PROYECTARQ
Es una publicación
del Colegio de
Arquitectos
de San Juan

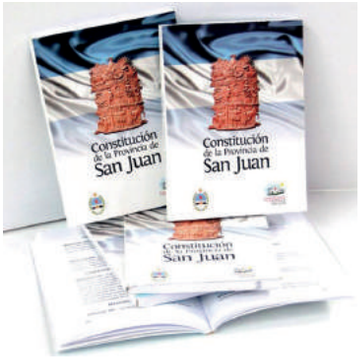
20 Año 7
NÚMERO 20
VALOR $50

PROYECTARQ

VIVIENDA EN ALTURA

GRÁFICA plus

sumamos calidad



FOLLETERÍA

Afiches. Volantes. Panfletos. Dípticos. Trípticos

PAPELERÍA

INSTITUCIONAL: Carpetas . Catálogos. Tarjetas Personales

COMERCIAL: Trajetas Personales. Talonarios. Sobres.

Hojas membretadas

CARTELERÍA

Lona Back Ligth. Lona Front Light . Vinilos Impresos y Decorativos

Banners. Fly Banners

EDITORIAL

Libros. Revistas. Agendas

EVENTOS SOCIALES Y EMPRESARIALES

Fotografías. Videos. Tarjetas. Event Book. Presentación Virtual

Foto Libro

264 4620909

España 167 (n)
Capital - San Juan

consulta@graficaplus.net

0264 4228417

| Editorial

A pocos días de haberse cumplido un año de gestión, es muy grato continuar escribiendo editoriales para la revista institucional, en este caso la ProyectArq 20.

En este número, mostramos parte de algo que está lentamente incorporándose y paulatinamente modificando al perfil de la ciudad, que son edificios de viviendas en altura. Como dice el Arq. Juan Manganelli, "...significa que se está construyendo bien...". Y que nuestro San Juan no solamente crece por expansión, sino que también comienza a densificar la ciudad, algo necesario teniendo en cuenta la relación de usos de suelo urbano/rural.

Desde el Colegio de Arquitectos, durante el mes de Julio, denominado "Mes del Arquitecto", se llevaron adelante una serie de actividades y eventos para conmemorar nuestro día.

La ya tradicional Cena del Día del Arquitecto. La jura, por vez primera en nuestra provincia, de los nuevos matriculados. El Concurso de Fotografía "Arquitectura a través del objetivo". Convenio con el Foro de Abogados en el marco de la "Accesibilidad". La continuidad de los trabajos y acciones conjuntas de colaboración con la Secretaría de Medio Ambiente, son algunas de las actividades de las que participaron un número importante de colegas. Todo ello nos permite continuar con una de las premisas de nuestra gestión: la búsqueda del reconocimiento y protagonismo del Arquitecto en la sociedad sanjuanina.

Como apoyo al profesional en su continua superación y actualización de conocimientos, es que permanentemente se dictan charlas y cursos de capacitación.

Próximamente estaremos realizando anuncios de importancia para los arquitectos. Actividades que permitirán una gran participación de los matriculados.

Los invitamos a participar activamente en nuestro Colegio. Es inconmensurable lo realizado en estos doce meses de gestión. Y queda mucho por hacer.

Saludos.

Arq. Guillermo Fernández
Presidente

CURSO

REVIT

Pre inscripciones formacion.casj@gmail.com

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE SAN JUAN

NIVEL INICIAL

Requisitos: Notebook personal

-BIM. Conceptos Básicos de REVIT.
-Niveles y Grillas, Plano de trabajo.
-Árbol de Familias, importar elementos.
-Muros - Puertas - Ventanas - Componentes.
-Muros cortinas - Escaleras - Barandas.
-Maquetación 3d, Vistas, Cortes y Axonometrías.
-Renderización y Fotorrealismos.
-Documentación técnica y Presentaciones.

NIVEL AVANZADO

Requisitos: Notebook personal
Conocimientos previos en Revit

-Modelado de masas conceptuales.
-Diseño de estructuras
-Maquetación de edificios irregulares.
-Patrones complejos en muros cortina.
-Familias y superficies con patrón.
-Modelado de componentes insitu.
-Importación de terrenos y edición de suelos.
-Cubiertas y techos complejos

REVIT LUMION

Requisitos: Notebook personal
Conocimientos previos en Revit

- Exportar maquetac 3d Revit a Lumion
- Interface de Lumion y actualización de maqueta 3d
- Asignar, modificar y crear materiales
- Iluminación artificial ncturna y natural diurna
- Insertar mobiliario, personas, vehículos, vegetación
- Renderizar escenas interiores y exteriores
- Asignar y modificar efectos visuales
- Animar escenas y crear videos

Contamos con los mejores formadores en Revit de la provincia. Más de 10 años en el rubro. Garantía de experiencia y calidad. Seleccionados entre formadores de San Juan, Mendoza, Córdoba.

Inicio: A confirmar | Inscripción: $100 / Módulo: $3500 (Matriculados - Alumnos FAUD) $4000 (Público Gral.) - Forma de Pago: 2 cuotas. (Débito - Efectivo)
Cupo Mínimo para Inicio de Módulo: 10 alumnos / Cupo Máximo: 20 alumnos

autopark Climatización

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE SAN JUAN

Charla Técnica Sistemas de Calefacción

10 de Noviembre · 20.00hs · Sede CASJ

PLOT CENTER

PLOTEO DE PLANOS + GRAFICA INTEGRAL

PLOTEO, COPIA Y ESCANEO DE PLANOS FULL COLOR
IMPRESIONES Y COPIAS LASER A4 Y A3 COLOR
HORARIO DE CORRIDO 07:00 A 21:00 HS
DELIVERY DE PLANOS

264 4278026 264 621 2163
plotcentersj@gmail.com
Av. Cordoba 602 (o) esq. Salta - Capital - San Juan

NUEVO LOCAL DE ILUMINACION!!!

