

proyectArq

|02

Año - I Agosto - 2009

COLEGIO
DE ARQUITECTOS
DE SAN JUAN



Machimbres	Aglomerados
Tirantes y laminadas	Melaminas
Maderas	Encofrados
Terciados	Fenólicos
Tablonados	Molduras
Servicio de cortes	Barnices
MDF	Herrajes

Ofrecemos Calidad y servicio a los mejores precios





Con mucho entusiasmo nuevamente volvemos a interactuar a través de nuestra revista a la que desde ya la ponemos al servicio de todos los colegas

Pero hoy quisiera profundizar en la necesaria participación de Uds. para llevar

adelante el **Congreso Internacional de Ciudades de Frontera**, que se desarrollará el mes próximo y que nuestro colegio esta organizando.

Es indudable la necesidad que tenemos de su presencia con el fin de aportar y desarrollar pautas que definan nuestro verdadero rol en la construcción de nuestra ciudad. Este logro nos permitirá poner en énfasis las virtudes y desaciertos que hasta hoy se han obtenido.

No queremos ser unos simples espectadores de los cambios de nuestra ciudad, por ello es necesario obtener pretensiones que conlleven a una equitativa voluntad de pensamientos del desarrollo urbano. Nuestros conocimientos intelectuales en la materia y las conclusiones que logremos serán el puntapié que necesita nuestros gobernantes para que se valore y comprenda nuestra preocupación por la ciudad.

Para su inscripción ingresar a la pagina web : <http://www.cfsanjuan2009.com.ar/> o por correo e-mail: ciudadesdefrontera@speedy.com.ar

En otro orden de cosas les cuento que hemos estado trabajando, participando y organizando en lo que va del año, la Federación de Entidades de Profesionales Universitarios (FEPU) que tendrá un rol muy importante en la inserción de nuestra provincia. Esta institución permitirá que tengamos una transmisión con mayor grado y fuerza en todos aquellos temas de interes que nos movilice para la defensa de los profesionales universitarios. Las entidades que lo conforman son: Colegio de Bioquímicos de San Juan, Consejo Profesional de

Ciencias Económicas de San Juan, Colegio Notarial de San Juan, Foro de Abogados de San Juan, Colegio Medico de San Juan, Colegio de Ciencias Políticas de San Juan, Centro de Ingenieros de san Juan, Colegio Profesional de Agrimensores y Colegio de Arquitectos de San Juan. Se concretará con la firma del Estatuto elaborado para tal fin y se llevará a cabo en la sede del Foro de Abogados el día 19 de agosto a las 10,30 hs. al cual invito a todos para que asistan a tan significativo y trascendental acto.

En la ciudad de Fos Iguazú Brasil, se realizó la 3ª Conferencia Internacional de Desarrollo Urbano en ciudades de fronteras, en el cual disertamos junto al Arquitecto, Alejandro Álvarez. en representación de FADEA.

Con el objeto de generar y mantener una relación fluida con uds. y que puedan capacitarse con los nuevos productos insertos en el comercio; en el mes de agosto se llevó a cabo en el Colegio un Curso de Perfeccionamiento de la Empresa Protexin que se dedica a dar soluciones a los hormigones. A tal fin asistieron personal capacitado de empresa, distribuidores en San Juan y dueños de la firma.

Se mostraron los productos que se refiere a líquidos desmoldantes, adhesivos para revoques ó morteros y terminaciones, carpetas de cemento o en bacheos, reparaciones en carpetas de micro-cemento, endurecedor de piso, adhesivos para la unión de hormigones, epoxi , mortero cementicio autonivelante, etc.

Seguimos informando en forma permanente y actualizada a través de la página web y el correo electrónico.

PROYECTARQ la revista digital del Colegio de Arquitectos de San Juan, es tu espacio para comunicarnos. Tenemos mucho para decir y mostrar. Tráenos tus propuestas, proyectos arquitectónicos, inquietudes, y entre todos proyectaremos este espacio.

Nos sumemos!

Mag. Arq. Jorge Cocinero Raed
Presidente del Colegio de Arquitectos de San Juan

Staff

Director

Mag. Arq. Jorge Cocinero Raed

Producción Gráfica y Artística

Guillermo Correa

Producción de Contenidos

Gabriela Castro

Fotografía

Corina Capello para
Fotografos de San Juan

Producción Periodística

Celia Quiroz

Agradecimientos

www.fotografosdesanjuan.com.ar

Contacto Comercial

Engranaje Comunicación

Cel 154465710

e-mail andres@zonadelivery.com



COLEGIO DE ARQUITECTOS
DE SAN JUAN

Gral. Acha 979 (s)

Tel: 4203547 - 4203569

e-mail: casj@speedy.com.ar

www.casj.com.ar

SUMARIO

3 | EDITORIAL

Palabras del presidente del CASJ,
Mag. Arq. Jorge Cocinero Raed.

7 | PANORAMA DE LA CONSTRUCCIÓN

Situación actual de la construcción
visto desde diferentes sectores.

11 | PERSONAJE

Entrevista exclusiva con el
Arq. Daniel Ricci presidente de
la FADEA



18 | HISTORIAS

Revivimos la reconstrucción
de la estación ferroviaria San
Martín



La foto de tapa corresponde a la cornisa del edificio
de la estación del ferrocarril San Martín

26 | DOSSIER ARQUITECTURA

Segunda entrega donde el Arq. Alejandro Alvarez nos brinda mas información sobre el 1º Congreso de Ciudades de Fronteras

32 | NOTICIARQ

Noticias de nuestro ámbito profesional

36 | CARTAS AL LECTOR

Publicamos toda nuestra correspondencia

Escribanos

envie su comentario,
opinión o sugerencia.

Su participación es vital, recuerde que
proyectarq es para ud.

casj@speedy.com.ar

Consejo Superior

PRESIDENTE:

Mag. Arq. Jorge Manuel Cocinero Raed

VICEPRESIDENTE:

Arq. Mario Gustavo Figueroa Márquez

SECRETARIO

Esp. Arq. Alejandro José Álvarez

TESORERO:

Arq. Maria Elina Navarro

1º Vocal Titular:

Arq. Ivanna Gabriela Canto

2º Vocal Titular:

Arq. Osvaldo Marcelo Uliarte

3º Vocal Titular:

Arq. Miguel Angel Di Pane

4º Vocal Titular:

Esp. Arq. Mario Oscar Flumiani

1º Vocal Suplente:

Arq. Miguel Angel Nievas

2º Vocal Suplente:

Esp. Arq. Sergio Esteban Reiloba

TRIBUNAL DE ÉTICA Y DISCIPLINA

Titular: Arq: Eduardo Silvano Ortiz

Titular: Arq: Norma Beatriz Merino

Titular: Arq: Ricardo Mario D'ángelo

Suplente: Arq. Rodolfo Antonio García

Suplente: Arq. Norma Beatriz Escalona

Suplente: Mag. Arq. Maria Inés del Carmen Méndez

COLEGIO DE JURADOS

Titular: Arq. Alberto Hermes Papparelli

Titular: Arq. Rubén Walter Nielson

Titular: Arq. Sergio Guillermo Barac

Suplente: Arq. Elisa Zulima Molinelli

Suplente: Arq. Oscar Alberto Hidalgo Subias

Suplente: Arq. Juan Ubiler Zabaleta

JOHNSON
AMOBLAMIENTOS

LLEGÓ el momento de
RENOVAR TU CASA ...
JOHNSON te ofrece
DESCUENTOS y PLANES
pensados para vos.



F&F Distribuidor Oficial

Av. Córdoba 214 oeste - Ciudad - San Juan
0264 - 4219171 - fyfsrl@speedy.com.ar

PANORAMA de la CONSTRUCCIÓN

Por Celia Quiroz - periodista

Es difícil elaborar un panorama único de la situación actual de la construcción en San Juan debido a los distintos sectores que la involucra (empresas constructoras, insumos, gremios, gobierno), cambiando la visión del escenario en forma permanente.

Entrevistados



Arq. Horacio Vives
Profesional
dedicado a la
construcción



Ing. Jorge Valdivieso
Presidente de la
Cámara Argentina
de la Construcción



Arq. Eduardo Ortiz
Jefe del Departamento
de Planeamiento



Arq. Pablo González
Gerente de
Hipercerámico
sucursal San Juan

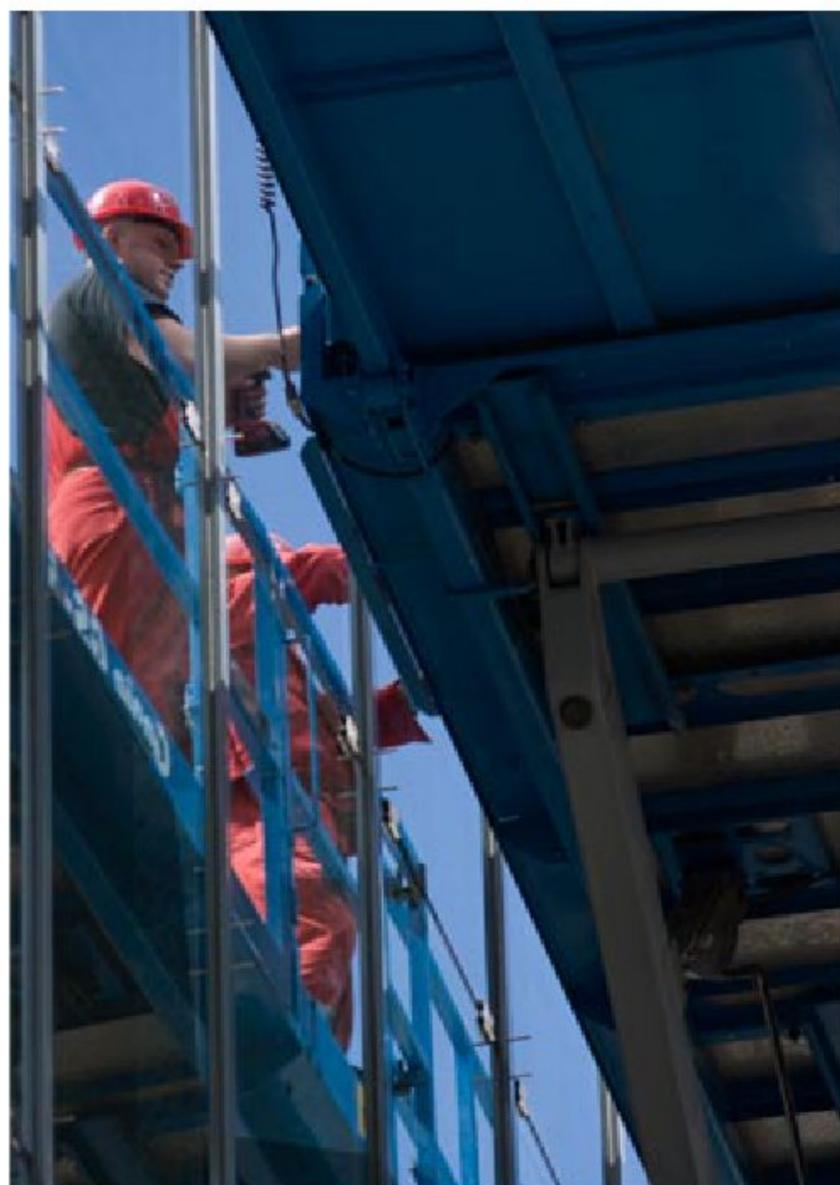
Algunos ven que el sector ha tenido una baja importante en los últimos meses, mientras que otros entienden que sólo ha bajado la expectativa de la gente y que el movimiento en las obras ha sido constante.

