignacio Rodríguez.

## 4ª CATEGORÍA: VIVIENDA MULTIFAMILIAR O CONJUNTO HABITACIONAL DE ALTA DENSIDAD (MÁS DE CUATRO NIVELES).

**Primer Premio: Obra: "Edificio Córdoba".**

Estudio – Arq. Fabián Vallvé.

Colaboradores:

Arq. Bertha Ratner.

Arq. Ariel Azcurra.

Arq. Gabriela Guardia.

Arq. Emilia Hagman.

Arq. Octavio Potenzoni.

Arq. Ignacio Rodríguez.

## 6ª CATEGORÍA: EDIFICIOS NO RESIDENCIALES: COMERCIALES Y DE ARQUITECTURA EFÍMERA.

**1ª Sub Categoría: Edificios no residenciales: Comercial Urbana.**

**Primer Premio: Obra: "Hotel Del Bono Park".**

Estudio – Arq. Fabián Vallvé.

Colaboradores:

Arq. Bertha Ratner.

Arq. Ariel Azcurra.

Arq. Gabriela Guardia.

Arq. Emilia Hagman.

Arq. Octavio Potenzoni.

Arq. Ignacio Rodríguez.

**2ª Sub Categoría: Edificios no residenciales: Arquitectura Comercial Rural.**

**Primer Premio: Obra: "Pampas del Cura – pueblo termal".**

Arq. Héctor Muñoz Daract.

Colaboradora: Arq. Alejandra Gargantini.

# 1° CATEGORÍA

> VIVIENDA INDIVIDUAL CON LÍMITES MEDIANEROS



## > PRIMER PREMIO OBRA: CASA DEL ÁRBOL

Estudio – Arq. Fabián Vallvé.  
Colaboradores:  
Arq. Bertha Ratner,  
Arq. Ariel Azcurra.

Arq. Gabriela Guardia.  
Arq. Emilia Hagman.  
Arq. Octavio Potenzoni.  
Arq. Ignacio Rodríguez.

Obra: "Casa del árbol".  
Domicilio: Hermógenes Ruiz, Barrio Centenario Del Bono,  
Lote 1, Capital, San Juan.  
Cálculo de estructura: Ing. Bernardo Mazzei.  
Sup. Cub.: 342,41 m<sup>2</sup>.  
Año de finalización: 2011.



Ubicada en un solar de la histórica aceitera J. J. Del Bono de la ciudad capital de San Juan, el mismo posee en el centro una "Brea" propia de la flora sanjuanina de considerables dimensiones, otorgándole al terreno gran carácter, identidad e historia.

Tomando el árbol como disparador, se desarrolló un partido arquitectónico enfocado en el espacio principal que éste genera. Como en las antiguas casas sanjuaninas de patio central y reforzado por su presencia, se generó una vivienda donde todos sus espacios principales se organizan alrededor del patio central, estando en estrecha relación con el interior de la vivienda. Materializado por los amplios ventanales y logrando un recorrido interior de gran calidad espacial dado por la constante visual hacia el árbol.

El programa para un matrimonio se desarrolla en un solo nivel logrando espacios secuenciales con gran carácter individual debido a sus usos particulares pero organi-

zados con un criterio común.

Su construcción está realizada con materiales y tecnologías tradicionales sumadas al aprovechamiento de sus posibilidades técnicas y estéticas, lo que otorga a la vivienda detalles distintivos que se observan en los resaltes de piedra natural, remates de hormigón visto y terminaciones de los techos de madera.

La imagen de la vivienda desde el exterior deja tamizar las vistas hacia el espacio principal.



# 1° CATEGORÍA

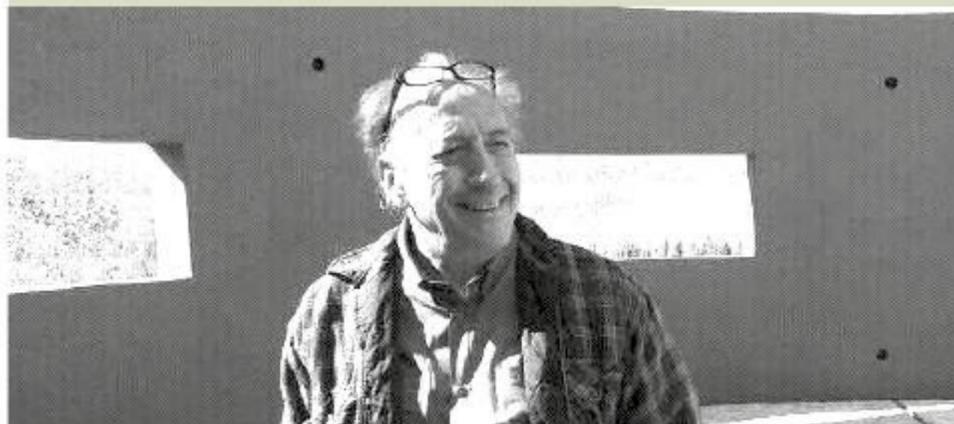
> VIVIENDA INDIVIDUAL CON LÍMITES MEDIANEROS



## > SEGUNDO PREMIO OBRA: VIVIENDA PALMERAS

Estudio Muñoz Daract – Gargantini, arquitectos & asociados.

Ubicación: Ciudad Capital de San Juan.  
Diseño: Muñoz Daract – Gargantini, arquitectos & asociados.  
Sup. Cub.: 560 m<sup>2</sup>.  
Año de ejecución: 2008 – 2009.



**E**l desarrollo se hizo sobre un predio entre medianeras de 14,70 m de ancho por 32 m de profundidad, orientación norte – sur, en un sector residencial de la ciudad de San Juan.

Como partido arquitectónico se plantean dos volúmenes de construcción sólida articulados por un patio transversal de techo translúcido, que en su sector cubierto contiene la escalera principal que conecta las tres plantas y permite acceder a los distintos niveles de privacidad de la misma, desde las más íntimas áreas de descanso y reflexión en el primer piso, hasta el sector más social, sala de juegos, TACSA y cava de vinos en el subsuelo.

En planta baja a nivel vereda, tras una fachada plana y sobria que unifica los ingresos de personas y vehículos, el único elemento de composición liviano es una gran pérgola para sombra. Sobre planta alta se encuentra un segundo umbral, el del acceso principal de la casa que, a manera de puente, atraviesa el patio transversal de articulación buscando a los sectores más sociales de la misma en el segundo cuerpo.

Diseñada pensando en brindar un refugio urbano de tipo no convencional, se profundizó en detalles de identidad que fueron reforzando la propuesta espacial del mismo. Así se accede a una exclusiva Tasca Privada con una singular cava de vinos y degustaciones.

Para la materialización de los cielorrasos de este espacio se utilizaron "duelas" de roble de Nancy originales provenientes de una caba.

En el sector de planta alta, se ubica la suite completa y los vestidores, en busca del silencio y la tranquilidad tan deseada.



Hacemos que tus ideas brillen.



## Innovación para el desarrollo de tus proyectos.

Encontrate con un mundo de posibilidades en materiales, luminarias, sistemas y artefactos de vanguardia que harán que tus ideas se materialicen y brillen.

- Materiales eléctricos de vanguardia.
- Iluminación decorativa.
- Paneles y luminarias Led.
- Luminarias para jardines y piscinas.
- Sistemas de calefacción con paneles decorativos.
- Porteros visores.
- Cámaras de seguridad IP.

En tu próximo proyecto contá con nosotros, contá con más de 40 años de experiencia convirtiendo ideas brillantes en obras concretas.



SAN JUAN: 9 de Julio 341 Oeste  
Tel.: 0264-4213595 (líneas rotativas)  
e-mail: [ventas@trielec.com.ar](mailto:ventas@trielec.com.ar)  
MENDOZA: Rioja 67 Ciudad.  
Tel.: 0261-4248082/4245685  
e-mail: [ventas@trielec.com.ar](mailto:ventas@trielec.com.ar)  
[www.trielec.com.ar](http://www.trielec.com.ar)

# PINTURERIA DeJSOL



Av. España  
1775 Sur  
Capital - San Juan  
Tel. 4241758  
Fax. 4241929

**Polacrin.**



**Riopint**



# RIEGO DRIP

EFICIENCIA GOTA A GOTA

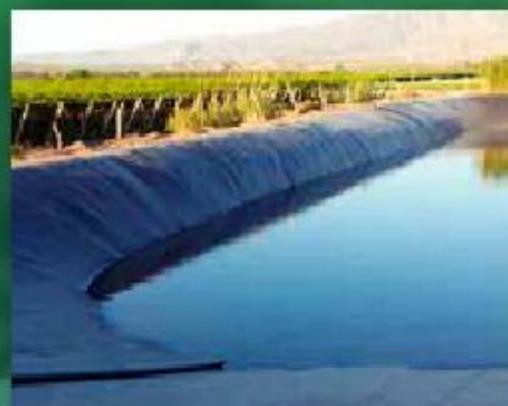
**RIEGO AGRÍCOLA**



**RIEGO POR ASPERSIÓN**



**IMPERMEABILIZACIONES DE RESERVORIOS**



*Casa Central*  
📍 Av. Circunvalación 505 (N)/ Santa Lucía / San Juan / Argentina  
*Sucursal Pocito*  
📍 Calle Mendoza y 11/ Pocito / San Juan

☎ (0264) 4223717 / 4221416  
☎ (0264) 4921760

[www.riegodrip.com.ar](http://www.riegodrip.com.ar)

# Katsuda

fv



f ferrum

- INSTALACIONES - AGUA - CLOACA - GAS  
LOZA SANITARIA - GRIFERIA  
TERMOTANQUES - CALEFACCION  
EQUIPAMIENTO PARA PISCINAS - RIEGO POR ASPERSION