FASE

iluminación

FASE ABRIO LAS PUERTAS DE UN NUEVO LOCAL CON UN SORPRENDENTE SHOWROOM DE ILUMINACION LED

ASESORAMIENTO PROFESIONAL Y PERSONALIZADO
EXCLUSIVO PARA ARQUITECTOS

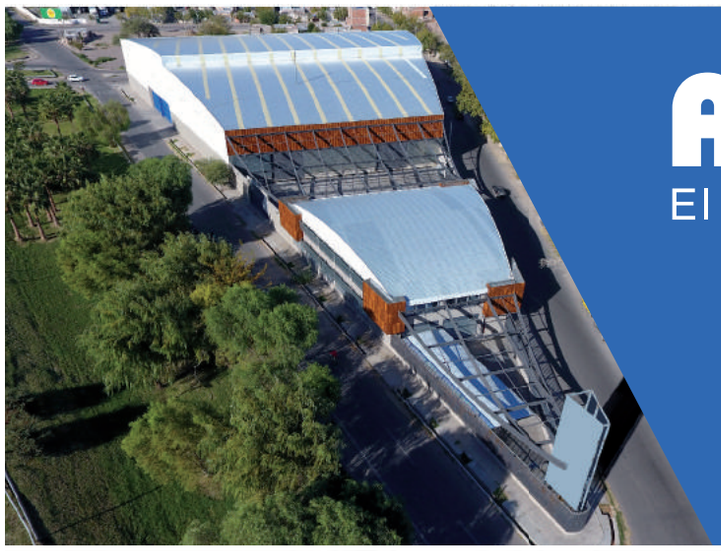
Arquitectura + LED

AV. RAWSON 158 NORTE

Tel.: 422-8352

cbm.iluminacion2017@gmail.com

CONSULTE POR DESCUENTOS ESPECIALES PARA PROFESIONALES



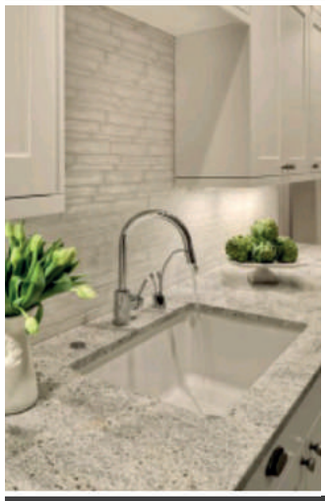
ALUMETAL S.A.

El nombre fuerte en metales!!!

NUEVA SUCURSAL

Falucho 825 Oeste - Esquina Las Heras

/alumetalsa



AC MARMOL

Granitos Nacionales e Importados

Mesadas - Vanitorys - Lajas- Pisos - Lapidas
Revestimientos - Cortes Especiales

Cte. Cabot 109 (o) - Capital- San Juan / acmarmol@hotmail.com / 264 4277338

MATERIALES ELÉCTRICOS
ILUMINACIÓN
CALEFACCIÓN ELÉCTRICA

CALEFACCIÓN

PISO RADIANTE ELÉCTRICO

.Bajo consumo comprobado
.Rápida instalación
.Seguro y silencioso

CAR MAR

www.carmarelectricidad.com.ar

Av. España (S) 576 | 264 4214811

ALUHOME

Cartintería Integral de Aluminio

Distribución de Aluminio a todo el País
Especialistas en Anodizados- Aberturas
Cerramientos a medida - Doble Vidrio Hermético
Piel de vidrio- Frente Integral- Línea Móderna Certificados

Urquiza 1587 Sur
www.aluhome.com.ar
Contacto: 264 4503095 /264 4549840

CONSEJO SUPERIOR

Presidente:
Arq. Guillermo Eduardo Fernández
Vice Precidente:
Arq. Luis María Mulleady.
Secretaria:
Arq. Marcela Liliana Domínguez Cano
Tesorero:
Arq. Gustavo Servando Martínez
1° Vocal Titular: Arq. Cecilia Patricia Muscatelo
2° Vocal Titular: Arq. Noelia Corina Agrás
3° Vocal Titular: Arq. Daniel Guillermo Mercado
4° Vocal Titular: Arq. Errol Emilio Lloveras
1°Vocal Suplente: Arq. Sergio Daniel Luna
2° Vocal Suplente: Arq. Joaquín Cortez Mulet

TRIBUNAL DE ÉTICA Y DISCIPLINA:
Titular: Arq. Oscar Alberto Atencia
Titular: Arq. Carlos Gustavo De la Vega
Suplente: Arq. Jorge Eduardo D' Acuña
Suplente: Arq. Hipólito Mut

Colegio de Jurados para FADEA:
Titular: Arq. Andrés Lecich
Titular: Arq. América Beatriz Oliva
Titular: Arq. Claudio Marcelo Feldman
Suplente: Arq. María Soledad De la Torre
Suplente: Arq. Patricio Eduardo Tascheret
Suplente: Arq. Alexander Mateo Grgic