Desde la Cámara Argentina de la Construcción, su Presidente, el Ingeniero Jorge Valdivieso, señala que “hay una caída muy significativa de la construcción en lo que va del año 2009 de alrededor del 30%”, porcentaje que refleja bajas, básicamente, en la obra pública. “En agosto y septiembre se terminan las viviendas y no están, todavía, los contratos para el nuevo plan de viviendas que se licitó en diciembre, lo cual haría que tenga un repunte la actividad de la construcción” agrega. Se refiere a 2600 viviendas correspondientes al Plan Federal de Viviendas II.

“El problema que está teniendo la obra pública en general es que la redeterminación de precios, actualmente en vigencia para los contratos, no refleja la realidad de la ecuación económica financiera y hace que, mientras más pase el tiempo, se vean deteriorados los presupuestos por los cuales se contrataron” explica Valdivieso. Y agrega que “el decreto nacional 1295 y el decreto provincial 653, hacen que todo esté atado a un coeficiente de variación de referencia que está dado por índices nacionales del INDEC, que evidentemente no reflejan la realidad de lo que les está pasando a las obras”. En este contexto, entienden que existe un defasaje significativo con la realidad, que supera ampliamente las utilidades inicialmente previstas.

Para el arquitecto Horacio Vives, profesional dedicado a la construcción y propietario de una empresa del rubro, el freno estuvo relacionado con las elecciones del 28 de junio. "Generalmente, en los años electorales y sobre todo durante los últimos meses de la campaña, todos especulan y deciden retraerse un poco hasta saber qué va a pasar. Eso ha pasado este año, hubo una merma en cuanto a la expectativa de nuestros clientes: el que estaba en obra, quiso terminar rápido y el que quiso iniciar algo, se tomó su tiempo para pensarlo", dice Vives.

En sintonía con ese pensamiento, Valdivieso explica que los inversores privados han esperado hasta tener un panorama más o menos claro de la situación actual, de la crisis internacional y eso se ha reflejado en la desaceleración de la actividad privada. "Influye mucho el tema de que las tasas interbancarias, que en el 2008 treparon al 28, 30%. En este momento, oscilan entre un 10 y un 17%, o sea que han bajado. Y han bajado también los intereses de los plazos fijos. Eso hace a que, en cierta manera, los inversores privados vuelvan a apostar al ladrillo", agrega.



EXTERIORES

INTERIORES

FOTOMONTAJES

ILUMINACION

SECCIONES 3D

ANIMACIONES

CD

WEB



Esteban Aravena

estudio: 0264 422 7994

móvil: 0264 154 182970

Calle Aberastain 345 sur

mail: estebanaravena@hotmail.com

esteban@era3d.com.ar

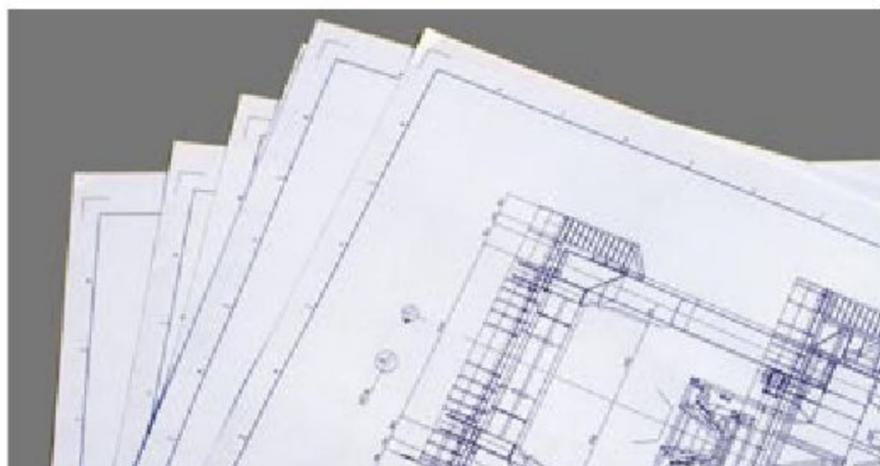
ERA 3D

Soluciones gráficas para la arquitectura y la construcción

www.era3d.com.ar

Por el otro lado, desde la Dirección de Planeamiento y Desarrollo Urbano del gobierno Provincial, el jefe del Departamento de Planeamiento, arquitecto Eduardo Ortiz señala que, de acuerdo a los números que manejan en esa repartición, no ha habido tal caída de la actividad, sino por el contrario, ha aumentado. Durante el primer semestre de 2009, esta Dirección ha otorgado 272 permisos de edificación, de los cuales, 223 corresponden a obras privadas el resto a obras públicas, y que en conjunto abarcan 201.207,47 metros cuadrados, casi el doble de la superficie registrada en igual periodo de 2008, que fue de 101.384,73 metros cuadrados.

Lo que sucede es que estas habilitaciones corresponden a obras que ya están en ejecución y que, por los usos y costumbres, arraigados tanto en los profesionales como en el Estado, es posible comenzar la obra aún cuando no está disponible el permiso de edificación. Es por esta razón que, quizá, estas estadísticas no reflejen la actividad o inactividad actual. Sin embargo, Ortiz señala que “el ritmo de solicitud de permisos se ha mantenido constante”.



Mano de obra.

El estancamiento de la construcción se hace evidente también en la mano de obra actualmente inactiva. “El gran parámetro que nosotros tenemos para medir si la construcción está en actividad o no, es la mano de obra ociosa que hay. El año pasado nos costaba encontrar albañiles, plomeros, electricistas. Este año, por el contrario, vienen a ofrecerse en forma permanente” explica Vives.

Según datos de la Cámara Argentina de la Construcción, en junio pasado se registró el número más bajo de obreros empleados por las 36 empresas socias de la entidad: 2691. Un número bastante diferente de los 3465 que se registraron en diciembre de 2008 y de los 4068 de agosto de 2006.

Materiales

Otro parámetro para describir la situación actual de la construcción en la provincia son los materiales, sus valores y su demanda. En general, los precios de estos insumos se han mantenido estables, e incluso, se ha notado una disminución en algunos de ellos. “Por ejemplo, en esta época, siempre tenemos escasez de ladrillos por diversas razones: porque no cortaron, por el clima... y su precio sube y no hay provisión. El año pasado había que pedirlos y daban una demora de 30 a 40 días para entregar los ladrillos y a un precio bastante alto. Actualmente ese producto se consigue sin ningún problema y hasta un 20 o 30% más bajo”, explica Vives.

Por el lado de los materiales para terminación de obra, los precios se han mantenido constantes. En cuanto a la demanda, el arquitecto Pablo González Cívico, gerente de Hipercerámico sucursal San Juan advierte que hubo una baja durante el periodo previo a las elecciones. “El primer trimestre fue bueno, pero la gente después se ha retraído unos meses antes de las elecciones, producto de la incertidumbre”, explica González. “En julio ha vuelto a repuntar y calculamos que, como está la situación, va a ir mejorando paulatinamente. Además hay una cuestión estacional lógica que siempre, los meses de primavera y verano, son mejores para la construcción”, agrega.



¿Qué se construye?

Respecto de la obra pública, actualmente están a punto de concluirse algunos barrios del IPV y el Museo de Bellas Artes. Por otra parte ya se ha concluido con la obra gruesa del Hospital Rawson. Un tercio está terminado y habilitado, y el resto se encuentra en la etapa final de terminación de detalles y de equipamiento.

En cuanto a la obra privada, en Planeamiento señalan que se construyen viviendas del tipo económica, es decir, de superficies reducidas. También viviendas múltiples para alquilar. Otro tipo de construcción que se destaca (sobre todo considerando los permisos de edificación que se expiden desde esta repartición del Estado) son los galpones de empaque de ajo que, si bien, en algunos casos ya están construidos y requieren modificaciones, necesitan el aval de Planeamiento para poder ser habilitados por otros organismos como SENASA.

La gran obra privada que se espera, es la construcción del proyecto minero binacional, Pascua Lama, que hasta el momento no ha dado indicios de que vaya a comenzar pronto. Allí, el condicionante climático es fundamental,

por lo que si no se define pronto la situación, pasará la temporada estival sin que se ponga en marcha la obra. La construcción de Pascua Lama reactivaría en parte al sector, sobre todo absorbería una parte importante de la mano de obra que actualmente se encuentra inactiva.



**Fabricantes de estilo
calidad y diseño**



Arq. Jorge Daniel Ricci

El arquitecto Jorge Daniel Ricci se desempeñó en el Tribunal de Ética Profesional de Córdoba, fue Tesorero de Junta Ejecutiva Provincial; Presidente de Regional Uno y Delegado a Junta de Gobierno en dos periodos consecutivos; Presidente del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba Junta Ejecutiva Provincial en dos periodos consecutivos y ejerciendo el tercer mandato que vence en diciembre de 2009; Director de la Revista "Arquitectos" Publicación Oficial del Colegio de Arquitectos; Representante ante el Foro de Entidades Profesionales de la Región Centro; Presidente de la Federación Argentina de Entidades de Arquitectos cumpliendo el segundo periodo electo; Delegado Titular a la Comisión Integradora de la Agrimensura, Agronomía, Arquitectura e Ingeniería para el MERCOSUR - CIAM

DANIEL RICCI

presidente de FADEA

FADEA. Federación Argentina de Entidades de Arquitectos, se fundó en Buenos Aires el 1 de octubre de 1988 con el propósito de unir a todos los arquitectos de la nación sin distinción alguna y de federar a sus Entidades Provinciales.