☎ (0264) 421-4599

📍 AV RIOJA SUR 1166 SAN JUAN

✉ sanjuan@katsuda.com.ar

# 2° CATEGORÍA

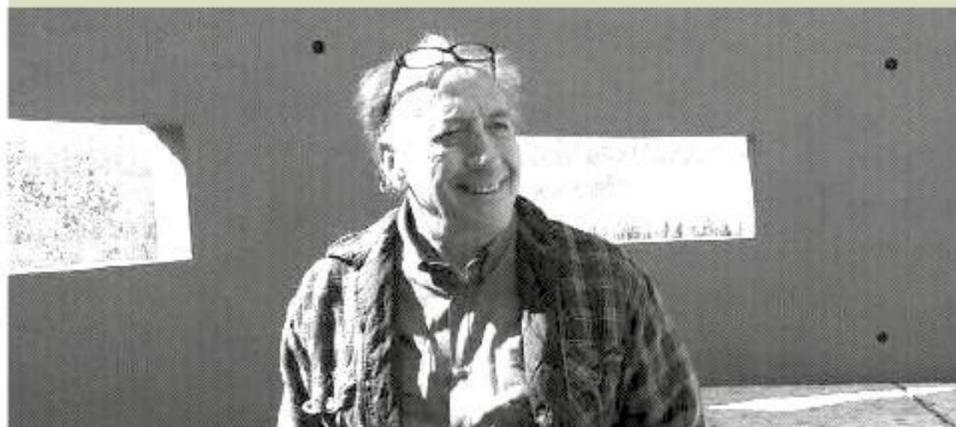
> VIVIENDA INDIVIDUAL AISLADA



## > PRIMER PREMIO OBRA: CASA VIVA

Arq. Héctor Muñoz Daract.  
Colaboradora: Arq. Alejandra Gargantini.

Ubicación: Provincia de San Juan.  
Sup. Cub.: 333,87 m<sup>2</sup>.  
Fecha de construcción: 2010.



El núcleo conceptual para el desarrollo de esta vivienda fue poner en escena el valor espacial y vivencial de los PATIOS en la arquitectura sanjuanina. Pensar una casa a partir de este espacio multifunción al aire libre, rodearlo y definirlo con la materialidad de los espacios cubiertos interiores, las arboledas existentes y relacionarlos entre sí con recorridos, usos y visuales desde una pluralidad de enmarques y paneos.

Se procuró una resolución de fachada continua, sin frentes ni contra frentes, sino como una piel envolvente de 360°, definiendo para la que se ofrece a la calle la mas plana y neutra, con puerta central de ingresos y aventanamientos simétricos hacia ambos lados.

El primer espacio que se accede desde la calle es el zaguán, reinterpretación actual de aquellos que identificaban las viviendas del San Juan de pre terremoto, con derivaciones a 3 espacios: a la

izquierda el estar principal, a la derecha un recibo multifunción y al frente la vinculación con el corazón de la casa, su patio interior.

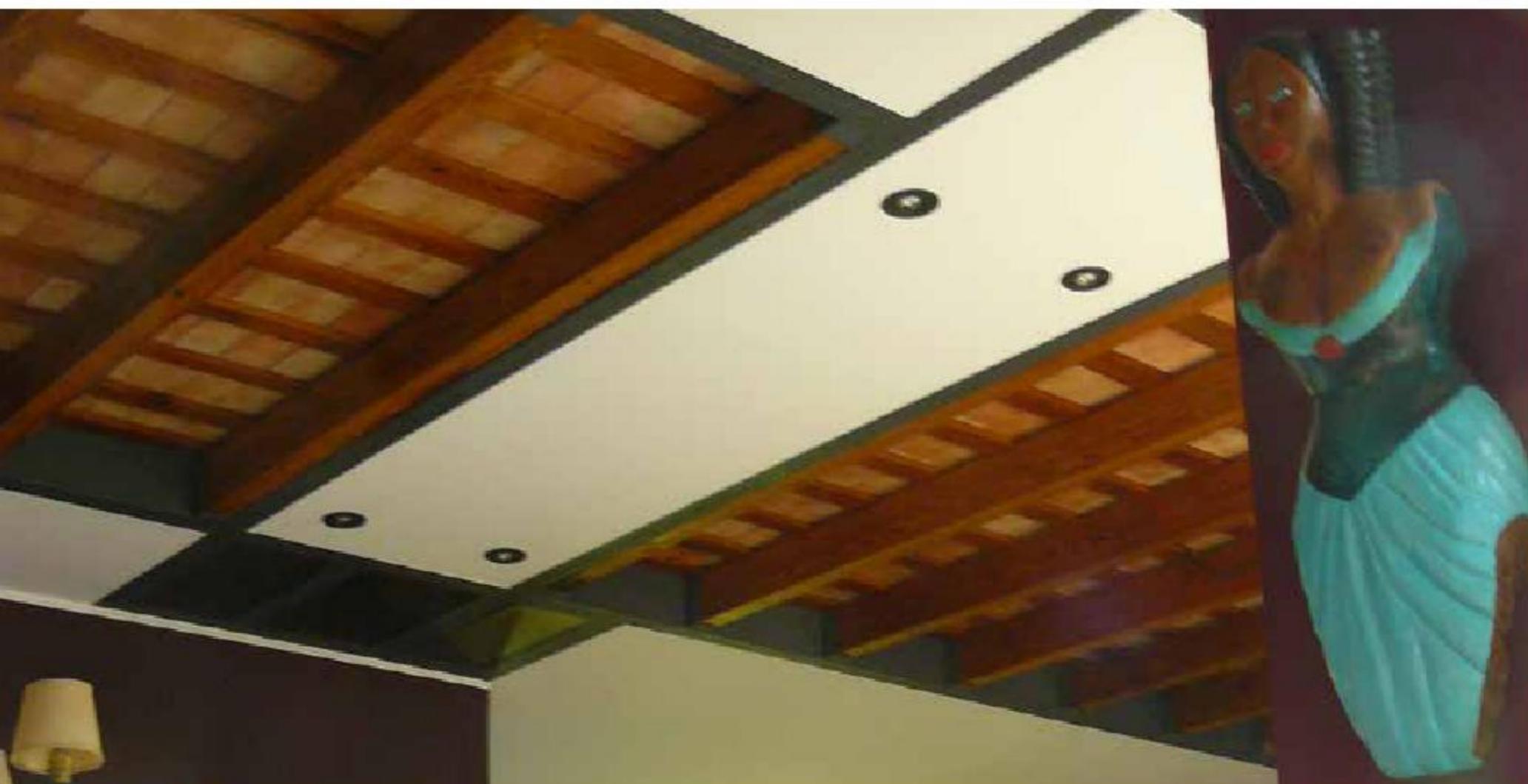
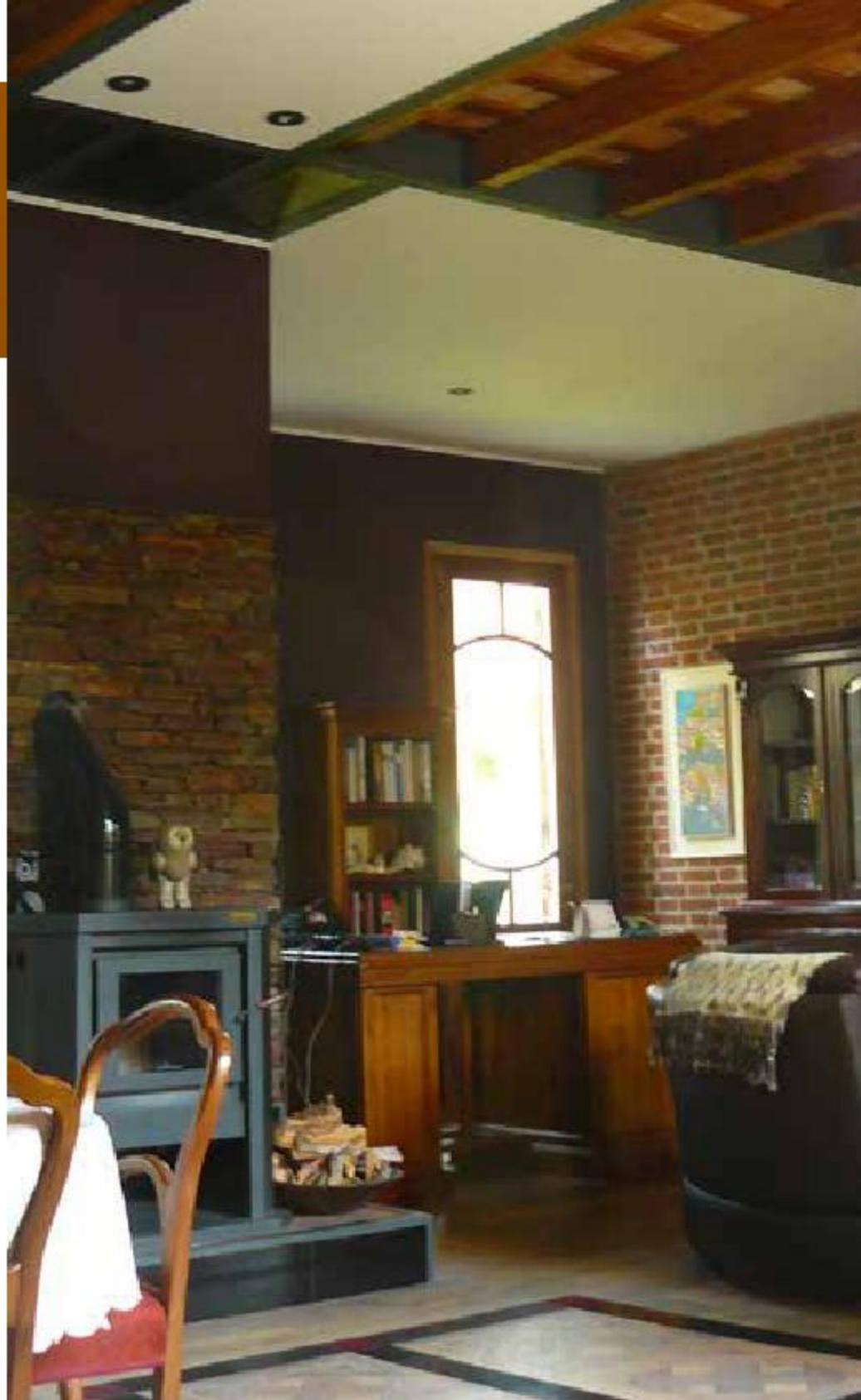
Luego, una circulación perimetral interior va hilvanando los distintos espacios como el comedor principal, cocina, estar, área de tv, etc.