STAFF

Director : Arq. Guillermo Fernández

Comité Editorial:
Arq. E. Emilio Lloveras
Arq. M. Laura Cocinero
Arq. Mariela Bernal
Arq. Jorge Mareca

Producciones Periodísticas
Flavia Moncunill

Produciones Gráficas: GRÁFICA plus

Av. España 167 (n) - Capital -San Juan
2644228417 - 264 4620909
www.graficaplus.net / consulta@graficaplus.net

|Sumario

8

VIVIENDA EN ALTURA
.ESTUDIO 3
.GOLSTEIN
.VALVÉ

CONCURSO
.1° Premio
.2° y 3° Premio
.Menciones

26

33

NOTAS
.Normas LEED
.Programas BIM

ENTREVISTA
.Arq. Manganelli

36

39

GESTIÓN
.Día del Arquitecto
.Jura de Matriculados
.FADEA
.Olimpiadas

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE SAN JUAN

CATAMARAN 5

Ficha Técnica

. *Proyectista / Equipo: Arq. Goldstein Roberto*

. *Asesores:*
Arq. López Carolina
Arq. Torres Yalia
Ing. Amado Jorge

. *Asesor financiero: Mag. Goldstein Iván*

. *Propietario/ Empresa: GOLDSTEIN Construcciones S.R.L.*

. *Ubicación: Av. Alem esquina calle San Luis*

. *Superficie: 3857 m2*

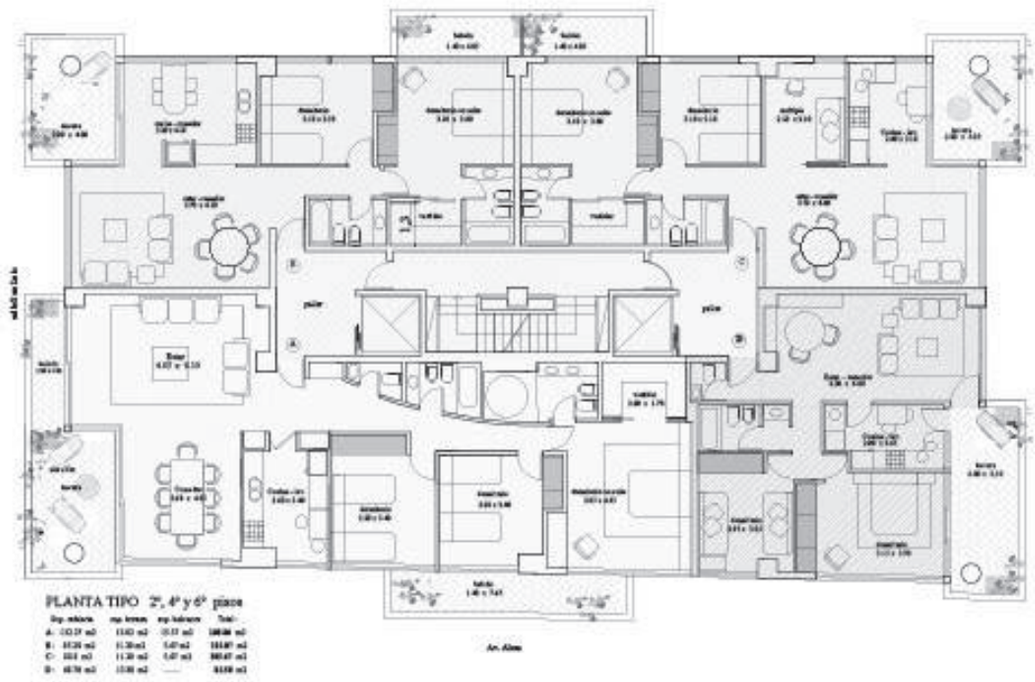
. *Año Proyecto: 2005*

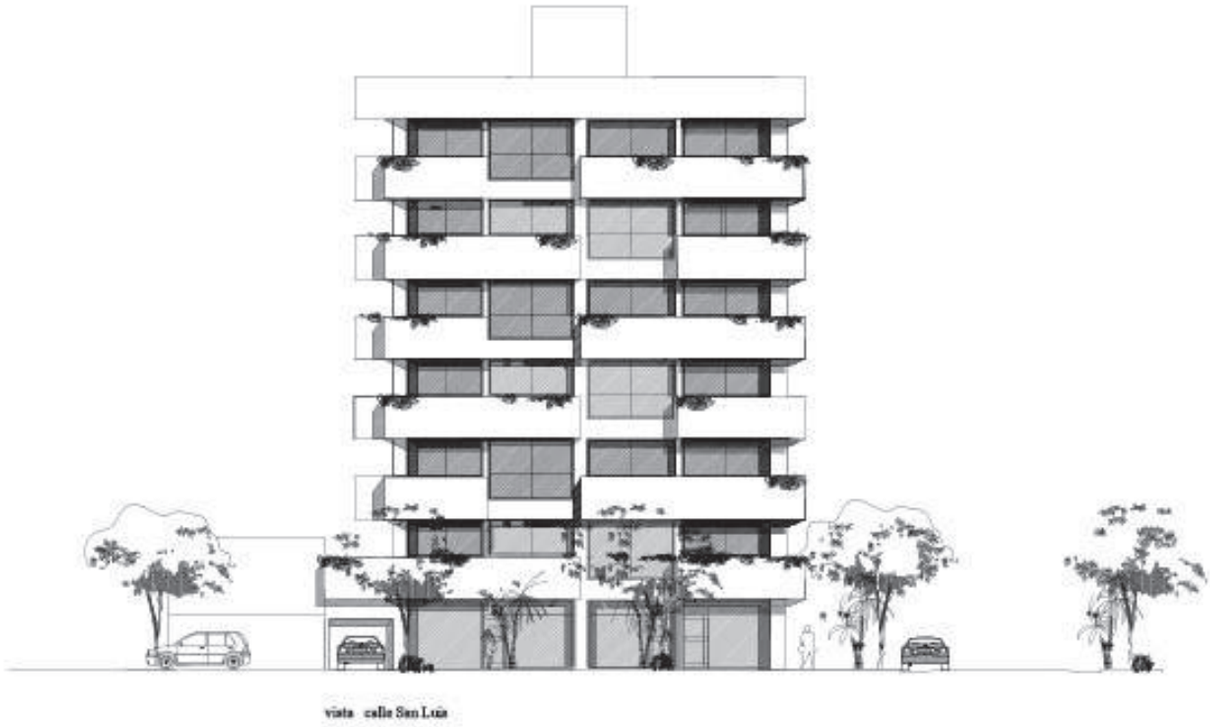
. *Año Inauguración:* 2007

Memoria Descriptiva

Ubicado en una zona privilegiada de la ciudad, este edificio en torre, fue diseñado sobre la base de un programa que ofrece cuatro departamentos por piso con ambientes amplios, cómodos con abundante luz natural. La ruptura de la simetría en la fachada sur a través del juego de los balcones crea gran curiosidad en los peatones. La característica principal se da a través de las terrazas de expansión, volúmenes de hormigón armado en contraste, a través de cuerpos que sobresalen del plano frente, tomando gran importancia en la forma, composición y geometría de la fachada.