Integrada por Colegios, Consejos, y Sociedades de Arquitectos de todas las provincias del país. Aglutina a las citadas organizaciones que representan a más de 35000 arquitectos argentinos.

Su presidente el Arq. JORGE DANIEL RICCI se entrevistó telefónicamente con la redacción de Proyectarq para compartir las últimas actividades realizadas y la consecución de importantes objetivos fijados dentro de los planes anuales de su gestión.

Por primera vez se realiza en Sud América un encuentro de la magnitud y carácter del que se llevó a cabo en Foz de Iguazú y Puerto Iguazú, nos comenta el Arq. Ricci. Arribaron arquitectos de todo el mundo representantes de instituciones que trabajan en pos de mejorar el ejercicio profesional, el compromiso con la sociedad y una mejor comunicación entre los países entre las diferentes regiones del planeta.

En el marco de la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos – FPAA, Brasil que es quién más fronteras comparte con diferentes países tiene el apoyo para realizar congresos donde el eje sea la problemática de ciudades de frontera, por lo que todos dimos el aval al Instituto de Arquitectos de Brasil – IAB, para que sean ellos los que encabezen el estudio sobre esta problemática en América. Así es como se concretó este Tercer Congreso Internacional, explica Ricci.

En coincidencia con este evento se realizó la reunión de la Federación Argentina de Entidades de Arquitectos – FADEA, en Puerto Iguazú (Misiones), con la presencia de arquitectos representantes de diecisiete provincias del país.

Paralelamente en Foz Iguazú, en el Parque tecnológico de Itaipú, se reunía el Consejo Directivo de la Unión Internacional de Arquitectos- UIA, con representantes y delegados de diversos países del mundo que constituyen esta organización internacional. A su vez, coincidiendo con estos encuentros se reunieron los representantes de las diferentes regiones que conforman el IAB. El sábado 1º y el domingo 2 de agosto, se efectuó la 2da. Reunión Anual de FPAA, con representantes de toda América y de integrantes de las distintas comisiones de trabajo.

Tan destacada presencia de colegas de todo el mundo dio el marco adecuado para la realización, entre el 1º y el 5 de agosto, de la Conferencia Internacional de Ciudades de Frontera y donde los sanjuaninos Arq. Jorge Cocinero Raed y Arq. Alejandro Álvarez disertaron en representación de FADEA Y FPAA.

Esta experiencia vivida junto a profesionales de Argentina, América y del resto del mundo, dejó un saldo muy

positivo, logrando intercambio de ideas, análisis y vivencias nunca antes experimentadas. Se consiguió ampliar coincidencias en temas que preocupan a nivel mundial, donde uno de los objetivos primordiales giró en torno a generar los mecanismos que permitan a los profesionales de la arquitectura confrontar sus ideas y conceptos, compartir sus experiencias, ampliar sus conocimientos y aprender de sus diferencias con el fin de desempeñar un mejor papel en el mejoramiento de las condiciones del ambiente y de la vida.

Para cumplir con éstos y muchos otros objetivos, señala el Arq. Ricci, se han creado programas de trabajo tanto regionales como internacionales destacándose entre los tópicos: la sostenibilidad y renovación de fuentes de energía.

Sociedad, el rol del arquitecto. La arquitectura y la infancia.

Planificación, ciudades intermedias, asentamientos urbanos y desastres.

Edificaciones, arquitectura para todos. Lugares espirituales. Espacios culturales y educativos. Complejos científicos y de alta tecnología. Turismo. Salud pública. Deportes y entretenimiento. Otros dos temas, hábitat y patrimonio.



Soluciones para la Construcción

Materiales para la Construcción

Cerámicos - Sanitarios

Ferretería - Pintura - Electricidad



Mendoza 4331 (S) Vº Krause - Rawson
Tel-Fax: (0264) 4287575 - 424 2341



Acto en casa de Gobierno de la provincia de Cordoba

Todo lo enunciado está vinculado a tres ejes de acción primordial: Educación, Práctica Profesional y Normalización y Promoción de Concursos Internacionales.

Promotora, conforme a lo establecido en el reglamento y normativas vigentes, y son además, quienes a lo largo del concurso se encargan de evacuar consultas y de supervisar la correcta presentación de los trabajos.



Le consultamos al Arq. Daniel Ricci sobre Concursos y expresó que en Argentina las instituciones de los arquitectos son las únicas que tienen un sistema orgánico-institucional para llevar adelante con neutralidad y transparencia los concursos de ideas o anteproyectos que se basa en la normativa desarrollada por la Federación Argentina de Entidades de Arquitectura (FADEA), (Reglamento de FADEA), que es avalado por la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos (FPAA) y recomendado a nivel global por la Unión Internacional de Arquitectos (UIA).

Se cuenta con un cuerpo de asesores que son quienes redactan las bases en común acuerdo con la entidad

El cuerpo de jurados, es el responsable de analizar las propuestas presentadas de manera anónima, determinar los trabajos ganadores y de dar a conocer su fallo elaborando un informe con la justificación de lo resuelto.

La lista de Asesores y Jurados está constituida por Arquitectos que tienen que cumplir con los requisitos que fija el Reglamento electoral para esta actividad, duran 2 años en sus funciones y son elegidos por el voto directo de los colegas habilitados de toda la Provincia.

Estas aclaraciones vienen al caso, dice el Arq. Ricci, porque nos preocupa la proliferación de concursos privados donde, lo que es una formidable herramienta de



El Arq. Ricci con Presidentes de Colegios de Arquitectos del país haciendo entrega de presentes a colegas de América

participación igualitaria, por lo general, queda transformada en una compulsa donde priman factores difusos como el “marketing”, el “lobby” o los económicos, dejando de lado, en muchos casos, aspectos fundamentales como quiénes participan, quien redacta las bases, cómo se designa el jurado y lo que es más importante, quiénes o en base a qué deciden el trabajo ganador.

En síntesis, sabemos que el mecanismo es perfectible, pero estamos convencidos que el concurso público es el mejor instrumento legal que posibilita la honesta, objetiva e imparcial confrontación. Por ello, asumimos el compromiso de trabajar para lograr que todos los concursos se realicen a través de nuestras instituciones como un modo de asegurar la transparencia y la libre participación de todos los colegas.

Otro tema de gran relevancia al que se refiere el Presidente de FADEA es sobre el Libre tránsito profesional, expresa que el primer paso para lograr el libre tránsito de arquitectos a nivel nacional, respetando el federalismo y las autonomías provinciales, está dado con el “Convenio de Matrícula de Aceptación Recíproca Nacional”.

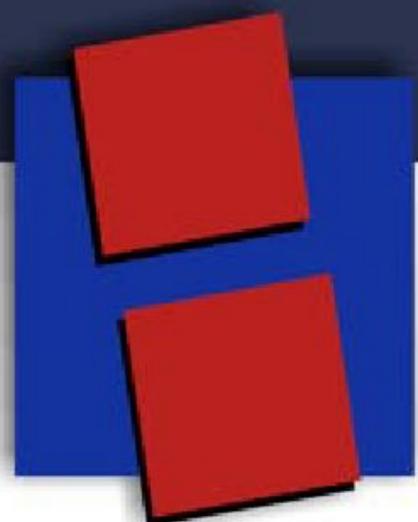
Entre las Entidades de Ley representadas por los funcionarios legitimados a suscribirlos de cada una de las jurisdicciones, se celebró el CONVENIO NACIONAL DE ACEPTACIÓN RECÍPROCA DE MATRICULAS para ac-

tuar en el ámbito provincial y federal sujeto a las siguientes cláusulas y condiciones:

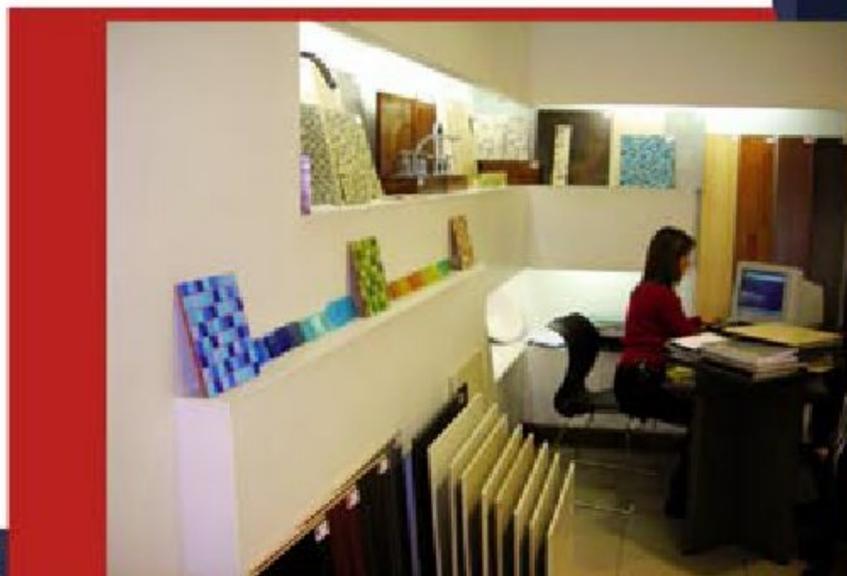
El “CONVENIO NACIONAL DE ACEPTACIÓN RECÍPROCA DE MATRICULAS” tiene por objeto autorizar el ejercicio profesional de los Arquitectos matriculados en la respectiva jurisdicción Provincial de origen para ejercer válidamente en las otras provincias o jurisdicciones, sin necesidad de matricularse en la Entidad de destino donde desarrolle su tarea profesional.

El Arquitecto que se acoja al Convenio deberá presentar ante la Entidad de Destino el Certificado de Matrícula vigente y libre de sanciones disciplinarias, administrativas o éticas, otorgado por la Entidad de Origen y el Certificado de encontrarse al día con el pago de todo aporte y contribución que correspondiere en la Entidad de Origen.

Los Arquitectos deberán matricularse en la Entidad que corresponda a su domicilio electoral. Si se registrara un cambio de domicilio posterior, deberán matricularse en la jurisdicción de su nuevo domicilio. Los Arquitectos que al momento de la firma del Convenio estén matriculados en varias Entidades y que quieran acogerse al presente convenio deberán mantener la matriculación en la Entidad donde se registre el domicilio electoral.