En planta alta y siguiendo el mismo criterio acerca de la dependencia entre los espacios interiores y su expansión vivencial con el exterior, se encuentran los cuartos y la suite principal.

#### MATERIALIDAD:

Los muros exteriores son del tipo pared doble y, según el caso, sus superficies interiores están trabajadas en ladrillos vistos martelinados o lisos para pintar.

Los cielorrasos se manifiestan de ladrillos en plancha sobre tirantería de madera, en algunos casos en bóveda continua sobre flejería de planchuelas metálicas y, en otros como lisos y combinados según otros sectores de la casa.



# 2° CATEGORÍA

> VIVIENDA INDIVIDUAL AISLADA



## > SEGUNDO PREMIO OBRA: CASA COSTA DEL LAGO

Arq. Alfredo Zunino Suárez.  
Colaboradores:  
Arq. Laura Macías.  
Arq. Carlota Potenzoni.

Obra: Vivienda.  
Propietario: Eduardo Pérez y Mariela Sánchez.  
Ubicación: Club de Campo Costa Del Lago, L87, Ullúm,  
San Juan.  
Sup. Cub.: 262,50 m<sup>2</sup>.  
Año de construcción: 2014 – 2015.



La vivienda se ubica en un terreno externo del barrio con una importante vista hacia el dique de ullum y paisaje circundante hacia el fondo y del bosque que integra el club hacia el frente. Sobre el terreno trapezoidal, la vivienda se implanta ocupando todo el frente del mismo, respetando los retiros laterales y de frente, generando un límite del jardín privado, y procurando un extenso frente y fondo que permita una gran permeabilidad y visuales del entorno.

La composición se genera en un eje constituido por el ingreso ppal y una doble altura que se abre hacia el paisaje, en ese gran espacio se desarrollan las funciones sociales de la casa e integra la cocina. Ese gran espacio totalmente vidriado hacia el paisaje del dique queda protegido por una galería también en doble altura para general la mayor integración del paisaje al interior, ubicando en el mismo eje la pileta. La planta baja se completa con un dormitorio de huéspedes en un extremo y la cochera en el otro. La planta alta queda partida e integrada por la doble altura, de un lado dormitorios los chicos y del otro el matrimonial. Estos se integran también al exterior a través de balcones y amplias terrazas.

Constructivamente se resolvió con una caja perimetral de ladrillo y hormigón armado, entresijos y techos metálicos, para disminuir las cargas por la baja capacidad portante del terreno.



**NUEVO**  
**REVIVIDOR**  
**DE COLOR PARA TEXTURADOS**

Renueva el color existente en revestimientos envejecidos por los agentes climáticos y el paso del tiempo, brindando una excelente protección y devolviendo al color su apariencia original sin tapar la textura.

De uso exterior e interior y fácil aplicación, forma una película mate de muy bajo espesor con excelente resistencia al lavado y la abrasión.

-  BLANCO
-  GRIS ESTAÑO
-  MARRON HABANO
-  VERDE MATE
-  BEIGE ALMENDRA
-  MARFIL BAMBU
-  SALMON ROSADO

Para un mejor asesoramiento visite nuestro Showroom:  
Udaondo 1322 - C.A.B.A. - Tel. 4782-1123

[www.revear.com.ar](http://www.revear.com.ar)



# MADERAS litteras S.R.L.



**SOLUCIONES  
INTEGRALES  
EN MADERA**

ARQUITECTOS / CARPINTEROS / EMPRESAS CONSTRUCTORAS

## PLACAS

MDF Crudos y melamínicos  
Diseño y colores modernos



## TECHOS

Vigas laminadas y macizas  
Machimbres



## PISOS FLOTANTES

Línea Europea y nacional  
Mantas bajo piso  
Zócalos



Dirección  
Av. Mendoza 454 Sur /Rawson

Teléfono  
0264 424 0884

Mail  
maderas.litteras@gmail.com



**AHORA 12**  
PROGRAMA FOMENTAL CONTRA EL PRECARIO

Distribuidor Exclusivo **HunterDouglas** *Luxaflex*  
CORTINAS | PERSIANAS | TOLDOS



tu casa, tu imagen.



PREMIO  
MERCEDARIO  
2015

**IMAGEN**  
DECORACIONES

Cortinas Clásicas y Especiales  
Alfombras, Carpetas · Papeles Decorados

**IMAGEN**  
SERVICIOS

Lavado por Ultrasonido de cortinas especiales  
Roller, Celulares y otros sistemas  
Limpieza profesional de alfombras,  
tapizados y cortinados

San Luis este 383 · 0264-421-2956  
imagendecoracion.com.ar



# INDUSTRIAS CASTEL

FÁBRICA DE PREMOLDEADOS DE HORMIGÓN



Viguetas Pretensadas – Ladrillos para Losa de Cerámica y Hormigón.  
Bloques de Hormigón – Adoquines – Pisos Rústicos – Cámaras de Inspección.  
Medianeras Pre moldeadas – Revestimientos Símil Piedra – Gárgolas – Claraboyas.  
Postes Olímpicos y Rectos - Tejidos Romboidales y Artísticos – Alambres – Concertinas.  
Cemento – Hierro – Cal – Áridos.

**9 de Julio 768 (0) San Juan - Tel.: 264 422 1913**  
**[www.industriascastel.com.ar](http://www.industriascastel.com.ar) - [castel@industriascastel.com.ar](mailto:castel@industriascastel.com.ar)**

# 3° CATEGORÍA

> VIVIENDA MULTIFAMILIAR O CONJUNTO HABITACIONAL DE BAJA DENSIDAD (HASTA CUATRO NIVELES)



## > PRIMER PREMIO OBRA: URBANO I

Arq. Gabriela Berisso.  
Colaboradores:  
Arq. María Laura Cocinero.

Obra: Edificio URBANO I.  
Proyecto y Dirección de Obra: Arquitecta Gabriela Berisso.  
Su. Cub.: 991,54 m<sup>2</sup>.  
Año de construcción: 2013 – 2015.



Sobre calle Falucho, en la capital sanjuanina, un grupo de departamentos le roba las mejores vistas a la pre cordillera hacia el oeste y hacia el este a un complejo deportivo insertado en uno de los pocos lugares verdes que quedan dentro de la ciudad de San Juan.

El edificio URBANO I está rematado por una marquesina que, además de brindar una impronta particular a la fachada, aporta un marco al arte de los cerros sanjuaninos desde la terraza. Desde ahí baja una cinta revestida en piedra que, junto a vigas de hormigón y balcones salientes, dejan filtrar la luz y logran agregarle color y movimiento a su alzado principal.

### EL PROYECTO:

Cuatro bloques de viviendas de tres pisos de altura se agrupan de a dos para articularse mediante los núcleos de ascensor y escalera con halles distribuidores abiertos. En planta baja se localiza el acceso vehicular, peatonal y 2 locales comerciales en el frente. La administración, sala de máquinas, tanques de reserva/bombeo, es-

tacionamientos y en la parte posterior, un área de asador.

El 1° y 2° piso es puramente de vivienda, ubicando a dos departamentos de dos dormitorios en un bloque y tres departamentos de 1 dormitorio en el bloque enfrente.

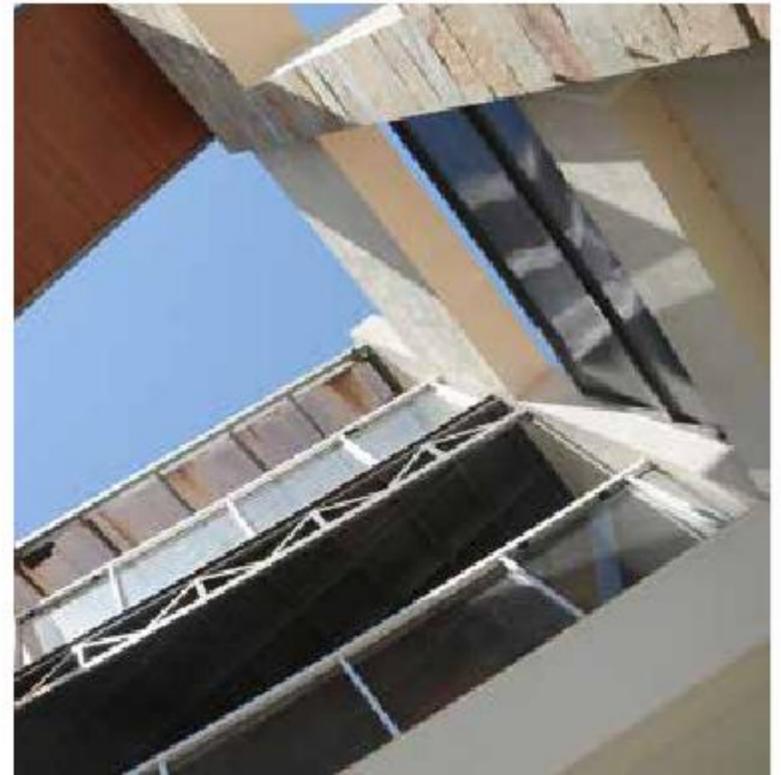
El 3° piso tiene la característica de ser terraza accesible en el bloque del frente, logrando equiparse con parrillero, mesas y sillas para que vivir en departamento no sea impedimento en lo referido a la organización de reuniones al aire libre; el resto del nivel también posee el uso de vivienda.