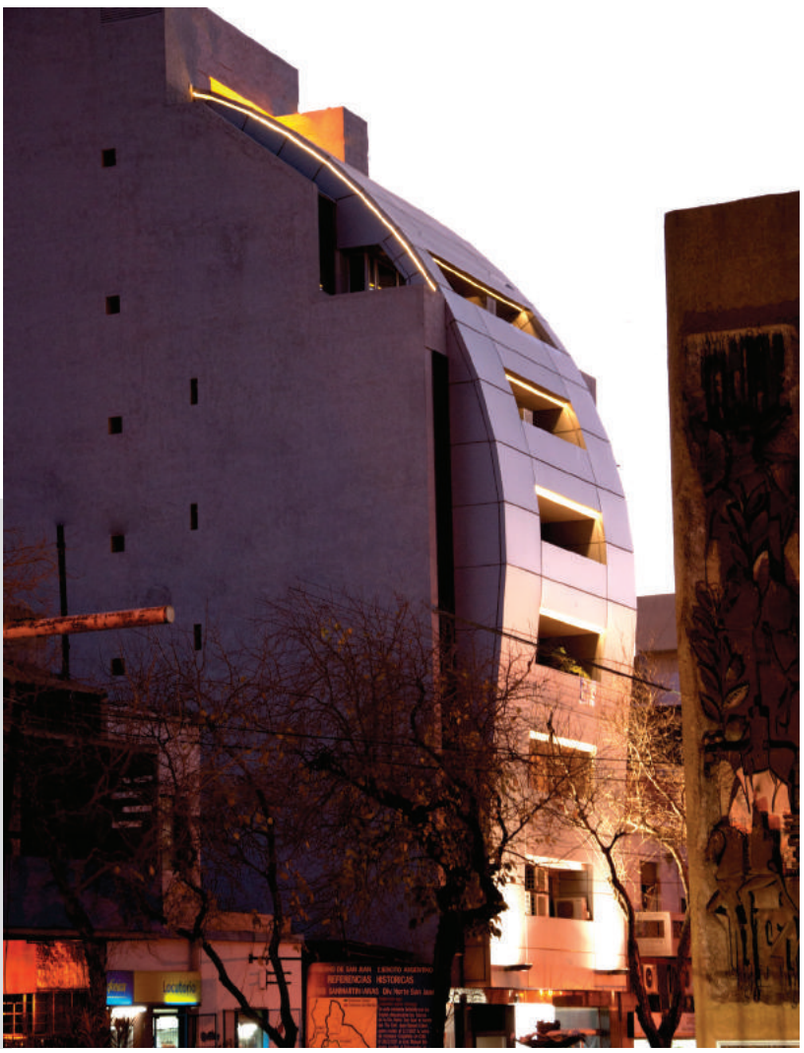
CATAMARAN 5





vista calle San Luis

CONSORCIO SANTO DOMINGO



Ficha Técnica

. Proyectistas:
Arq. Alegre Martín
Arq. Sarmiento Carlos

. Propietario: Estudio 3
Constructora e Inmobiliaria

. Ubicación: Av. Libertador San Martín 45 (O)
Capital - San Juan

. Superficie Construida:1862 m2

Memoria Descriptiva

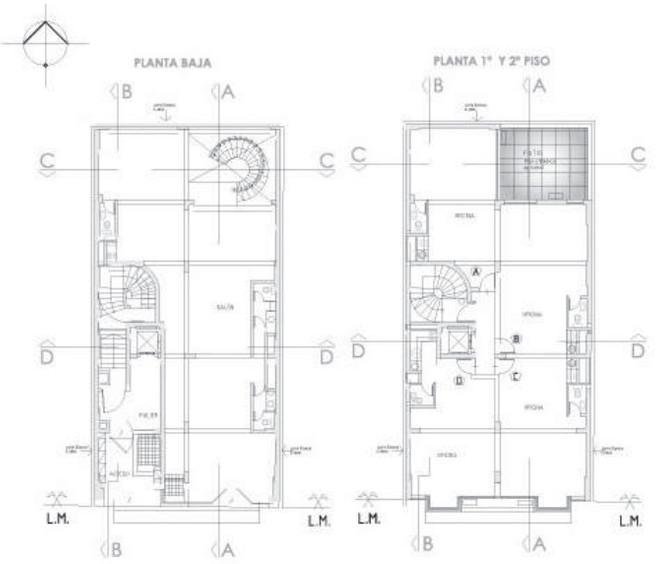
Dada la ubicación céntrica del terreno, el desarrollo se posicionó como un edificio de categoría superior debido a sus terminaciones, con unidades residenciales, de oficinas y con locales comerciales en planta baja.

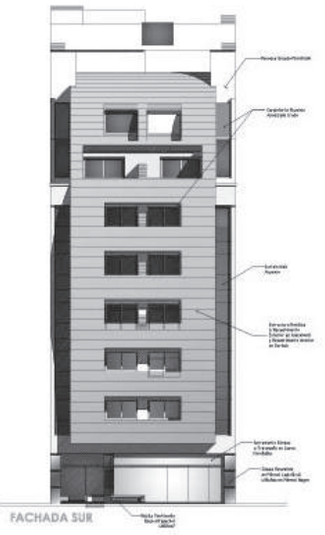
El partido se distribuyó en subsuelo y 7 pisos, de los cuales, los 2 primeros, están destinados a oficinas y los superiores a uso residencial con 4 unidades de 1 dormitorio por nivel y dúplex al frente en