HIPER
cerámico



Pisos, revestimientos,
hidromasajes, spa,
patios, piscinas, guardas,
accesorios decorativos,
adhesivos revestimientos
exteriores, techos, griferías,
lozas sanitarias, muebles
de baño y calefacción.



Hipercerámico Boutique San Juan
Alem 182 (S) Tel. (0264) 4228615 - E-mail: hiperboutiquesj@speedy.com.ar

4º Reunión Ordinaria de Comisión Directiva de la Federación Argentina de Entidades de Arquitectos

El 30 y 31 de julio del corriente año se llevó a cabo la 4ta Reunión Ordinaria de Comisión Directiva de nuestra Federación Argentina de Entidades de Arquitectos en la Provincia de Misiones Puerto Iguazú.

El Presidente del Colegio de Arquitectos de Misiones Arq. Roberto Martínez dio las palabras de bienvenida y luego en nombre de todos los integrantes de FADEA agradecí el recibimiento, la organización y la gentil y desinteresada predisposición para llevar adelante las reuniones. Asistieron 17 presidentes de Colegios de todo el país. En las mismas se aprobó las actas de la reunión anterior y se trataron los informes de presidencia, secretaría general, tesorería, representaciones. Se dio lectura al informe de secretaría de concursos para luego realizar el intercambio institucional.

Entre los temas destacados el Colegio de Arquitectos de Mendoza comentó sobre el Certificado de Aptitud Técnica para Inmuebles, requisito indispensable para la obtención de la escritura de cualquier inmueble. Este Proyecto de Ley que llevan adelante, es de suma importancia, y de ser aprobado, generaría un antecedente para que las demás provincias podamos iniciar gestiones sobre el tema en particular.



arquitectura
&
sistemas

CONSULTORA INFORMÁTICA

ASISTENCIA CONTINUA



Los Alerces 1135 Sur -Bº Villa del Parque - Santa Lucía - San Juan
Tel/Fax (0264) 425-3462 e-mail: arquitecturaysistemas@hotmail.com



ALUMETAL S.A.

El nombre fuerte en metales...!

Metales



Hierros



Cementos



Entre Ríos 253 Norte. Capital -CP 5400
San Juan - ARGENTINA - Tel:(264)-4213635

HISTORIAS

Por Gabriela Castro

Aunque el tren no llegue, ni el silbato lo anuncie... un testigo mudo sigue de pie...

En 1887 el edificio del Ferrocarril San Martín fue inaugurado para poder comunicar a nuestra provincia con el resto del país. Los años transcurrieron y lo que el paso del tiempo, las inclemencias y las catástrofes naturales no destruyeron, lo hizo el descuido y el desinterés de nuestros representantes que por 10 años abandonaron a las manos de nadie un hito de nuestra historia. Esta situación fue el gran desafío en el año 2003 del Colegio de Arquitectos de San Juan que junto a importantes empresas lograron recuperar para los sanjuaninos este Gran Patrimonio Histórico.





Cuidar nuestro escaso Patrimonio Histórico – Arquitectónico es un deber y obligación indelegable de nuestros funcionarios. Este edificio estuvo olvidado y abandonado. No entendieron que la indolencia significaba parte perder parte de nuestra identidad y de nuestras raíces.

“Cuando llegamos nos encontramos con un edificio desmantelado, destruido, saqueado y quemado, convertido en refugio de indigentes, vicios y marginalidades.” así nos comento el Arq. Jorge Cocinero Raed. Presidente del Colegio de Arquitectos de San Juan.

Ante una situación de desamparo institucional de parte del gobierno, en el año 2003 el Colegio de Arquitectos de San Juan tomó la iniciativa para lograr restituir uno de los majestuosos edificios históricos de nuestra ciudad que con sus dimensiones, estilo y escala lo convirtieron en un hito del siglo pasado.



Estado del edificio en el año 2003

Junto a quien era Gobernador de la Provincia Dr. Waldino Acosta, que entendió el despropósito al que se había llegado, se firmó un convenio donde el Colegio organizaba una muestra de diseño utilizada como una verdadera excusa para recuperar el interior; con el aporte material o económico del empresariado local de la industria, el comercio y los colegios profesionales de nuestra comunidad, se consiguieron los insumos requeridos mientras el gobierno contribuyó con la mano de obra.



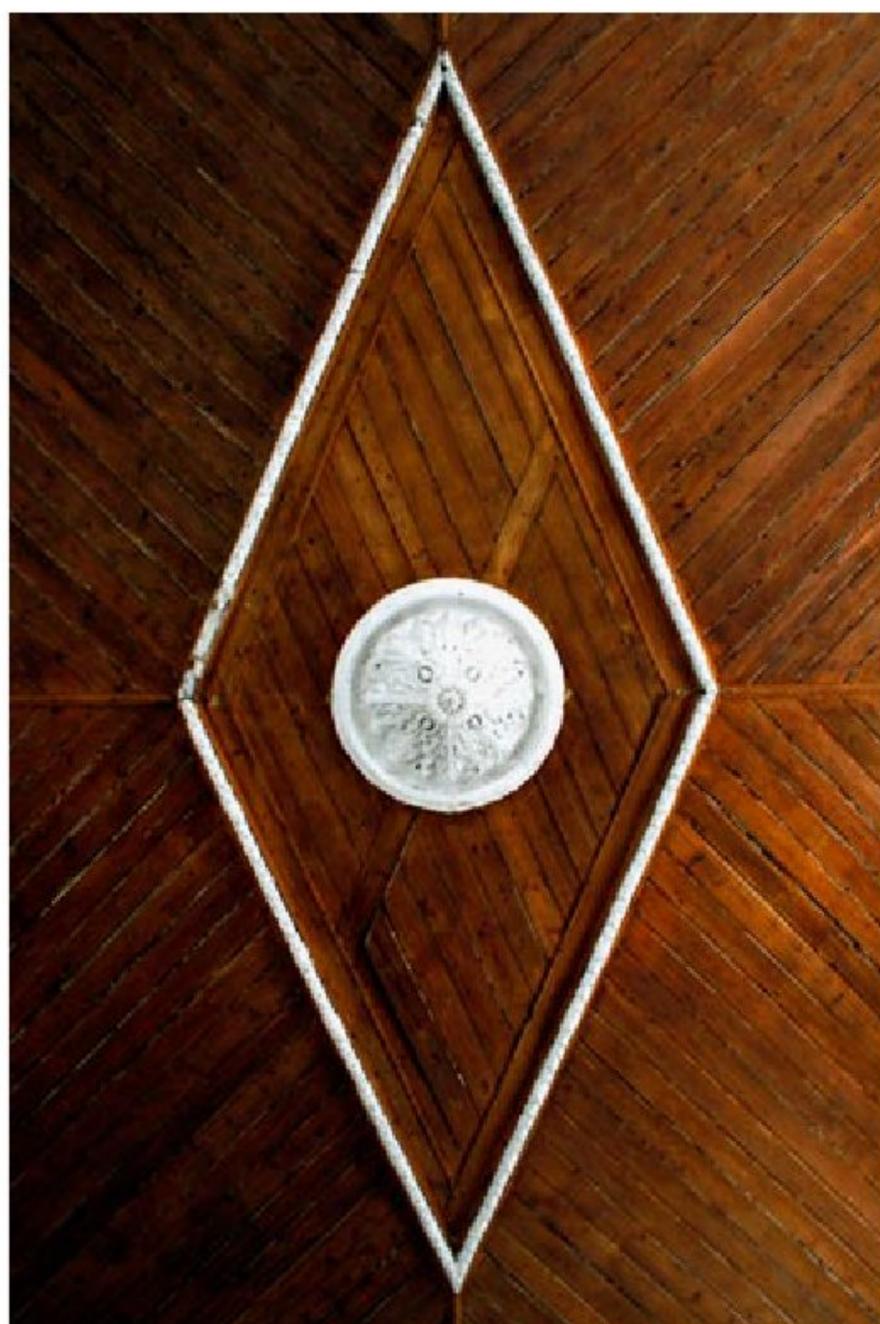
Estado del anden de carga original

Levantar un inmueble destruido no fue tarea fácil, muchas puertas se golpearon, no todas se abrieron, pero todos reconocieron la responsabilidad que cabía en

cada ciudadano por no exigir la preservación y el respeto por nuestra historia.

Los objetivos del trabajo de restauración fueron recuperar cada ambiente con cuidado de no alterar ningún elemento original, reparar lo existente y colocar todos los elementos que faltaban, logrando así una restauración fiel a la estructura histórica. Las tres partes recuperadas fueron el interior, el frente del edificio y el andén exterior.

Entre los trabajos que se realizaron podemos destacar el enarenado de pisos originales en el área central del edificio, reemplazo de pisos por cerámicos en el resto de los ambientes, ya que estaba destruido el piso original; enarenado de paredes para remover las numerosas capas de pintura, enarenado y barnizado de techos para recuperar la madera de los mismos y un trabajo artesanal de restauración en cada una de las molduras de yeso de los distintos pilares y del techo. Además se colocaron puertas nuevas que dan al andén y al acceso principal ya que las originales habían sido robadas. Se instaló todo el sistema nuevo de cañerías y cableado debido que el original no existía.