El interior de los departamentos tienen un planteo simple pero funcional y lo que asegura su calidad son los detalles de terminación: con porcelanatos en los pisos, grifería mono comando con cierre cerámico, artefactos de primera y muebles diseñados especialmente para que se pueda optimizar los espacios y mejorar el uso y la comodidad.



# 3° CATEGORÍA

> VIVIENDA MULTIFAMILIAR O CONJUNTO HABITACIONAL DE BAJA DENSIDAD (HASTA CUATRO NIVELES)



## > SEGUNDO PREMIO OBRA: EDIFICIO CATAMARCA

Estudio – Arq. Fabián Vallvé.  
Colaboradores:  
Arq. Bertha Ratner.  
Arq. Ariel Azcurra.

Arq. Gabriela Guardia.  
Arq. Emilia Hagman.  
Arq. Octavio Potenzoni.  
Arq. Ignacio Rodríguez.

Obra: Edificio Catamarca.  
Domicilio: Catamarca 233 norte, capital, San Juan.  
Cálculo de Estructuras: Ing. Bernardo Mazzei.  
Sup. Cub.: 455,75 m<sup>2</sup>.  
Año de finalización. 2011.



Ubicado en el área del micro centro de la ciudad de San Juan, el edificio se desarrolla en un terreno de 7,5 m de ancho en vereda, lo que fue determinante a la hora del diseño arquitectónico.

El proyecto consiste en un edificio de departamentos de baja escala, con un local comercial de grandes dimensiones en planta baja y dos niveles de departamentos.

La idea de proyecto parte de los condicionantes determinados por la DPDU que exigía dos cocheras en planta baja. En el ancho de 7,5 m se debía desarrollar el estacionamiento, la entrada a los departamentos y la del local comercial. Para ello se propuso como idea de partido una doble fachada: una sobre línea de vereda y otra a 6 m hacia el interior del terreno que contiene la fachada del local comercial en planta baja y de los primeros departamentos en los pisos superiores.

El retiro del segundo plano de fachada permitió ubicar las cocheras en ese vacío y permitió además, tener un acceso jerarquizado a través de un vacío en triple altura que se recorre en todo el desarrollo del núcleo de escaleras, siendo un elemento de gran calidad espacial que rompe con la continuidad de los edificios construidos sobre la LM.

La propuesta de distribución de los departamentos consistió en ganar la fachada sur con un pasillo de circulación y, de esta manera, iluminar y ventilar los departamentos, maximizando a su vez el uso de la escasa superficie de construcción.

La morfología y materialidad del edificio se orientó a la utilización de formas, materiales y colores que resaltan el escenario de triple altura. Se destaca el uso de la piedra y los colores de gran contraste en formas puras, con elementos que hacen énfasis en la verticalidad propuesta.

# ALLENTIAC

*Pisos y Revestimientos*



## PISOS

- .PIEDRA NATURAL
- .PORCELANATOS
- .CERÁMICOS
- .CEMENTICIOS

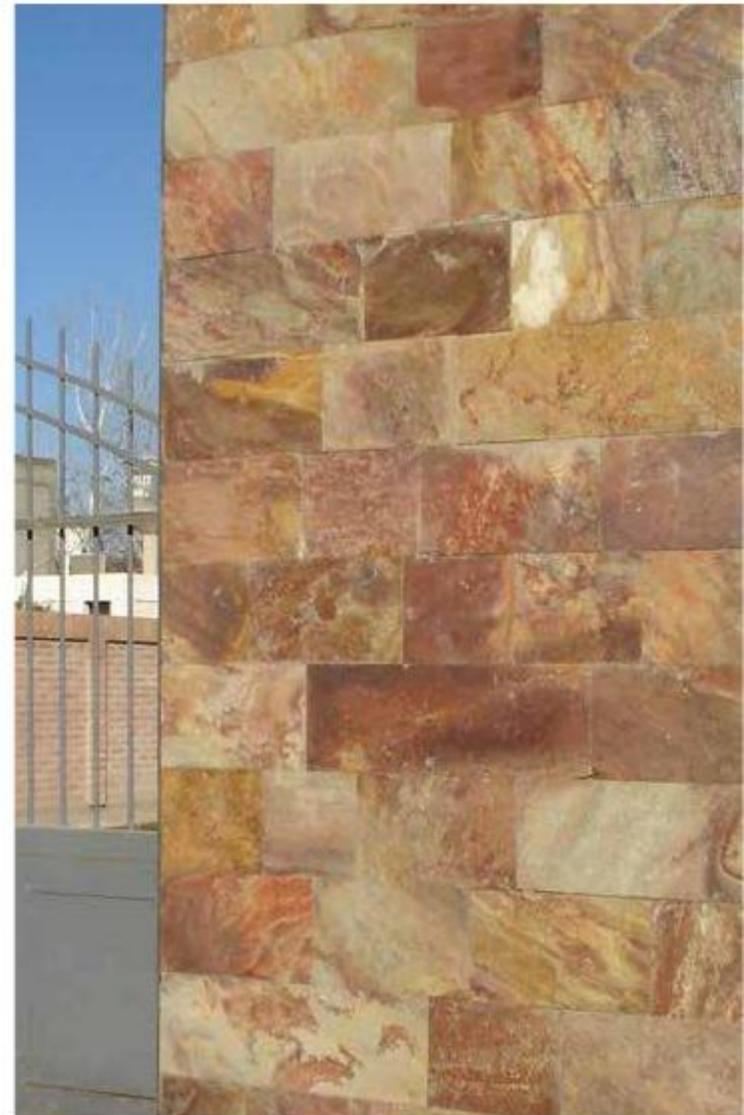
## REVESTIMIENTOS

- .PIEDRA NATURAL
- .SIMIL PIEDRA, CERAM. Y PORCEL.
- .CEMENTICIOS
- .CERÁMICOS

## DONDE ESTAMOS

Avda. Igancio de la Roza  
1627 Oeste San Juan  
(Antes de calle Paula A.  
Sarmiento)

Tel: 264-4055435



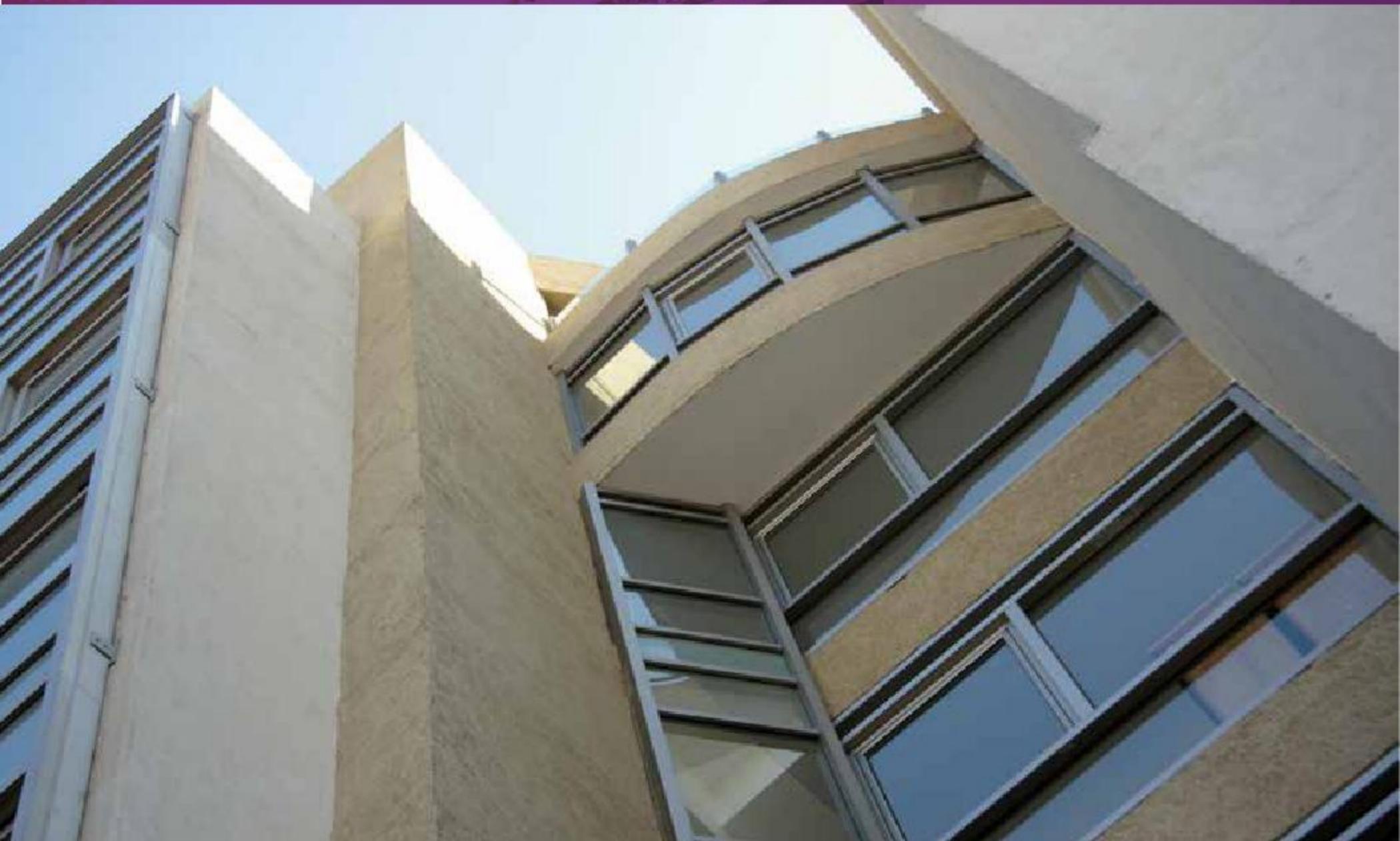
# TARQUINI

INNOVACIÓN EN REVESTIMIENTOS

## DISTRIBUIDOR OFICIAL EN SAN JUAN

# 4° CATEGORÍA

> VIVIENDA MULTIFAMILIAR O CONJUNTO HABITACIONAL DE ALTA DENSIDAD (MÁS DE CUATRO NIVELES)



## > PRIMER PREMIO OBRA: EDIFICIO CÓRDOBA

Estudio – Arq. Fabián Vallvé.  
Colaboradores:  
Arq. Bertha Ratner.  
Arq. Ariel Azcurra.