los últimos niveles. El zócalo/base se resolvió como un solo local comercial grande y se integró al sótano mediante una escalera helicoidal cubierta por una claraboya vidriada que abarca la totalidad del patio posterior, de modo de brindar alternativas al uso del mismo, sólo como depósito.

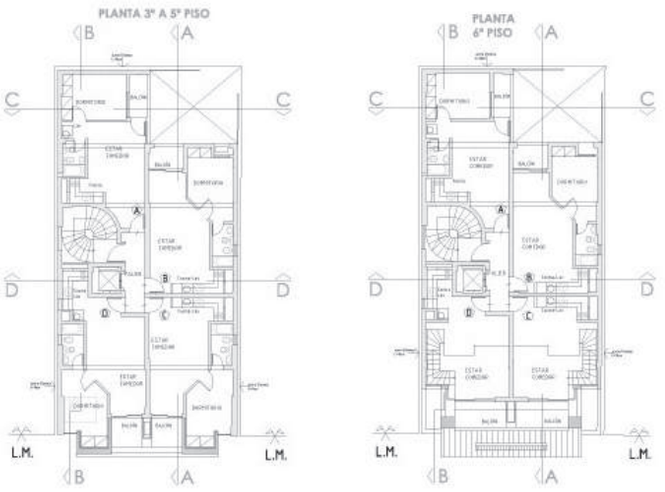
El escalonamiento en altura que requiere la normativa urbana se resolvió con un volumen de desarrollo vertical curvo que acompaña el perfil requerido, el cual se materializa en alucobond, uniéndose con los planos laterales mediante muros cortina.

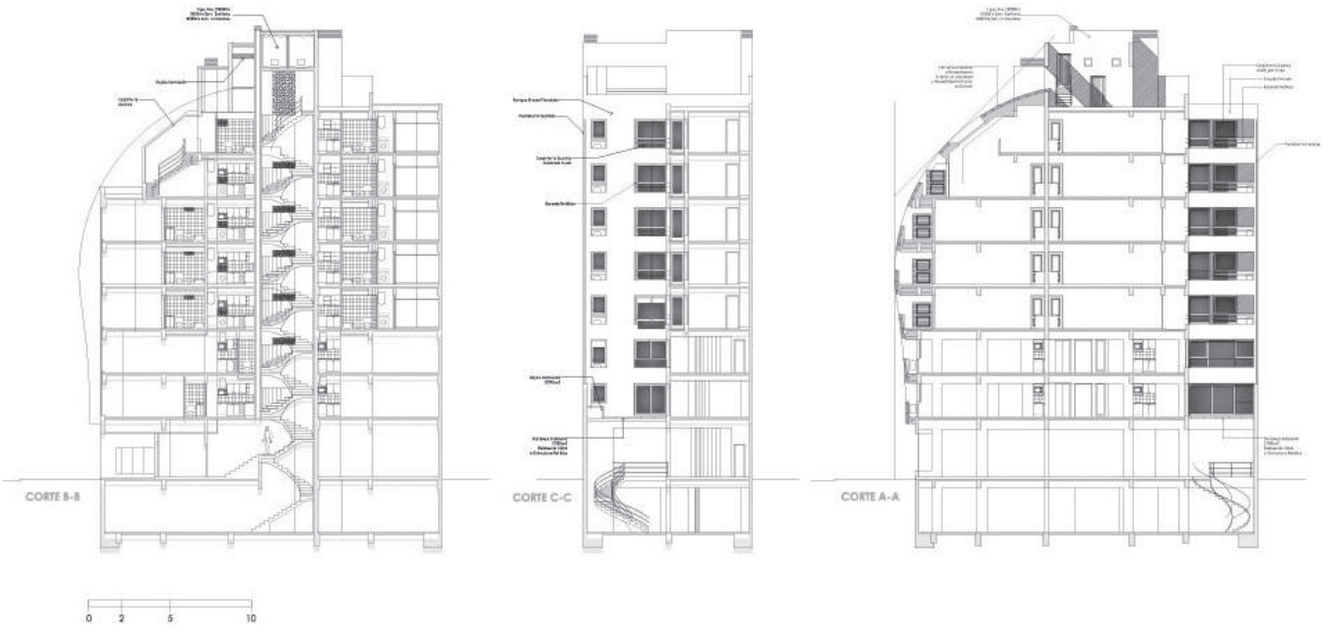
La azotea, se planteó como espacio uso múltiple y como coronamiento del edificio. Para ello se conformó un espacio abierto delimitado con un entramado de vigas. La iluminación fue trabajada buscando lograr un efecto de "faro urbano".