Detalle del techo después del enarenado



Espacio central de la estación

Reconstrucción

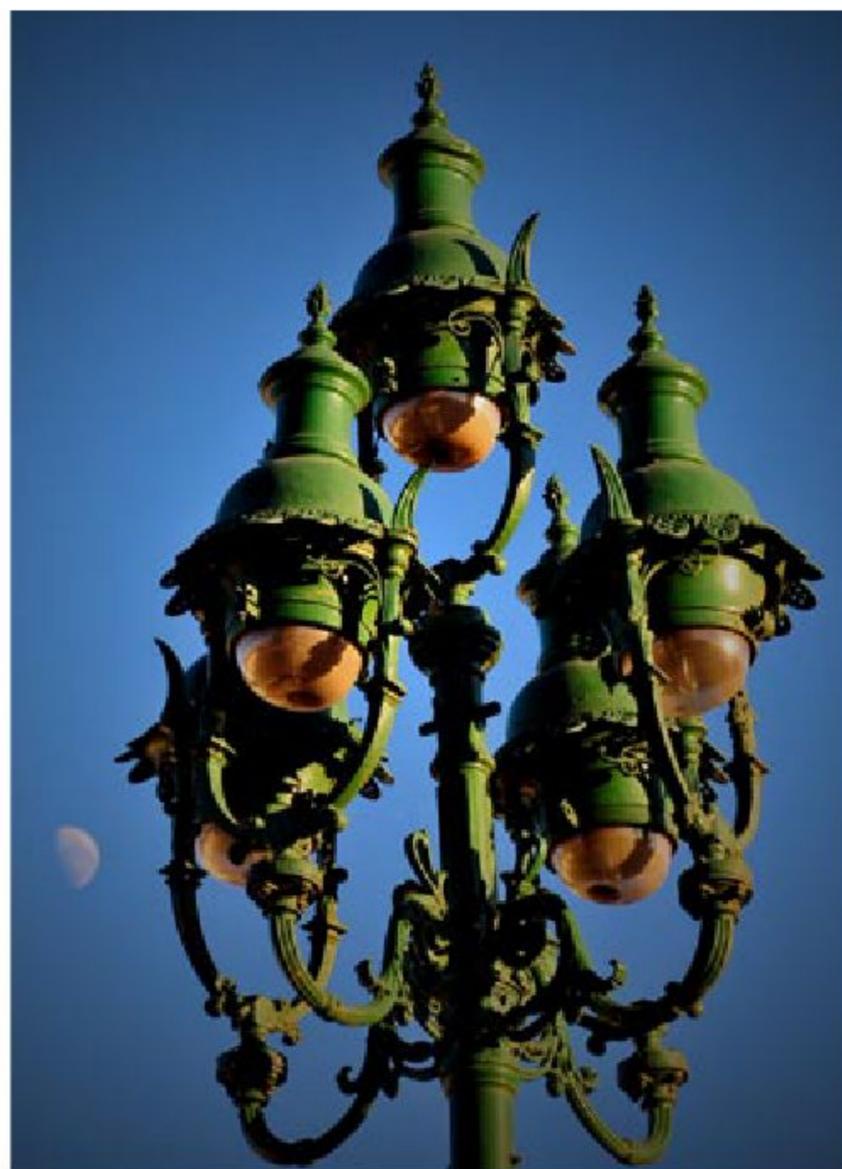
Entre los trabajos que se realizaron podemos destacar el enarenado de pisos originales en el área central del edificio, reemplazo de pisos por cerámicos en el resto de los ambientes, ya que estaba destruido el piso original; enarenado de paredes para remover las numerosas capas de pintura, enarenado y barnizado de techos para recuperar la madera de los mismos y un trabajo artesanal de restauración en cada una de las molduras de yeso de los distintos pilares y del techo. Además se colocaron puertas nuevas que dan al andén y al acceso principal ya que las originales habían sido robadas. Se instaló todo el sistema nuevo de cañerías y cableado debido que el original no existía.



Detalle de capitel de las columnas



Detalle de las cornizas



Farola de espacio exterior



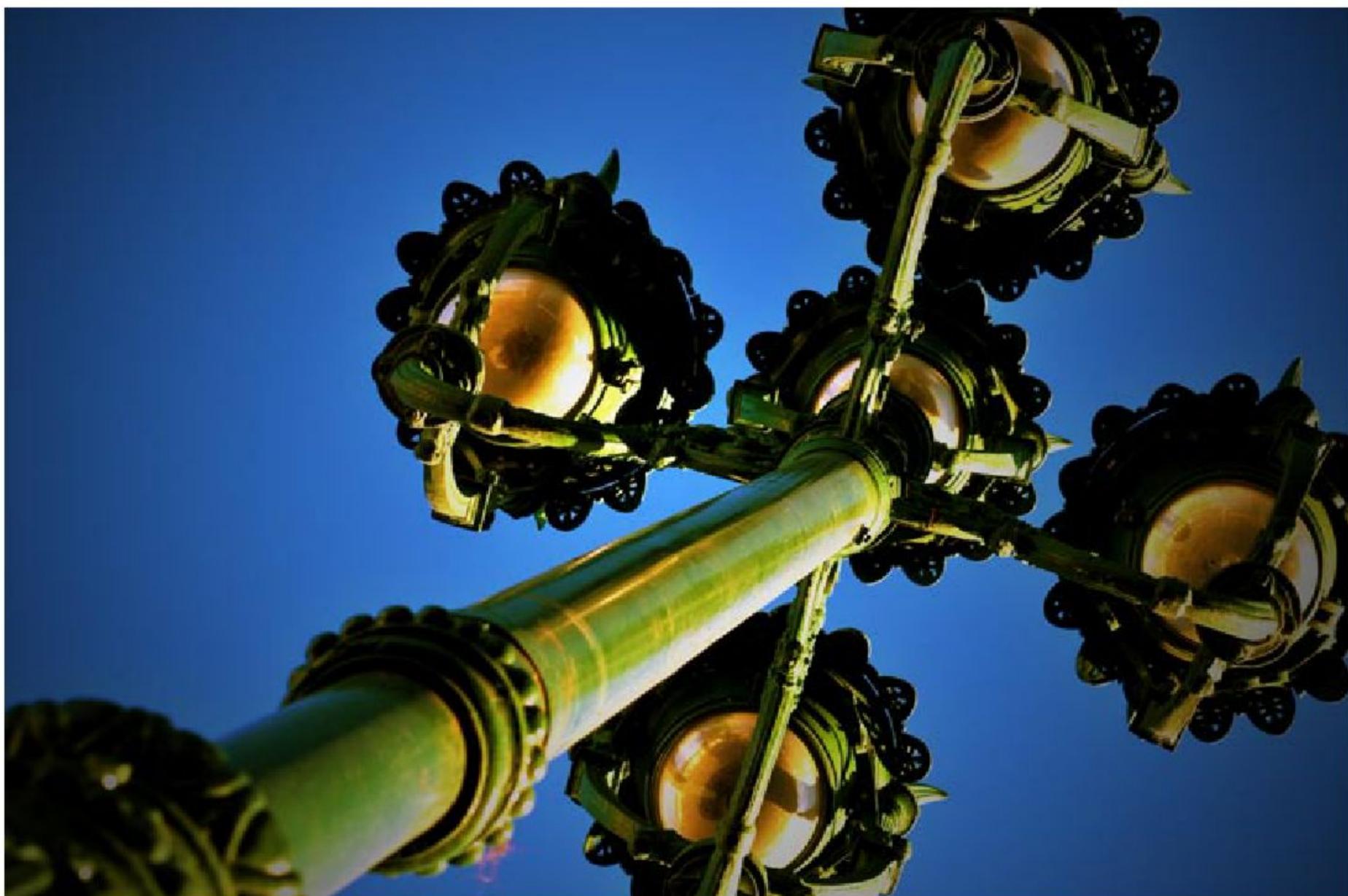
Puertas donadas por el Dr. Waldino Acosta

Actualmente podemos visitarlo como centro de exposiciones y seguimos admirando sus formas y en cada rincón revivir un pedazo de historia. La responsabilidad de su cuidado ha sido delegada de mano en mano en estos años a distintas administraciones municipales que han mantenido algunas obras y han perjudicado otras. El haber tabicado en forma

permanente con tabiques de yeso los ventanales originales que dan al frente del edificio es un despropósito. También en innumerables oportunidades se ha visto estacionado vehículos en el andén del edificio. Al consultar a los responsables actuales nos comentaron que están abocados a dar solución a esta aberración, obra de gestiones anteriores.



Detalles de corniza del edificio



Haciendo Historia



El origen de los ferrocarriles en nuestro país se relaciona con el objetivo de unir a la Ciudad de Buenos Aires con la zona rural, donde prosperaría más tarde la agricultura y sienta las bases para el desarrollo del modelo agroexportador. Desde la inauguración de las primeras líneas, en 1857, la red ferroviaria creó nuevos asentamientos urbanos y consolidó los existentes; los rieles atravesaron la pampa húmeda y centralizaron el flujo y desde y hacia el eje Rosario-Buenos Aires. La Europa industrial irradiaba hacia nuestro continente todos sus conocimientos y tecnología del tema. A tal punto esto fue así, que desde los proyectos y estructuras hasta los materiales, reglamentos y personal de ferrocarriles en nuestro país, tenían su origen en Inglaterra.

Agradecemos los testimonios del recientemente fallecido Arq. Domingo Faustino Miranda y que el Colegio de Arquitectos de San Juan guarda celosamente y el aporte otorgado a partir de un trabajo de investigación desarrollado en la Facultad de Arquitectura de la UNSJ.

Hacia San Juan



Corría el año 1870 cuando funcionarios nacionales de la época señalaron la necesidad de acercar San Juan y Mendoza, a los mercados del litoral en el menor tiempo posible y de la manera más eficaz, mediante la construcción de un ferrocarril que comunicara aquella provincia con el Ferrocarril Central Argentino que precisamente entonces terminaba el tendido del tramo que unía las ciudades de Rosario y Córdoba.

Así, el estudio del trazado para un nuevo tramo destinado a unir ahora Córdoba, Villa María y Río Cuarto fue encomendado al Ing. Moneta y Asociados.

Su construcción fue concluida en 1875 y se inauguró con gran pompa en Octubre de ese año a su llegada a

la Ciudad de Río Cuarto.

El siguiente tramo fue el que unió Río Cuarto con Villa Mercedes (San Luis) cuando se autorizó en septiembre de 1879 la construcción del tramo que llegaría desde Villa Mercedes hasta Mendoza. El senador por San Juan, Agustín Gómez, pugnó para que no dejara de tenderse la línea que alcanzaría la ciudad capital de su provincia lo antes posible.

En 1883 los rieles de "El Andino" alcanzaron La Paz, en octubre del año siguiente entraron en Maipú y en 1885 a las ciudades de Mendoza y San Juan que de esta manera quedaban conectados con el litoral y centro del país y con el lejano Tucumán. Así, el verdadero milagro del ferrocarril Andino, que era consolidar la unidad nacional, se había concretado y las provincias cuyanas se habían "desprendido" de Chile buscando los mercados del litoral, quedando así definitivamente integrados a todo el territorio nacional.

El 12 de Abril de 1885 el presidente de la nación Gral. Julio A. Roca llegó a San Juan dejando inaugurado oficialmente el ramal procedente de Mendoza, provincia en la que había presidido un acto similar tres días antes.

El 6 de Mayo de ese mismo año se libró al uso público el servicio ferroviario, en tanto las estaciones intermedias funcionaron desde el mes de junio.