Arq. Gabriela Guardia.  
Arq. Emilia Hagman.  
Arq. David Portillo.

Ubicación: Av. Córdoba 15 oeste, Capital, San Juan.  
Cálculo de estructura: Ing. Jorge Amado.  
Sup. Cub. 1.124,74 m<sup>2</sup>.  
Año de finalización: 2010.



Es un edificio de viviendas y cocheras sometidas a la Ley 13.512 de la propiedad horizontal. El mismo consta de 5 departamentos de 3 dormitorios y 1 dormitorio de servicio para uso residencial. Con 1 departamento por piso, la característica primordial es la amplitud de sus ambientes principales.

En planta baja se ubicó un local para alquiler y las cocheras. En el último piso se desarrolla un SUM con una amplia piscina, solárium y parrillas todo conectado por un deck de madera de lapacho, en medio de vistas panorámicas.

La imagen exterior del frente es mediante material texturado plástico y carpinterías de aluminio. Se encuentra equipado con todos los servicios, suministro de agua corriente, cloaca, gas natural, electricidad, cableado para telefonía, calefacción por radiadores y aire acondicionado individual. Los detalles de terminación interior son: las paredes y los cielorrasos revestidos de yeso y pintados al látex de color blanco.

La circulación vertical fue resuelta mediante un ascensor principal que lleva directamente al es-

tar de cada departamento y con un ascensor de servicio, además de la escalera situada en el fondo del predio. La fachada cuenta con un frente integral de aluminio y carpinterías con DVH, privilegiando la iluminación natural y las visuales. Se buscó una buena integración de su fachada con el entorno y el uso de colores claros que no sufran el impacto de la radiación solar y no signifiquen además una ganancia térmica extra.



# 6° CATEGORÍA/ 1° SUB CATEGORÍA

> EDIFICIOS NO RESIDENCIALES: COMERCIAL URBANA



## > PRIMER PREMIO OBRA: HOTEL DEL BONO PARK

Estudio – Arq. Fabián Vallvé.  
Colaboradores:  
Arq. Bertha Ratner.  
Arq. Ariel Azcurra.

Arq. Gabriela Guardia.  
Arq. Emilia Hagman.  
Arq. David Portillo.  
Arq. Marcelo Uliarte.

Obra: Hotel Casino Del Bono Park.  
Domicilio: Av. Ignacio De La Roza 1946 oeste,  
capital, San Juan.  
Cálculo de Estructura: Ingenieros Bernardo Mazzei y  
Jorge Amado.  
Sup. Cub.: 16.431,90 m<sup>2</sup>.  
Año de finalización: 2008.



**D**el Bono Park es un hotel, Spa y Casino que ocupa un terreno que antes pertenecía a una bodega vitivinícola. En su entorno, un paseo de compras completa la oferta turística.

Los 12.261 m<sup>2</sup> de terreno están encerrados en un polígono irregular, eso y la existencia de la cava centenaria condicionaron el partido arquitectónico.

La cava, constituida por tres bóvedas de cañón corrido pasó a formar parte del edificio, mediante su refuncionalización y consolidación estructural, recuperando su atmósfera original.

Como pauta de diseño, se optó por conferir independencia en el uso, a dos actividades que integran el complejo, resultando dos volúmenes que dan respaldo a una plaza, cuya concepción revela una percepción sensible del entorno.

Dicho espacio público se modeló como una sucesión de planos a diferentes niveles, materializados en terrazas de superficies pétreas, articuladas por áreas verdes y espejos de agua, algunos en cascadas, propios de la necesidad que impone la cultura del oasis sanjuanino.

Desde la plaza y desde el interior del hotel, se accede al casino, entre salas de juego y administración. Un gran foyer distribuye al visitante que ingresa desde la plaza a una escalinata bordeada por una cascada o

desde el lobby a través de ascensores. Aquí confluyen el centro de convenciones, SUM, wine bar y restaurante.

La planta baja del edificio está condicionada por el techo de la cava. En este piso se ubica el lobby del hotel, recepción, salas de reuniones, bar y áreas de estar.

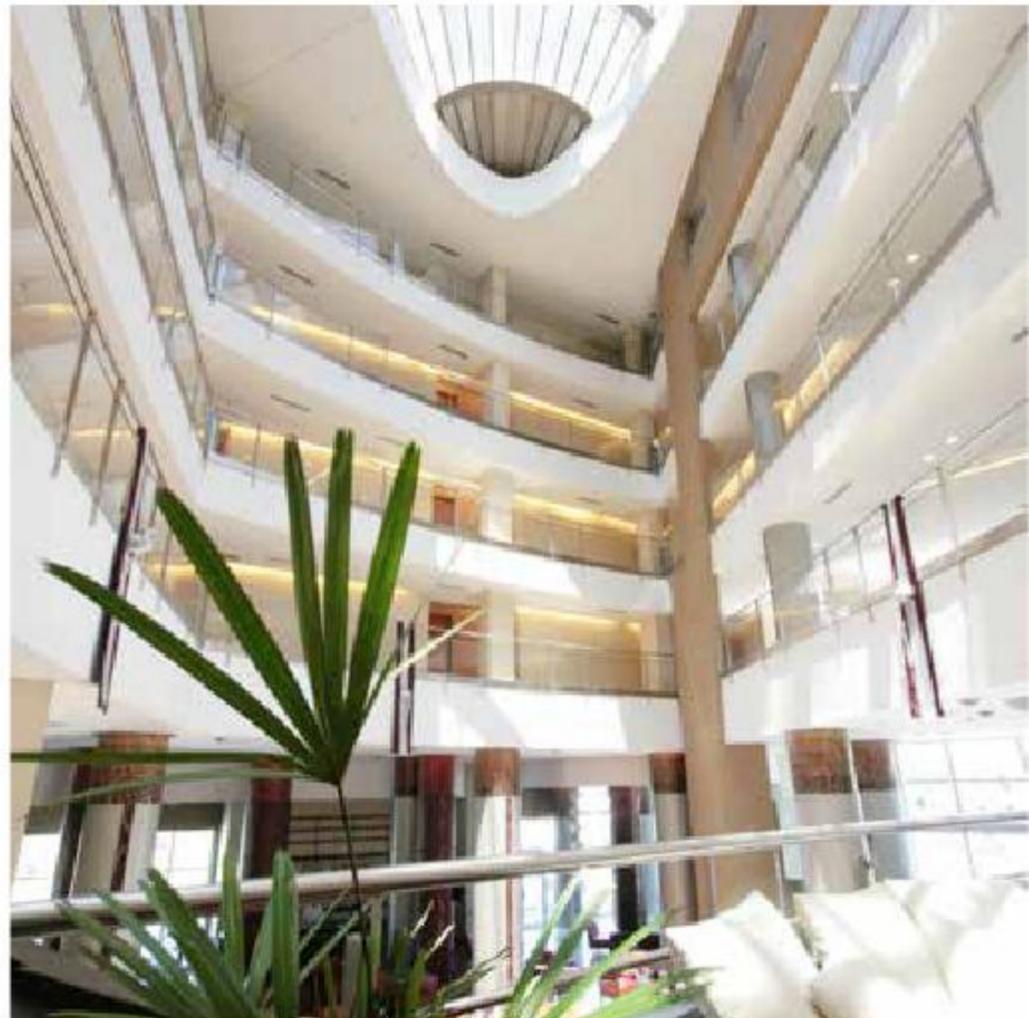
En el siguiente nivel (entrepiso), se halla el Spa, sauna y una sala de reuniones. Del 1° al 4° piso se alojan 85 habitaciones, 16 en suite y 1 suite presidencial.

Dichos ambientes se ordenan alrededor de un gran espacio central que los vincula al lobby. Este espacio central atravesado por un puente de vidrio, culmina en una cúpula ovoidal vidriada, permitiendo la adecuada iluminación natural a todos los espacios de circulación del lobby.

La materialización del edificio se resolvió con una estructura sismo resistente de H<sup>+</sup> A<sup>+</sup> y en los muros de contención del subsuelo son hormigón proyectado.

En las fachadas inclinadas del hotel existe un sistema multicapas para cerramientos exteriores y paneles compactos con revestimiento de aluminio color oro.

En el interior se utilizó un revestimiento de piedras de San Juan, madera de pinotea, en carpintería y pisos de adoquines de lapacho, ambos recuperados de la estructura de la antigua bodega.



# 6° CATEGORÍA/ 2° SUB CATEGORÍA

> EDIFICIOS NO RESIDENCIALES; ARQUITECTURA COMERCIAL RURAL



## > PRIMER PREMIO OBRA: PAMPAS DEL CURA — PUEBLO TERMAL

Arq. Héctor Muñoz Daract.  
Colaboradora: Arq. Alejandra Gargantini.

Propietario: Aguas del Cura S.A.  
Año de Proyecto: 2005.  
Año de finalización: 2015.  
Superficie del área: 40 Has.