Consorcio Santo Domingo

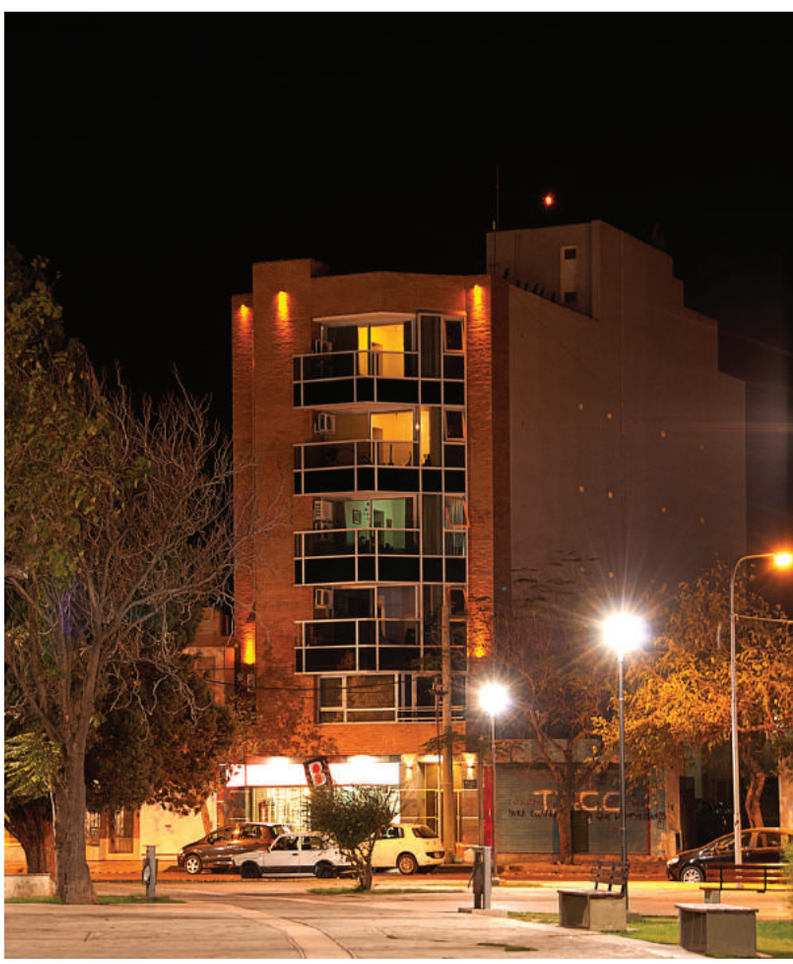








CONSORCIO SAN PATRICIO



Ficha Técnica

. Proyectistas:
Arq. Sarmiento Carlos
Arq. Alegre Martín

. Propietario: Estudio 3 – Constructora e Inmobiliaria

. Ubicación: Gral. Acha 726 S - Capital - San Juan

. Superficie Construida: 1408 m2

. Año Proyecto: 2010

Memoria Descriptiva

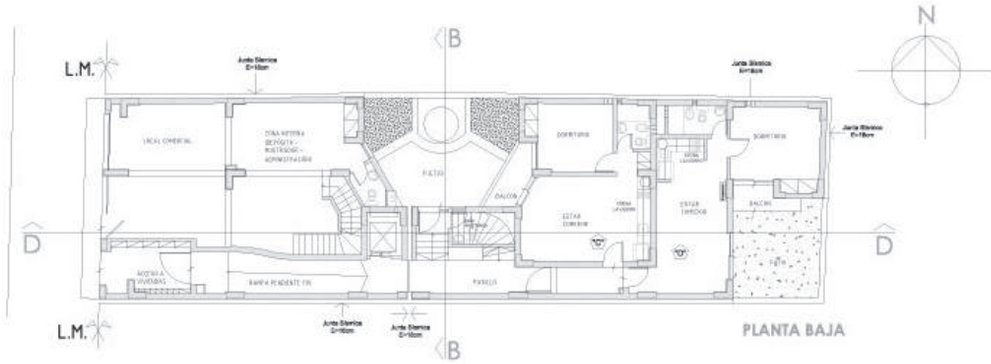
El edificio está ubicado inmediatamente adyacente al microcentro de la ciudad, frente a la plaza Hipólito Irigoyen, lo cual brinda la posibilidad de ¨mirar la plaza¨. El frente hacia el oeste, plantea la dicotomía entre visuales y asoleamiento, dado que si bien el sol del oeste tiene su problemática, por otro lado posibilita la vista de las montañas, que tiene su encanto particular.