<http://www.fotografosdesanjuan.com.ar>

Primer banco de imágenes profesionales de San Juan

[Categorías](#) [Quiénes Somos](#) [Prensa](#) [FAQ](#) [Portfolio](#)

FOTOGRAFOS SANJUAN

[Consultas](#) [Tarifas](#) [Contacto](#)



“La Casona” de la estación

La estación terminal de San Juan es todo un monumento arquitectónico para la época.

Ubicado en Avenida España y calle Mitre frente a la llamada Plazoleta de la Pirámide (hoy Plazoleta del Ferrocarril) el edificio de la estación se terminó de construir en 1887 dos años después de la habilitación de la línea ferroviaria.

Con planta baja y primer piso la “casona del ferrocarril” o “los altos del ferrocarril” fue enorme para la época y lució como una de las edificaciones más altas del San Juan de entonces. Construidas con muros de ladrillos, con carpintería de algarrobo y estructura sismo-resistente lograda mediante una jaula de rieles soldados entre sí, la edificación ocupó un total de 934.30 metros cuadrados.

En la planta baja se ubicaban las oficinas en la planta alta, a la izquierda se encontraba una sección de la parte económica financiera a la de de la empresa mientras que a la derecha se encontraba el departamento que

ocupaba el jefe de la estación. El edificio de influencia renacentista por su composición de los elementos: frontis, pilastras, zócalos, cornisas y balaustradas. Funcionalmente respondía a la tipología de las terminales de cabecera, las cuales a partir de un hall central de distribución y recepción se comunica directamente con el andén de espera.

El terremoto de 1894 no la afectó, el sismo de 1944 dañó revoques y algunas paredes de los pisos altos, razón por la cual fue desmantelada para mayor seguridad la planta alta.

Con una sola planta y adornada por una farola que, igual a la que viste la Plaza de Mayo en Buenos Aires, reemplazó la estatua del Dr. Salvador María del Carril, que había sido ubicada allí en 1899, la casona del ferrocarril es hoy uno de los pocos testimonios arquitectónicos a través de los cuales los sanjuaninos pueden acercarse al siglo XIX.

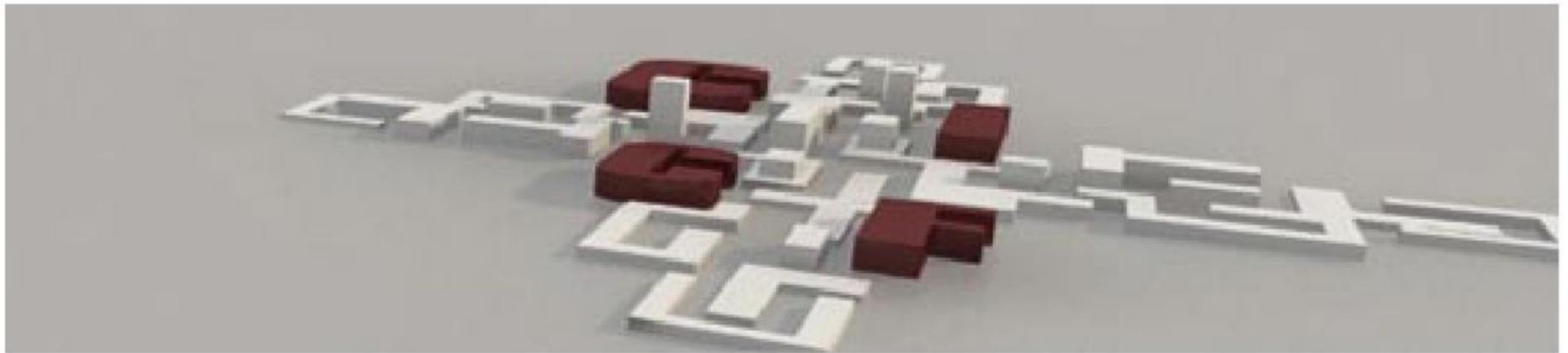


floreria
argentina

Publicite su estudio,
empresa, servicio
o negocio en proyectArq
hay un espacio a medida
para ud.

Primer Congreso Internacional de Ciudades de Frontera

San Juan 24, 25 y 26 de Septiembre de 2009



Este Congreso tiene como principal objetivo brindar aportes críticos en todo lo referido a la concreción del Corredor Bioceánico Central que unirá los Puertos de Porto Alegre (Brasil) con el de Coquimbo (Chile), pasando por la República Argentina y, en especial por San Juan, a través del Departamento Iglesia mediante el Paso Internacional de Agua Negra. Así nos comentó el Arq. Alejandro Álvarez co-director del 1º Congreso Internacional de Ciudades de Fronteras.

En esta etapa más cercana a la fecha de inicio del Congreso nuestra meta primordial ha sido comprometer la participación y presencia de destacadas figuras de nuestro país y del exterior, con tal motivo llevamos nuestra propuesta para presentarla en el Congreso realizado en Brasil, donde nuestra ponencia consiguió el aval final de entidades de Arquitectos Internacionales y Nacionales.

Entre las importantes entidades y representantes que nos acompañarán se encuentra: la UIA (Unión Internacional de Arquitectos) con su representante Arq. Germán Suárez Betancourt y la FPAA (Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos), su Presidente Arq. Jorge Monti, FADEA (Federación de Arquitectos de Argentina) y su presidente Arq. Daniel Ricci y su representante Arq. Gerardo Montarulli, Presidente del Colegio de Arquitectos de Mendoza.

Desde Brasil participarán el Arq. Joao Virmond Suplicity

Neto, Presidente de la Dirección Nacional del Instituto de Arquitectos de Brasil. Por Chile nos acompañará el Arq. Enrique Vio Marín, por Uruguay el Arquitecto Hugo Ferreyra perteneciente a la Sociedad de Arquitectos de Uruguay y por Paraguay la Arq. María Luz Cubilla Presidente de la Asociación Paraguaya de Arquitectos.

Además del aporte y la colaboración del Gobierno de la Provincia por parte de su Gobernador Ing. José Luis Gioja; el Ministerio de Infraestructura y Tecnología a cargo del Ing. Tomás José Strada, la Dirección de Planeamiento a cargo del Arq. Juan Roberto Manganelli, y la participación de la Secretaría de Turismo Cultura y Medio Ambiente a cargo de D. Dante Raúl Elizondo expondrán sus lineamientos sobre cómo afectará el Corredor Bioceánico. También desde el Poder Legislativo Provincial expondrá el Diputado Provincial Dr. Julio Coll. Por otro lado se ofrecerá una visita guiada a nuestra provincia, a los participantes de otras provincias y del exterior.

Desde los organismos de Educación de la provincia contaremos con la participación de la Universidad Católica de Cuyo a cargo de su representante Lic. Laura Rópolo y desde la Universidad Nacional de San Juan a cargo del representante de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño (FAUD) Arq. Oscar A. Atencia. Además estamos en tratativas para lograr que la participación de los alumnos universitarios en este congreso certifique créditos académicos que sumen a la carrera de los mismos.

MISIA PEPA



“Quién más
sabe de regalos”

Regalos
Bijouterie
Marroquinería
Accesorios
Decoración



MISIA
PEPA

MISIA
PEPA



MISIA
PEPA



Vení a conocer nuestro
nuevo local

Laprida 47 (O) Capital Tel. 4-229840



Hoy en día las herramientas informáticas sirven de gran ayuda para representar un proyecto, y lo que es más importante, se utilizan como parte de un proceso creativo.



Dicha tecnología ya está presente desde la concepción de la idea, el juego de diseño volumétrico, las distintas formas, los colores, las texturas y materiales, las condiciones climáticas y ambientales. Todo esto se puede ver de antemano con un gran tono de realismo y precisión.

Esta información sumada a la correcta forma de representación, como ser, una imagen o video animación, y hasta la promoción en una web, CD. etc. Hace que nuestro proyecto tenga una notable ventaja a la hora de promocionarlo, defenderlo o tan solo mostrarlo.



Aberastain 345 sur
Estudio: 0264 422 7994 - Móvil: 0264 154 182970
mail: estebanaravena@hotmail.com
esteban@era3d.com.ar
www.era3d.com.ar



"La práctica del CAD (Diseño Asistido por Computadora) comenzó como una fascinante experiencia de ver recreada una idea o un proyecto, en una imagen casi real. Y no solo eso, sino también la posibilidad de poder recorrerla y darle vida."...

La "ERA del 3D"...

Es así como lo denomina Esteban Aravena, especialista en gráfica digital. Ya casi con diez años en el rubro ha participado y dado soluciones en proyectos de arquitectura, ingeniería y topografía.

CONSTRUYENDO

Nota comercial

LA VUELTA AL COOPERATIVISMO EN LA CONSTRUCCIÓN

Un nuevo Barrio será desarrollado por Eidico en RIVADAVIA- SAN JUAN

De la mano de una familia tradicional y emprendedora de nuestra provincia, EIDICO hace pie en San Juan para levantar un barrio privado residencial ubicado muy cerca de la ciudad. El proyecto, dirigido especialmente a familias jóvenes, se desenvolverá bajo un sistema cooperativo que prevé valores muy por debajo del precio de mercado y con financiación natural.

Las empresas EIDICO y CARDÓN se asociaron para desarrollar San Juan de los Olivos, un barrio privado que se levantará en Rivadavia.

Ha desarrollado alrededor de cuarenta urbanizaciones en la provincia de Buenos Aires y en diferentes ciudades del interior del país como Mendoza, Neuquén, Tierra del Fuego, Chubut, Santa Fe y Misiones, entre otras.

El proyecto en nuestra Provincia utilizará el mismo sistema cooperativo que aplicó en otros desarrollos: "La empresa primero diseña y propone el proyecto, luego convoca a los inversores y, una vez logrado esto último, arranca con las obras", sostiene Patricio Lanusse, socio y director de la firma.

Argentina



ENTE TUCUMÁN TURISMO
GOBIERNO DE TUCUMÁN

Tucumán
ARGENTINA

CARDON
COSAS NUESTRAS

San Luis 2, Oeste, (esq. Mendoza) - San Juan

Para acceder a un lote, el interesado deberá abonar un tercio del valor de dicha unidad, y el resto se cancelará en treinta cuotas mensuales.

La inversión total sale de la suma de los aportes individuales de quienes se suscribieron al proyecto. “Las cuotas mensuales que cada uno va aportando”, añade Lanusse, “se van aplicando para la realización de las obras. Eidico, representa a los suscriptores -desde el nacimiento del proyecto hasta entregar el barrio terminado- negociando, contratando, dirigiendo y supervisando todas las obras”.