La búsqueda del turismo actual, a nivel mundial, obedece a la necesidad de acceder a lugares que expresen, por sobre todas sus cualidades, fuertes rasgos identificatorios de tipo local y regional: arquitectura muy ligada a su contexto paisajístico, desde una visión amplia que incluye lo cultural, lo histórico, lo autóctono y lo humano.

Por todos estos antecedentes, se buscó explorar en la propuesta arquitectónica cuales fueron los íconos más sobresalientes del lugar, aquella arquitectura de esplendor que fijó en la historia los espacios físicos y humanos del Departamento Iglesia del siglo pasado. Así se ha llegado a una expresión que rescata y pone en valor toda aquella expresividad en una arquitectura actual, con fuerte identificación rural (de campo), evitando alterar el paisaje con tipologías del tipo urbanas.

Objetivos y ejes de la propuesta:

1. Recuperación y puesta en valor del concepto "pueblo" desde una visión que incluye lo cultural, lo histórico y lo autóctono.

2. Resumen del proyecto. Antecedentes históricos.

Iglesia es una pequeña localidad pre cordillerana a 170 km de la ciudad capital de San Juan. Su esplendor fue desde mediados del siglo XVIII hasta fines de 1945 cuando por su comarca transitaban el mayor tráfico comercial de ganado en pie entre Argentina y Chile. De aquel pueblo solo que-

dan vestigios y algunos íconos referenciales que hoy nos proponen fundar un pueblo termal. Que mejor que concretarlo desde el concepto de GEOTURISMO, permitiendo su sustentabilidad en el tiempo al ofrecer sus recursos naturales y humanos.

La base de la propuesta es que, a partir de un emprendimiento de geoturismo, se resalte la esencia cultural de un sitio y el valor trascendente de lo fundacional.

Nuestro "espacio – pueblo", más que una dimensión cuantitativa define una dimensión humana, se sinergia cultural, de paisaje y turismo, de aprendizaje y comunicación, lo cual se plasma en un proyecto de organización abierta (en trama espacial), que posibilita sus sustentabilidad y crecimiento sin interferencias en el tiempo.

Artesanos en construcción de barro (tapieros iglesiasanos) aportaron sus conocimientos de raíces ancestrales en la ejecución de uno de los elementos que aportan mayor identidad al proyecto: los tapiales que articulan y definen cada espacio.

En el año 2005 se crea AGUAS DEL CURA S.A., empresa propietaria de PAMPAS DEL CURA – Pueblo Termal y comienza a proyectarse esta obra. Durante 10 años de permanente desarrollo proyectual y construcción, hoy se presenta este emprendimiento que, seguramente, aportará al turismo de San Juan y de toda la región.



# GA



## MATERIALES ELECTRICOS



Av. Rioja 1259 (S) esq. Pedro de Valdivia - Tel. 0264 - 4214371 / Fax. 0264 - 4219813



# ALUMETAL S.A.

*El nombre fuerte en metales!!!*

Entre Ríos 253 Norte - Ciudad - San Juan - Tel: (0264) 4212830

[www.alumetalsa.com](http://www.alumetalsa.com)



# MADERAS BEDINI

Vigas Laminadas  
Tirantería  
Machimbre  
Membranas  
Adhesivos  
Fenólicos  
OSB  
MDF  
Pisos y Decks  
Insumos para la construcción



[www.maderasbedini.com](http://www.maderasbedini.com)

Av. Rawson 1500 Sur  
Capital - San Juan  
Tel. Fax: (0264) 421 8536

# FASE

## ILUMINACIÓN

PRÓXIMAMENTE NUEVO SHOW ROOM DE ILUMINACIÓN A LED

**PENSA EL DISEÑO...**  
**SENTI EL ARTE...**  
DE ILUMINAR ARQUITECTURA

**Nuevo Show Room FASE ILUMINACION**

AV. RAWSON 168 (N) SAN JUAN ARGENTINA  
TEL: 4 276680

# AISLANTES

# SAN JUAN



SALTA 732 N SAN JUAN - TEL. (0264) 4201419 - [administracion@aislantessanjuan.com.ar](mailto:administracion@aislantessanjuan.com.ar)  
POLIESTIRENO EXPANDIDO - LANA DE VIDRIO - CIELORRASO - MEMBRANAS - PLACAS DE YESO

# Innovación

// MAXIMILIANO RIOS DAMICO

## CERAMICOS ALLENTIAC

### LLEGA LA MARCA TARQUINI A ALLENTIAC



**Contacto** Av. Igancio de la Roza 1627 (o) Capital - San Juan  
Tel. 264-4055435 - **Email:** rusticosallentiac@outlook.com

Todo comienza con la pasión de hacer , crear e innovar..

#### MOLINOS TARQUINI

Es la única compañía que abarca integralmente todo el proceso productivo de sus productos y servicios. Desde la explotación de sus yacimientos minerales, el desarrollo de nuevas tecnologías, hasta la formulación de productos de vanguardia, producción y comercialización.

Acompaña sus innovaciones con la formación interna y externa para una óptima utilización de sus productos.

Un revestimiento TARQUINI es ante todo un bien duradero que protege su inversión, revela el carácter que genera el diseño y jerarquiza; debido a que están compuestos por un 85% de componentes minerales puros, especialmente seleccionados. Se formulan cuidadosamente con aglutinantes cementicios o acrílicos para que respondan a las más altas exigencias de la arquitectura tradicional y moderna. Todos han sido ensayados y probados en las peores condiciones para asegurar que en su obra responderán con sobrada eficacia.

Por eso, en ALLENTIAC nos sentimos orgullosos de acercar estos productos para que sean utilizados en todo San Juan,

**Maximiliano Rios Damico / Socio Gerente**

// URBANO Y PAMPA

### DISEÑO DE VANGUARDIA PARA UNA CONSTANTE INNOVACIÓN

La tendencia actual en la utilización de los materiales de Urbano y Pampa responde al compromiso de brindar al mercado del mueble local y a nuestros clientes, las últimas novedades en lo que a diseño se refiere, de modo tal que la incorporación de materiales como metales, vidrio, concreto y otros, forman parte de la estrategia que nos caracteriza: "la constante innovación"

El mercado actual se caracteriza por la constante incorporación de nuevos materiales y la combinación de los mismos con materias primas tradicionales, en proporciones adecuadas, confieren dinamismo y estética a nuestros productos que se diferencian por sus terminaciones y acabados.

El cliente sanjuanino acuerda en su gusto con el diseño clásico, en general, pero en lo que a mobiliario se refiere busca lo novedoso, la versatilidad y la comodidad que confiere el buen diseño aplicado al mueble. Se mantiene informado a cerca de las últimas tendencias y privilegia la calidad frente a otros atributos.

La relación Costo/Calidad de nuestros productos es óptima por cuanto somos fabricantes de los diseños que nos identifican y ello nos permite ofrecer al mercado un abanico de posibilidades que se adaptan a las necesidades más diversas, dando soluciones modulares para cada ambiente, reduciendo los costos ocultos que inciden en los precios de la competencia.

El asesoramiento técnico es personalizado, y está basado en la necesidad de cada cliente, enfocando nuestra propuesta a las posibilidades que brinda la ergonomía, la versatilidad, la estética sobre las proporciones y la simplificación como expresión máxima de la sofis-

ticación.

El diseño forma parte de todo nuestro desarrollo, hemos enfocado especialmente el diseño y la innovación en la fabricación de piezas exclusivas que convocan a nuevos clientes y, a través de dichas piezas, obtenemos el reconocimiento que impulsa nuestra motivación para continuar desarrollando cada área con un objetivo común: brindar productos de diseño y calidad.

#### Claudia Husty / Gerente

Paula A. de Sarmiento 1944 (S) Esq. San Fco. del Monte. San Juan  
Tel. 264-434 3080 - **Email:** urbanoypampa@speedy.com.ar





# attrix

DESARROLLOS TECNOLOGICOS

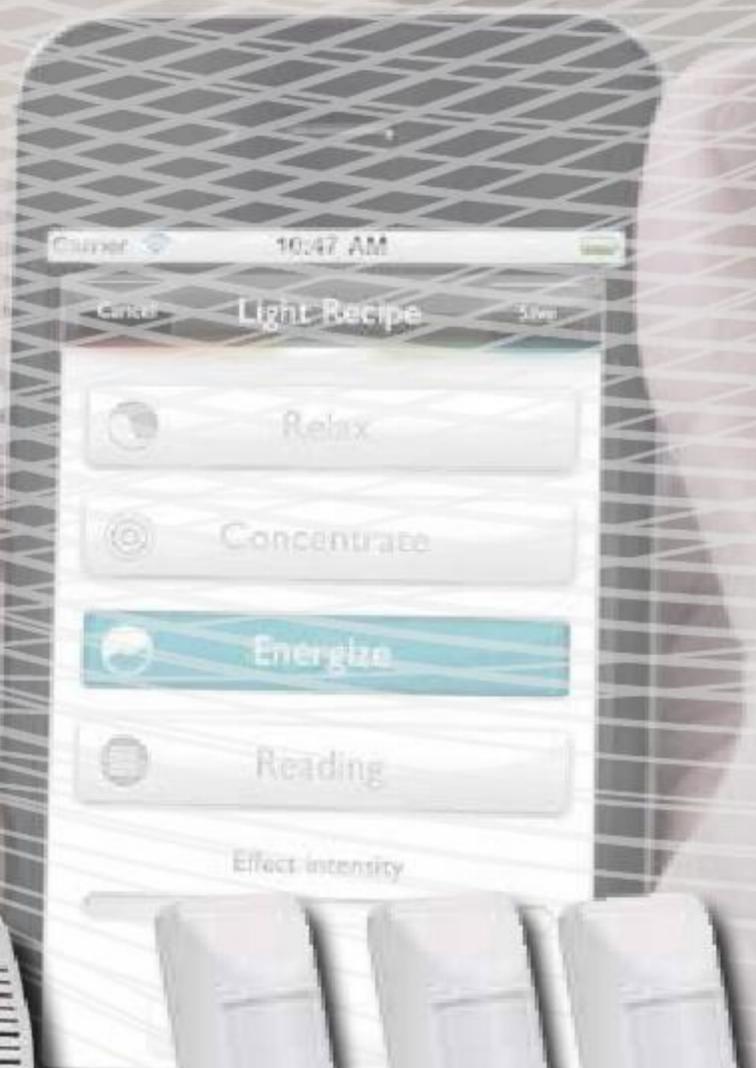
## SISTEMA DE MONITOREO - CAMARAS

FINANCIACIÓN  
PROPIA

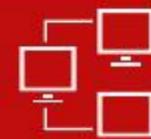


## SISTEMA DE SEGURIDAD - ALARMAS

TARJETAS DE  
CRÉDITO



Jujuy 86 (Sur) – Capital – San Juan – Tel:264-4274341  
Cel: 264-4160641 - [www.attrix.com.ar](http://www.attrix.com.ar)