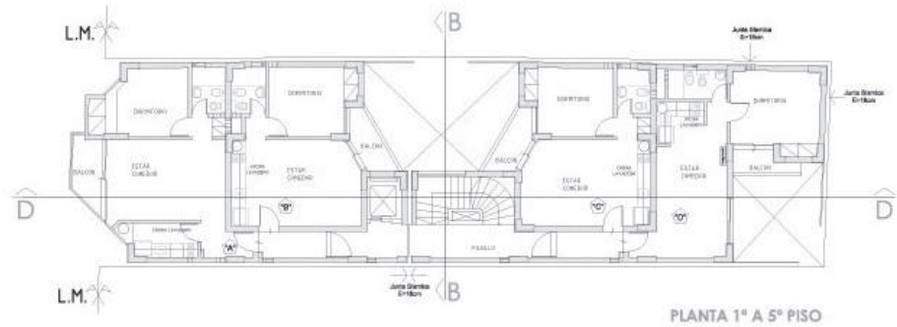
El aprovechamiento de la superficie construible de acuerdo a los condicionantes urbanos, lleva a adoptar un partido de planta baja y 5 pisos altos, con local comercial al frente y unidades residenciales de 1 dormitorio en los pisos superiores y al fondo de la planta baja. La capacidad portante del suelo y la altura del edificio establecen que se pueda fundar a nivel de piso por lo que se prescinde de sótano.

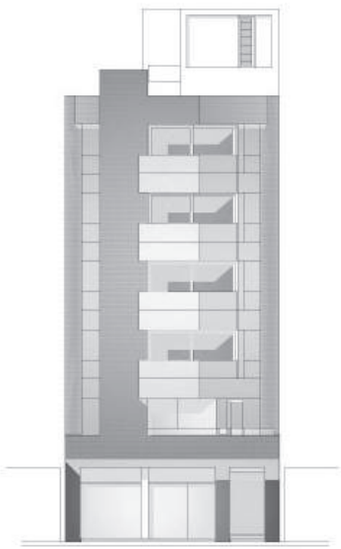
La morfología del terreno, determina la disposición de las unidades en fila con un solo departamento al frente, los cuales se proyectan con características diferenciales tales como balcones de mayores dimensiones y cocina separada. Los balcones de las unidades que asoman hacia el patio norte se plantean de modo tal que puedan captar la iluminación natural y las visuales oblicuas hacia las calles cercanas.

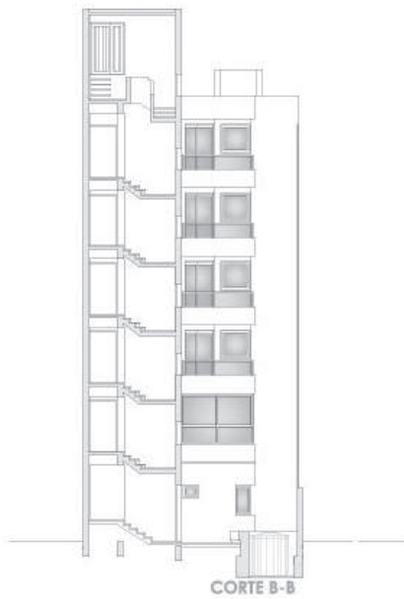
La fachada del edificio, si bien se planea desde la perspectiva que forme parte del frente de la manzana sobre la plaza, cuando el tejido urbano se vaya consolidando, busca además, mediante el retranqueo y avances en diagonal de los pisos superiores, incrementar el ancho percibido de la misma y abrir las vistas de las unidades frontales hacia el norte y el sur, sobre calle General Acha.

Edificio San Patricio






FACHADA OESTE


CORTE B-B

DEL BONO SUITES

Ficha Técnica

. *Domicilio: Mitre 75 Oeste, Capital, San Juan.*

. *Proyecto y Dirección de Obra:*
Estudio Vallvé - Vallvé & asociados arquitectos.

. *Equipo:*
Arq. Vallvé Fabián.
Arq. Ratner Bertha.
Arq. Azcurra Ariel.
Arq. Guardia Gabriela.
Arq. Hagmann Emilia.
Arq. Portillo David.

. *Cálculo de Estructura: Ingeniero Jorge Amado.*

. *Superficie Cubierta: 2.605,26m2.*

. *Año de finalización: 2010.*

Memoria Descriptiva

El principal objetivo fue concebir un edificio que aportara calidad al entorno urbano y que a la vez aprovechara al máximo posible los espacios, brindando ambientes cómodos y reconfortantes, donde puedan apreciarse obras de arte.

El edificio está conformado por dos bloques de 9 niveles cada uno, que encierran un patio y se comunican a través de él por pasarelas en todos los pisos.