“El proyecto surge como una respuesta a la demanda de nuevas alternativas de vivienda frente al crecimiento demográfico registrado en San Juan”, sostiene Cecilia Gil de Herce- franquiciada de CARDON en San Juan. Y agrega: “Consideramos que la firma reúne las condiciones para satisfacer una manifiesta necesidad de nuevos lugares para vivir en familia ya que es una

compañía con amplia experiencia en el desarrollo de este tipo de emprendimientos y además son socios de Cardón, que es una empresa que siempre está en busca de la excelencia”. A su vez “El sistema cooperativo permite el acceso a un terreno de primera calidad a un costo mucho menor que el de mercado”.

San Juan de los Olivos se desarrollará sobre una superficie de 80 hectáreas de añosos olivos. Se mantendrá la plantación y la producción, preservando grandes zonas comunes y extrayendo sólo los árboles necesarios para las construcciones. La primera etapa prevé el desarrollo de 225 lotes de una superficie promedio de ochocientos metros cuadrados a un costo, también promedio, de ochenta mil pesos.

Según Lanusse, la construcción del barrio también será una buena oportunidad para el desarrollo de proveedores y mano de obra locales.



ATRATIVOS DE SAN JUAN DE LOS OLIVOS

Lotes para la construcción de casas entre los olivos, y la posibilidad de producir aceite con los frutos cosechados.

Todos los servicios: electricidad subterránea, redes de agua potable, gas, cloacas y obras viales.

Zona deportiva con canchas de tenis y Club House.

Terrenos que van desde los 600m² a 1400 m² con valores desde \$50.000.-

El propietario original de las tierras se hará cargo del mantenimiento de los olivares.

Terrenos al 50% del valor del mercado.

Cercano a la capital de la provincia, en una zona de alto desarrollo residencial.



Política de suscripción

Se podrá reservar unidades sólo en forma personal en Rastreador Calivar y República del Líbano desde el Sábado 13/06 partir de las 10 hs.

Para efectivizar la reserva se deberá abonar una seña de \$1.000 por lote. Dicha seña se formalizará únicamente con cheques de pago diferido (propio o terceros) con fecha de pago 14/09/2009 a nombre de Consorcio San Juan de los Olivos.

Las señas o reservas se tomarán ad referendum de la suscripción exitosa del proyecto. Una vez confirmada la realización del proyecto, los cheques serán depositados en la cuenta del barrio y no se harán devoluciones ni cambios.

El pago del anticipo de 30% se concretará antes del 10/09/2009 depositándolo, en pesos, en la cuenta que oportunamente determine el desarrollador. La primera cuota vencerá el 10 de Octubre de 2009 (serán todas en pesos) y los gastos administrativos serán adicionales de \$100.- mensuales por unidad.

No se reservarán lotes a aquellos propietarios que presentaran deuda en alguno de los emprendimientos de Eidico.

SAN JUAN DE LOS OLIVOS será desarrollado con un sistema de suscripción AL COSTO, es decir, que la inversión tendrá las siguientes características:

Si bien el presupuesto está elaborado en forma conservadora, el costo final puede ajustarse teniendo en cuenta los valores reales (inflación) y finales de obra.

El proyecto se confirma mediante la adjudicación o suscripción del 100% de los lotes, lo que asegura el éxito y la viabilidad de esta etapa desde el primer momento.

La financiación estará dada por las necesidades de fondos para la compra de la tierra y los plazos de obra.

El tiempo de desarrollo es de 30 meses.

El contrato es de mandato y se firma en pesos.

Para mayor información:

www.eidico.com

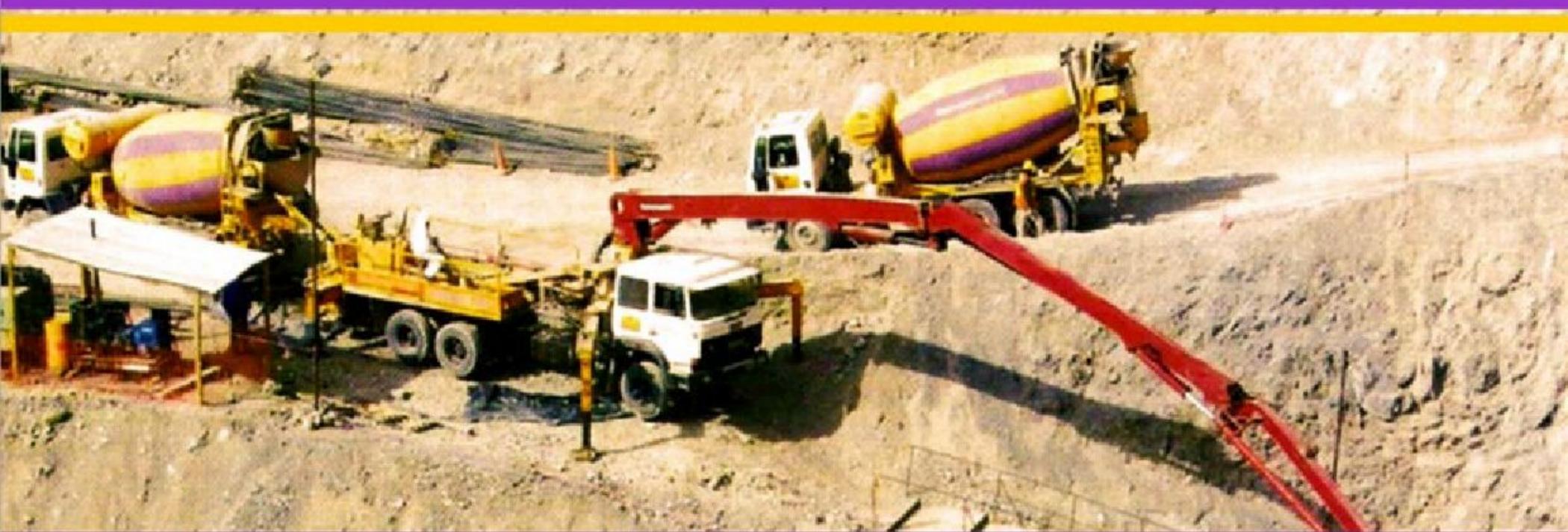
cardonsanjuan@infovia.com.ar

teléfono: 4219875

celular: 155064227



**Una empresa Sólida
al Servicio de la Construcción**



Alte. Brown y Bonduel Parque Industrial - Chimbas SanJuan
Tel. (0264) 4262696 155669337

III Conferencia Internacional de Desarrollo Urbano en Ciudades de Frontera Fos-Iguazú Brasil.



Mag. Arq. Jorge Cocinero Raed y el Esp. Arq. Alejandro Álvarez junto al Arq. Jorge Monti, Presidente de la FPAA

El pasado 02 al 05 de agosto de 2009 se realizó la III Conferencia Internacional de Desarrollo Urbano en Ciudades de Frontera en la ciudad de Foz-Iguazu Brasil.

En representación de FADEA (Federación Argentina de Entidades de Arquitectos) y FPAA (Federación Panamericana de asociaciones de Arquitectos) disertaron el Mag. Arq. Jorge Cocinero Raed y el Esp. Arq. Alejandro Álvarez; Presidente y Secretario respectivamente del Colegio de Arquitectos de San Juan.

La conferencia titulada "San Juan-Argentina Una Ciudad Cambiante en Área de Frontera" puso énfasis en los cambios desde la fundación de San Juan, mostrando las interacciones con la vecina República de Chile, las vicisitudes con el Virreinato del Río de La Plata, el terremoto de 1944, el Consejo de reconstrucción de San Juan, el Plan Urbano del Arq. Pastor, hasta el crecimiento de una ciudad variable en el tiempo. Luego se disertó sobre el nuevo Corredor Vial Bioceánico que une la Ciudad Portuaria de Porto Alegre (Brasil) con la Ciudad de La Serena en el Puerto de Coquimbo (Chile) pasando por la Provincia de San Juan a través del futuro Túnel del Paso de Agua Negra (hoy en estudio de llamado a Licitación).

La disolución de una barrera física a través de un túnel

en la Cordillera de los Andes ocasionará en los Departamentos cabeceras de Jáchal e Iglesia y por ende en la ciudad de San Juan, transformaciones que van desde lo social, cultural, económico, etc.

En el marco de transformación, crecimiento y desarrollo urbano deberá plasmarse en una Planificación urbana de Ordenamiento de nuestras ciudades de frontera y con el convencimiento y la voluntad del gobierno provincial se deberá respetar por el bien de nuestra ciudadanía.

El Comité Organizador se mostró muy interesado por la propuesta presentada y le propusieron a la FPAA que la sede de la IV Conferencia de Desarrollo Urbano en Ciudades de Frontera para el año 2011 sea FADEA la Organizadora a través del Colegio de Arquitectos de San Juan. De ser así será un gran honor y responsabilidad desde el Colegio de Arquitectos de San Juan de llevar adelante tan importante Conferencia de desarrollo Internacional al cual vendrán gran cantidad de celebridades de nivel mundial.

En la Oportunidad se pudo dialogar con la Presidente de la Unión Internacional de Arquitectos la Arq. Louise Cox y con el Presidente de la Federación Panamericana de Arquitectos Arq. Jorge Monti con el cual se intercambiaron pensamientos y posiciones de las entidades en el contexto universal.



Mag. Arq. Jorge Cocinero Raed y el Esp. Arq. Alejandro Álvarez junto a la Arq. Louise Cox Presidente de la Unión Internacional de Arquitectos

Curso Perfeccionamiento

Empresa Protexim

En la sede del Colegio de Arquitectos de San Juan, Sala Felipe Bearzi, el 13 de agosto se realizó el curso "Protexim, soluciones en concreto"

Con el objeto de capacitar en el uso y funcionalidad de los nuevos productos insertos en el mercado; llegó a la provincia la propietaria y personal capacitado de la empresa, además contamos con la presencia de los representantes y distribuidores de la firma en San Juan.

Protexim se dedica a dar soluciones a los hormigones. En esta ocasión se presentaron productos referidos a líquidos desmoldantes, adhesivos para revoques ó morteros y terminaciones, carpetas de cemento o en bacheos, reparaciones en carpetas de microcemento, endurecedor de piso, adhesivos para la unión de hormigones, epoxi, mortero cementicio autonivelante, etc. Ante las distintas problemáticas planteadas por los profesionales presentes la empresa brindó asesoramiento y soluciones basadas en cada uno de sus productos.