Poliestireno Expandido  
(Telgopor) - Lana de Vidrio  
Conservadoras Cielorrasos  
Envases - Membranas  
Tabiques - Revestimiento



Mendoza:  
San Martín 3082 Tel.: (0261) 4377937  
San Juan:  
Mendoza 1127 (s) Tel.: (0264) 4223634  
e-mail: janinaislantes@hotmail.com



Mármoles  
**FURLOTTI** HNOS.



Somos Fabricantes - Canteras  
Propias Lajas Cortes Especiales -  
Mesadas de Cocina - Vanitory°s -  
Escalones - Bordes de Piletas de  
Natación - Toda la linea Johnson en  
Piletas - Baños y Muebles de  
Cocina



Av. España 1035 (s) San Juan - Tel. (0264) 4215044 - [www.marmolesfurlotti.com.ar](http://www.marmolesfurlotti.com.ar) - [info@marmolesfurlotti.com.ar](mailto:info@marmolesfurlotti.com.ar)

**ALUTECC**  
Carpintería de Aluminio

NUEVOS DUEÑOS,  
NUEVA EMPRESA

Av. Rioja 1089 (N) San Juan - Tel. (0264) 4277066

[www.alutecsanjuan.com](http://www.alutecsanjuan.com)

 Nuevo Alutecc Rocchetti

// ARQ. DANIEL SOLER

# JOHNSON AMOBILIAMIENTO

LIDER EN DISEÑO Y CALIDAD



**Contacto** Av. Igancio de la Roza 1627 (o) Capital - San Juan  
**Tel.** 264-4055435 - **Email:** rusticosallentiac@outlook.com

**¿Cuáles son las tendencias a la hora de elegir los materiales con que se diseñan sus productos?** Las tendencias en el país y en el mundo son las líneas puras y colores neutros expresados en el estilo minimalista acentuado con la frase del arquitecto Ludwig Mies van der Rohe. De la década del 1940-1950, él decía "menos es más".

Johnson tiene una variedad de modelos que expresan esas características: modelo CITY, TREND, LACAR, Y EL GOFRATTO EN SU MAS ALTA EXPRESION.

**¿Se está imponiendo alguna mezcla o variedad de materiales tradicionales con otros más novedosos e innovadores?**

LOS MATERIALES que se imponen son los que te dan sensación de limpieza y pureza, como las melamina, revestimientos termos formados, laqueados, etc.

**El gusto del cliente sanjuanino difiere de los modelos más buscados en otras partes del País? Si esto es así: ¿A qué se puede deber?**

El cliente sanjuanino y los profesionales están bastante actualizados y no difieren del gusto y tendencias en el país.

**¿Cuál es la relación costo - beneficio en un producto vendido por ustedes? ¿Cómo es el asesoramiento técnico a la hora de la atención al cliente?**

Sobre el costo beneficio Johnson amoblamiento es la empresa líder del mercado por que es la que tiene mas garantía escrita (5 años) y además cumple con las normas de calidad ISO 9001, que certifica desde el año 2008 aproximadamente.

Sabiendo que el valor monetario de los amoblamiento de una casa ronda en un 10 % del total de la vivienda (cocina lavadero, placares y vestidores), no se justifica poner en duda la elección del amoblamiento sabiendo que ese monto se reduce a 0 % comparado con otras ofertas de relación (precio calidad).

**¿En qué áreas se encuentran desarrollando nuevas ideas de diseño?** JOHNSON ACERO SA ES líder en desarrollo nuevas ideas y esta siempre a la vanguardia sobre ese tema, es el que marca la tendencia en el rubro, siempre asiste a las exposiciones internacionales como la expo mueble de MILAN ITALIA. Edonde se expone y se lanza al mundo las tendencias futuras.

**ROLLER**  
RollerOUT

**EL DOMINIO DEL SOL**

TOLDOS . CORTINAS . REVESTIMIENTOS . PISOS

 **Indusparquet**

**PISOS Y REVESTIMIENTOS** pisos y revestimientos indusparquet es lider absoluto en el mercado nacional de pisos macizos de madera tropical, exporta productos a mas de 34 paises. Linea tradicional - linea prefinished Linea ecostrato - Linea antiquity



**CORTINAS**, se especializa en que su lugar de trabajo o vivienda alcance el concepto de decoración que elija Verticales, black out,screen, dvh, orientales, barrales tradicionales, motorizadas.



**TOLDOS**, íntegramente de aluminio para, patios, galerías, terrazas y jardines.



**ROLLER OUT** - Tel. 0264 527-5842 - 463-1842  
Email: rossi\_89@live.com - Facebook: Roller.OUT

# URBANO Y PAMPA

MUEBLES DE ALTA GAMA



Paula A. de Sarmiento 1944 (S)  
Esq. San Francisco del Monte,  
Ciudad de San Juan  
Te. 434 3080  
Atención: 10-13 hs / 18-21 hs  
urbanoypampa@speedy.com.ar  
Facebook: Urbano y Pampa



- . Calefacción Central con radiadores
- . Piso Radiante / Refrescante
- . Fancoils - Bombas de calor
- . Calefones solares
- . Calefacción Eléctrica bajo consumo
- . Riego por Aspersión - Piscinas
- . Máquinas y Herramientas

Mitre 749 (E) Capital - San Juan / Tel. (0264) 4214191 Fax: (0264) 4214763 / Wsp. 2646614000 / Email: autopark@autopark.com.ar



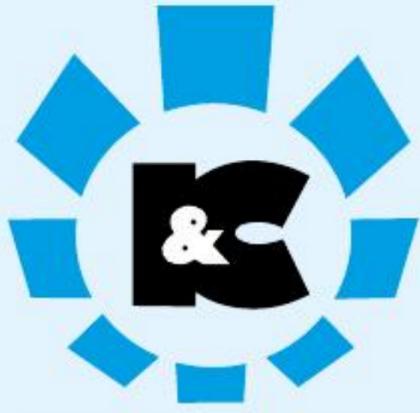
MARMOLES



## NUESTROS PRODUCTOS

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| Mesada         | Cortes especiales |
| Vanitorys      | Granitos          |
| Lajas          | Marmoles          |
| Pisos          | Nacionales e      |
| Revestimientos | internacionales   |

Cte. Cabot 109 (O)  
Tel. 4277338



# INSUMOS Y COMPUTACIÓN **RAWSON**

**Venta y Alquiler  
de impresoras  
láser y  
multifunción**



**EPSON**  
EXCEED YOUR VISION

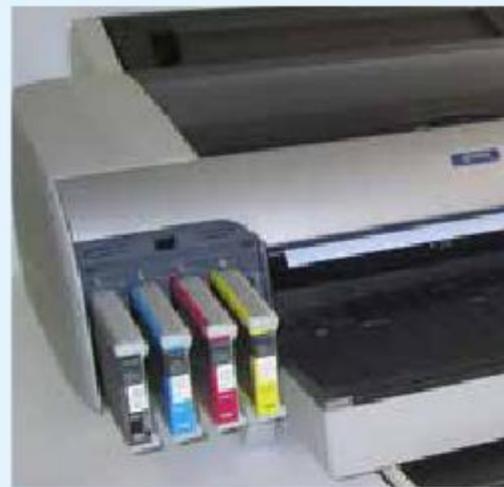
**Insumos y  
accesorios de  
computación**



**xerox**

**brother**

**Reciclado  
de cartuchos**



**Canon**

**SAMSUNG**

**Asesoramiento  
a empresas y  
Servicio técnico  
en general**



**LEXMARK**

**RICOH**

Guemes 991 (O) Esquina Juramento . Rawson . San Juan . CP5423

insumosycomputacionsj@gmail.com www.insumosrawson.com.ar Insumos Rawson

264 428 6356 / 5092

264 156 701269

264 154 119778

264 155 051867

## GESTIÓN DEL CASJ CIERRE DE AÑO 2015

### **INSCRIPCIÓN PARA FORMAR PARTE DEL LISTADO DE PERITOS AUXILIARES DE LA JUSTICIA.**

Durante la segunda quincena del mes de noviembre, la Corte de Justicia de San Juan habilitó la inscripción para conformar la lista de Peritos Auxiliares de la Justicia que se desempeñarán a lo largo del año 2016 según el requerimiento que se presente en los diversos Juzgados Civiles de San Juan.

La inscripción cerró el día 30 de noviembre de 2015.

### **8 DE NOVIEMBRE DÍA MUNDIAL DEL URBANISMO.**

El pasado día domingo 8 de noviembre se celebró en todo el país el Día mundial del Urbanismo, el cual conmemora a todos aquellos profesionales que, día tras día, HACEN LA CIUDAD que habitamos, entendiendo a ésta como un fenómeno social vivo en la cual el hombre interviene cotidianamente.

El arquitecto como protagonista y artífice del hábitat humano, debe fomentar que la planificación urbana y territorial se convierta en una POLÍTICA DE ESTADO, puesto que una ciudad ordenada, planificada y controlada convenientemente, beneficia la calidad de vida de todos los que la habitan.

### **CONCURSO PROVINCIAL DE DISEÑO: IDENTIDAD VISUAL DE LA CAJA DE ACCIÓN SOCIAL DE SAN JUAN (CAS).**

El CASJ en forma conjunta con la Caja de Acción Social de San Juan convocaron a participar del Concurso para el desarrollo de la nueva identidad visual de la CAS que será aplicada en las agencias y sub agencias de quiniela de San Juan y posterior realización del Manual de Normas/Identidad visual institucional. Este último tema a desarrollar solamente por el equipo que resultase ganador una vez que se comunique el fallo del Jurado.

El Concurso propuso dos (2) instancias o etapas de premiación:

Instancia 1: Marca logotípica de la institución y aplicaciones específicas que se detallaron en las bases y condiciones.

Instancia 2: A cumplimentar por el equipo ganador del 1° Premio.

Manual de normas/identidad visual institucional que contemple las pautas para la utilización y el respeto del logotipo/isologotipo. Asimismo, planos técnicos y de construcción de las aplicaciones que se detallaron en las bases y condiciones.

El Concurso abrió el martes 10 de noviembre, las propuestas se recibieron hasta el 11 de diciembre y el fallo del jurado se efectivizó el 17 del mismo mes. La entrega del Manual de Normas será entregado el día 12 de febrero de 2016 por los integrantes del equipo ganador del Concurso.

### **GESTIONES REALIZADAS ANTE LA CAJA INTERPROFESIONAL DE PREVISIÓN DE SAN JUAN.**

Como una de las mayores preocupaciones del presente Consejo Superior del CASJ, a lo largo del año se mantuvieron diversas reuniones con las autoridades de dicha institución con el objeto de interiorizarse respecto al funcionamiento, cantidad de profesionales arquitectos que conforman dicha Caja y aquellos que se encuentran al día y con planes de pagos. A lo largo de las reuniones se fueron realizando distintas propuestas de acciones concretas, teniendo en cuenta a los jóvenes matriculados y solicitando el cese de las intimaciones y embargos a los colegas, como así también tratando de rever el alto valor de la cuota mensual que nuestros arquitectos deben pagar.

Dicha problemática se trató también en la FEPU (Federación de Entidades Profesionales Universitarias de San Juan) y con el Colegio de Psicólogos de San Juan. Asimismo, se llevó la problemática en el Orden del Día de las Reuniones Ordinarias de la FADEA (Federación Argentina de Entidades de Arquitectos) donde estuvieron presentes 19 representantes de toda la Argentina. En dichas reuniones se expuso la situación de cada una de las respectivas Cajas Previsionales, estableciendo que los mayores inconvenientes los tienen aquellas que poseen una baja cantidad de aportantes.

Cabe manifestar que el CASJ seguirá trabajando en forma ininterrumpida en las distintas soluciones a estos acuciantes problemas de los arquitectos de San Juan.

# Deko Design



AV. LIBERTADOR 4423 OESTE . RIVADAVIA . SAN JUAN . TE. 4231923 .  DEKO DESIGN



# CAR MAR

A LA VANGUARDIA EN ILUMINACIÓN  
**TECNOLOGÍA LED**



JUEVES,  
VIERNES  
Y SÁBADOS



**AHORA 12**

**MATERIALES ELÉCTRICOS  
ILUMINACIÓN  
INFORMÁTICA**

 Av. España 576 (S) Antes de Gral. Paz  264 4214811 / 4210717  Car Mar  
 [www.carmarelectricidad.com.ar](http://www.carmarelectricidad.com.ar)  [info@carmarelectricidad.com.ar](mailto:info@carmarelectricidad.com.ar)

## **CHARLA TÉCNICA: "CÓMO PROTEGER LA MADERA EN SAN JUAN"**

El día jueves 19 de noviembre de 2015, se llevó a cabo la Charla Técnica presentada por la empresa local MADE-RAS BEDINI S.A. sobre protección de la madera en nuestra provincia. La Charla estuvo dictada por el Licenciado en Química Ricardo Camera, director técnico de la empresa Química Bosques S.A. e integrante de RIPMA (Red Iberoamericana de Preservación de la Madera). El citado profesional brindó detalles sobre los diferentes métodos de protección de la madera en climas áridos y secos como el nuestro y presentó una serie de productos ignífugos (DIRETH – madera protegida).

## **NUEVO SERVICIO DE AGILIZACIÓN DE TRÁMITES PARA MATRICULADOS DEL CASJ EN LA DPDU.**

A partir del miércoles 25 de noviembre del corriente año, los matriculados del Colegio de Arquitectos de San Juan que concurren a diario a la DPDU, pueden utilizar el nuevo servicio de agilización de trámites que ambas instituciones acordaron en implementar.

Mediante la incorporación de dos (2) alumnos avanzados de la Carrera de Arquitectura y Urbanismo de la FAUD-UNSJ seleccionados por dicha Facultad a través del banco de pasantes que posee y la firma de la correspondiente Acta Acuerdo, los alumnos se encuentran prestando servicio de lunes a viernes de 7.00 a 11.00 horas en dependencias de la DPDU.

El procedimiento consiste en lo siguiente:

- 1) Los arquitectos matriculados y habilitados en el CASJ envían un mensaje de texto o un mensaje de whatsapp a un número de celular aportado por el CASJ con el expediente que se desea buscar del depósito de la DPDU.
- 2) Los alumnos pasantes reciben los mensajes el día anterior y buscan dicho expediente de la zona de depósito llevándolo a la Mesa de Entradas del CASJ ubicada en un sector determinado de la DPDU.
- 3) Luego de corroborar los datos personales y el estado de habilitación del matriculado, el profesional firma una planilla oficial de nuestra institución al retirar el expediente y posteriormente al devolverlo en tiempo y forma.
- 4) Si el expediente no se encontrara en la zona de depósito, los alumnos pasantes le informarán al profesional el lugar en donde se encuentra, culminando de esta manera con el servicio ofrecido.

Cabe aclarar que este servicio se encuentra en una etapa de prueba y que se ajustará en forma dinámica y permanente en la medida que se reciban las opiniones y sugerencias correspondientes por parte de nuestros matriculados.



**MOLDURAS DE CEMENTO**

**TECHOS**

**BALCONES**

**PAREDES**



 Molduras de Cuyo

 264-155678904

[www.radio-com.net](http://www.radio-com.net)

**SOMOS LIDERES EN  
SEGURIDAD ELECTRONICA  
Y CCTV**

**EL UNIVERSO DE LAS COMUNICACIONES**

**RADIO COM**

Av. Ignacio de la Roza 766 Este  
Tel. 54 264 4204030 / 60 Fax 54 264 427 7272  
San Juan / Argentina

# HACIA EL NUEVO ANEXO LEGISLATIVO SANJUANINO



**Arq. Franco Onorato  
y Colab. Nora Flores**

Concurso Provincial de Anteproyectos  
Nuevo edificio anexo de la Legislatura

Nos propusimos la importante tarea de **generar y multiplicar los espacios** para la interacción con la sociedad y la participación ciudadana.

Lo hicimos con acciones a corto plazo, pero también planificando el futuro con **iniciativas que van a trascender nuestra gestión y nuestra generación.**

En 2011 empezamos a darle forma a la idea de que la Legislatura, **con sus propios ahorros presupuestarios**, pudiera construir un nuevo edificio anexo, concebido como **un nexo con la comunidad, un lugar para la expresión social.**

Hoy, nos enorgullece que esta idea se haya materializado, con la expectativa de **comenzar a construir en 2015.**

Agradecemos a **los profesionales sanjuaninos** que aportaron su experiencia y su visión en estos excelentes trabajos, **al Colegio de Arquitectos**, por haber tomado el desafío de generar en conjunto una de las propuestas más innovadoras que a través de la arquitectura y desde la Legislatura le estamos haciendo a la ciudadanía, y finalmente, pero en primer orden de importancia, **a cada uno de los sanjuaninos, que fueron y son la inspiración de este sueño que hoy es realidad** ■



**Miguel Nievas y Martín Nievas.**



**Marcelo Scalia, Francisco Velert,  
Bruno Arballo y Marcelo Yornet.**



**Bruno Giacola, Augusto Rodríguez  
y Bruno José Giacola.**



**Mauricio Díaz.**



**COLEGIO DE  
ARQUITECTOS  
DE SAN JUAN**



Concurso Provincial  
de Anteproyectos  
**Nuevo edificio anexo de  
la Legislatura Provincial**



**Legislatura  
PROVINCIAL DE  
SAN JUAN**



COMERCIO ADHERIDO

**AHORA 12**  
cuotas sin interés



Banco **San Juan**  
15% DESCUENTO

**COLÓN**

 (PINTURERIASCOLON.COM)

**PINTURERIA  
DECORACION  
CONSTRUCCION**

**Tersuave**

**KNAUF**



**Cetol**

**Revear**

**REVESTA  
PINTURAS**

MENDOZA 955 (SUR)  
TE 4215164

PLAYA EXCLUSIVA PARA CLIENTES

**COLÓN**



**(a)<sup>2</sup> archivosactivos™**

**MueblesdeOficina**

Sucursal San Juan  
Av. Ignacio De La Rosa 626 (o)  
Capital Pcia. de San Juan  
Tel. (0264) 4085032  
Cel. (0264) 155181215  
[sanjuan@archivosactivos.com](mailto:sanjuan@archivosactivos.com)