MERCOSTONE

MARMOLES Y GRANITOS

MESADAS
VANITORY
PISOS
REVESTIMIENTOS

Av. España 1031 (N) Capital San Juan
Tel. (0264) 4277832
Cel. 154682180



**SUPER
CERÁMICO**

Av.Lib. Gral. San Martín 481(o) Tel. (0264) 4204865-SAN JUAN

Líneas y diseños de primer nivel
Los mejores precios
Servicio y stock permanente

Cerámicos
Griferías
Sanitarios
Hidromasajes
Amoblamientos

Calidad y Vanguardia

**SUPER
CERÁMICO**



Av.Lib. Gral. San Martín 481(o) Tel. (0264) 4204865-SAN JUAN

Mendoza 326 (S) Rawson - Tel. 4243344 - 4283546

Concurso de Ideas



El día 20 de Julio de 2009 en la Sala Arq. Felipe Bearzi, se llevó a cabo la apertura del Concurso Provincial de Ideas para el Centro Institucional y Sociocultural de la Municipalidad de Rivadavia, con la presencia del Intendente de la Municipalidad de Rivadavia Don Elías Justo Álvarez, por la Dirección de Planeamiento y Desarrollo Urbano el Arq. Eduardo Ortiz y por el Colegio de Arquitectos de San Juan su Presidente Mag. Arq. Jorge Cocinero Raed. El acto dejó sentado el inicio del llamado concurso y la disponibilidad de las Bases en la sede del colegio.

La propuesta ha sido muy bien recibida por numerosos colegas y hasta el momento se encuentran inscriptos 20 equipos que ya están elaborando sus propuestas.

Diariamente seguimos recibiendo interesados y aten-



diendo consultas sobre las bases.

Se establece como fecha límite y de cierre del concurso el día 31 de agosto del presente año.

Verdísimo
PARQUES Y JARDINES

Diseño y Ejecución
de Espacios Verdes

Gral Acha 612 (S)
Tel-Fax: (0264) 4200852

Saludos Lanzamiento Proyectarq

Felicitaciones por este logro magnífico!

Reciban el más cálido saludo desde el hermano colegio de San Luis, por la concreción de este trabajo singular.

Atte, Manuel Shortrede Pte. C.A.S.L. Consejo Superior

Estimado Presidente, Estimados Miembros del Consejo Directivo del Colegio de Arquitectos, Estimados Asociados

Agradecemos vuestra comunicación que nos ha permitido tomar conocimiento y acceder a vuestra Revista Digital. Por este medio les hago llegar mis felicitaciones por este emprendimiento que no sólo contribuye a construir conocimiento sobre áreas sensibles e interrelacionadas tales como: diseño y desarrollo arquitectónico, preservación del medio ambiente, mejoramiento de la calidad de vida, entre otras, sino que a la vez permite tender lazos comunicativos entre vuestra institución y la sociedad en que está inserta.

Nos colocamos a v/disposición.

Saludos cordiales

Estela Citrinovitz - Citriclima
citriclima@gmail.com

Hola soy el arq. Aimo Mario y me es grato recibir mensualmente esta revista a través de mi casilla muchas gracias.

aimoteaimo@hotmail.com

Arq. Jorge Cocinero Raed:

Los felicitamos por la nueva revista
Atte. Colegio de Arquitectos de Santiago del Estero

Estimados colegas,

Soy arquitecto sanjuanino, practicando en el exterior.

Por intermedio de otro arquitecto en San Juan recibí ProyectArq digital.

Fue un placer leer acerca de nuestra actividad en mi terruño.

Los felicito por este emprendimiento.

Desearía suscribirme a esta revista digital, que tramite debo realizar? O es este email una solicitud pertinente?

Gracias por vuestra deferencia
Saludos. Arq. Wilfred Harrington, NCARB, AIA

Al Mag. Arq. Jorge Cocinero Raed:
Presidente del Colegio de Arquitectos de San Juan

Hola que tal soy el Arq. Elias Sulca soy de JUJUY pero hace 15 años que vivo en Córdoba y le doy las gracias por mandarme la revista la verdad que es una excelente número, muy informativo y de muy buena calidad y los felicito por este nuevo emprendimiento.

Atte. Arq. Elias Sulca

Estimado Jorge: por el momento te dos las gracias por el envío de la "Joyita" y realmente te (los) felicito a todos por seguir construyendo para los colegas.

Jorge Monti. presidente de la FPAA

Estimados colegas del Colegio, es muy grato poder contactarme con uds. por este medio, yo quiero suscribirme a la revista digital para que me llegue por correo electrónico
Muchas gracias

Un abrazo

Arq. Nora Adrian Lucero

Estimado Jorge:

Te felicito por la revista digital, muy buena. La reenviaremos a toda nuestra matricula. Te mando un abrazo.

Arq. Mariano Lerida

Vice del Colegio Arquitectos de Salta

Arq. Mariano Lerida & Asoc.

www.marianolerida.com.ar - marianolerida@yahoo.com - msn:mlierida@msn.com

Av. Virrey Toledo 27 - 4.400 - Salta Capital - Argentina

Estimado Jorge:

He recibido la revista digital ¡!! FELICITACIONES ¡!!! Muy linda!!!!

La he leído rápidamente y veo que esta excelente. Con un poco mas de tiempo leeré bien las notas.

Traslada mis felicitaciones a tus colaboradores.

Un abrazo

Eduardo A. Cunha Ferre. Sec. de FPAA

Estimados Colegas:

Dicha publicación ha sido reenviada a nuestros Matriculados. Saludos cordiales

Vanina Carabetti

Extensión - Relaciones Institucionales - Colegio de Arquitectos de Salta

Hola la verdad que me gustaría recibir esta revista, que me la envíen con formato PDF. Desde ya muy agradecida por enviarme la revista esta muy buena. Saluda atentamente

Estoy interesado en recibir mensualmente los números siguientes de Proyectarq. En formato PDF. Además quiero aprovechar la oportunidad para felicitarlos, y agradecerles por permitirnos de esta manera, a todos los que hoy nos toca estar desarrollando nuestra profesión lejos de nuestro San Juan natal, estar conectados y un poquito más cerca.. Muchas gracias!!!

Atte..

Arq. Abel Terranova

Estimados, que buena noticia, nos alegramos por este lanzamiento y les deseamos el mayor de los éxitos.

Carlos Lascano Pizarro - Director Ejecutivo - CEDUC

Cámara Empresarial de Desarrollistas Urbanos Córdoba

Gracias por la revista! les envío mi contacto para mantenernos comunicados.

Arq. Myriam Gomez Astudillo - Catamarca - Argentina

ROBLES

PINTURERIAS

Gran Variedad en pinturas y colores
Las mejores marcas

9 DE JULIO 1099 (E) - TEL 4277575



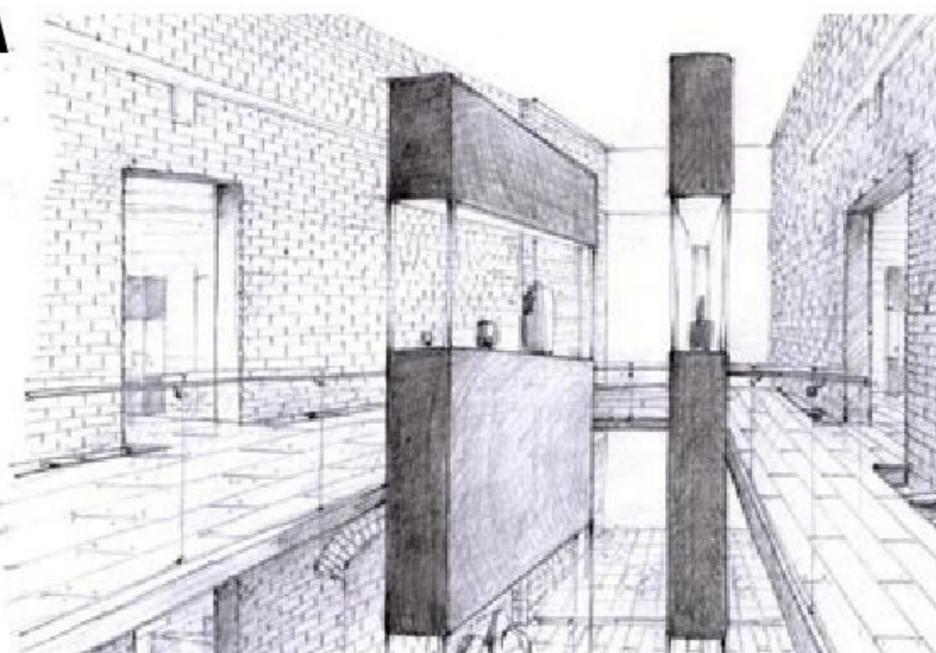
Escribanos envíe su comentario, crítica, opinión o sugerencia.
Su participación es vital, recuerde que proyectarq es para ud.

casj@speedy.com.ar

ARQUITECTURA SANJUANINA EN AMERICA

El Presidente de la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos Arq Jorge Monti, nos ha invitado a participar con el envío de muestras, bienales, arquitectura de las distintas provincias para armar un compacto de arquitectura americana, que contenga toda la gama del quehacer de nuestros arquitectos en sus distintas escalas y manifestaciones. Para ello deberán remitir a la sede del Colegio de Arquitectos de San Juan en formato digital, tales obras con memoria descriptiva breve.

La idea central es publicar obras de colegas que construyen la ciudad de todos los días, sin descartar ninguna.



GraficAD

PLOTEO DE PLANOS

Calidad, rapidez y la mejor atención personalizada.

Av. Córdoba 966(o) | Capital | Tel. 4227438

ploteodeplanos@gmail.com

www.graficadploteos.com.ar



CONSTRUMAR

DISEÑO INTEGRAL EXCLUSIVO

de Emilio Moya

Mármoles

Granitos

Trabajos Especiales

Puntualidad en la entrega



Caseros 1139 (N) - Capital - San Juan
Tel 4210898 e-mail:construmarsj@yahoo.com.ar

proyectArq

Comunicación

Capacitación

Actualización constante...

**Seguimos brindando calidad
en los servicios y marcando rumbos.**



**COLEGIO DE ARQUITECTOS
DE SAN JUAN**

Gral. Acha 979 (s) Tel: 4203547 - 4203569
e-mail: casj@speedy.com.ar - www.casj.com.ar