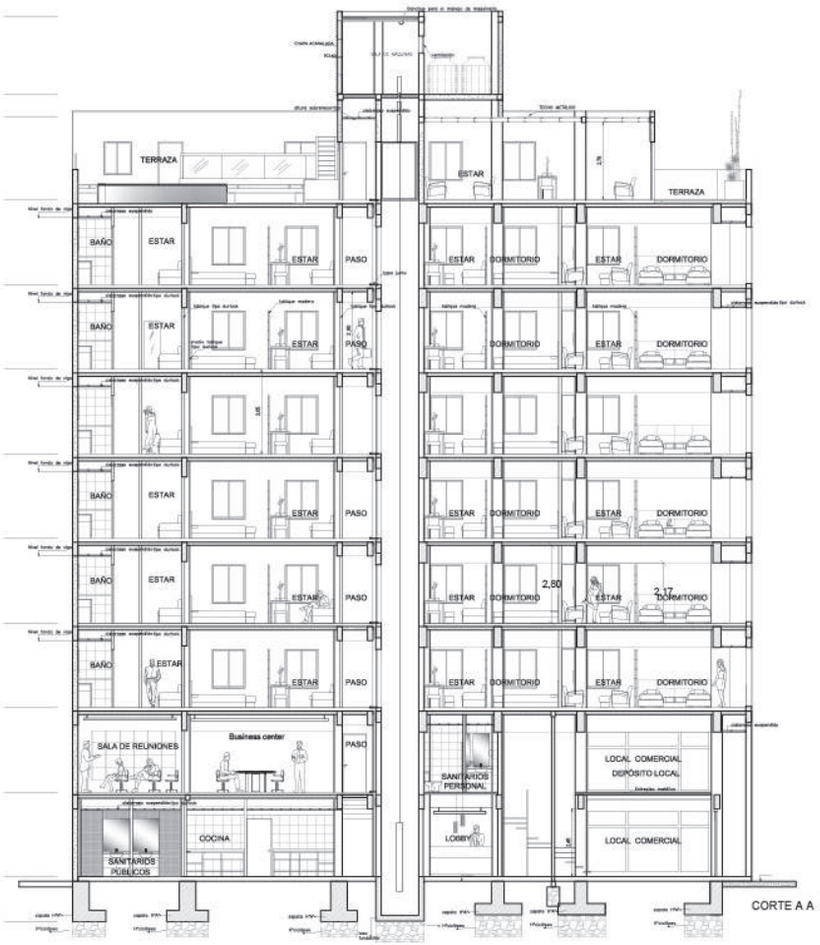
La planta baja aloja el lobby de doble altura que por su transparencia permite una amplia comunicación visual con la calle, encontrándose también el resto-bar con su apoyatura correspondiente y un local comercial.

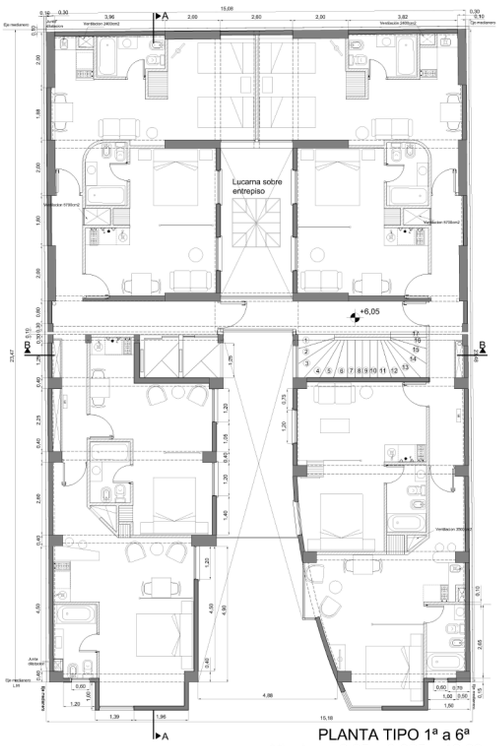
En el entrepiso se ubican las salas de reuniones/exposición y dependencias.

Del 1º a 6º nivel el edificio cuenta con 8 departamentos por piso equipados con kitchenette y baño con hidromasaje. En el 7º piso se ubican dos suites, gimnasio y una piscina con deck.

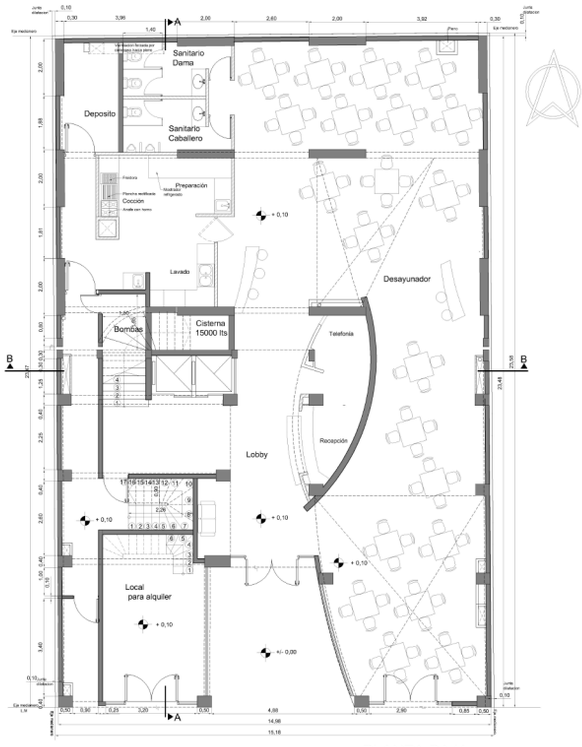
La climatización se realizó con el sistema VRV, Volumen de Refrigerante Variable, que permite distribuir el aire en función de las necesidades de cada zona, lo que provoca un importante ahorro energético. Se maneja desde cada ambiente y también desde un control central donde pueden programarse la climatización de todas las áreas.

Apart Hotel
Del Bono Suites



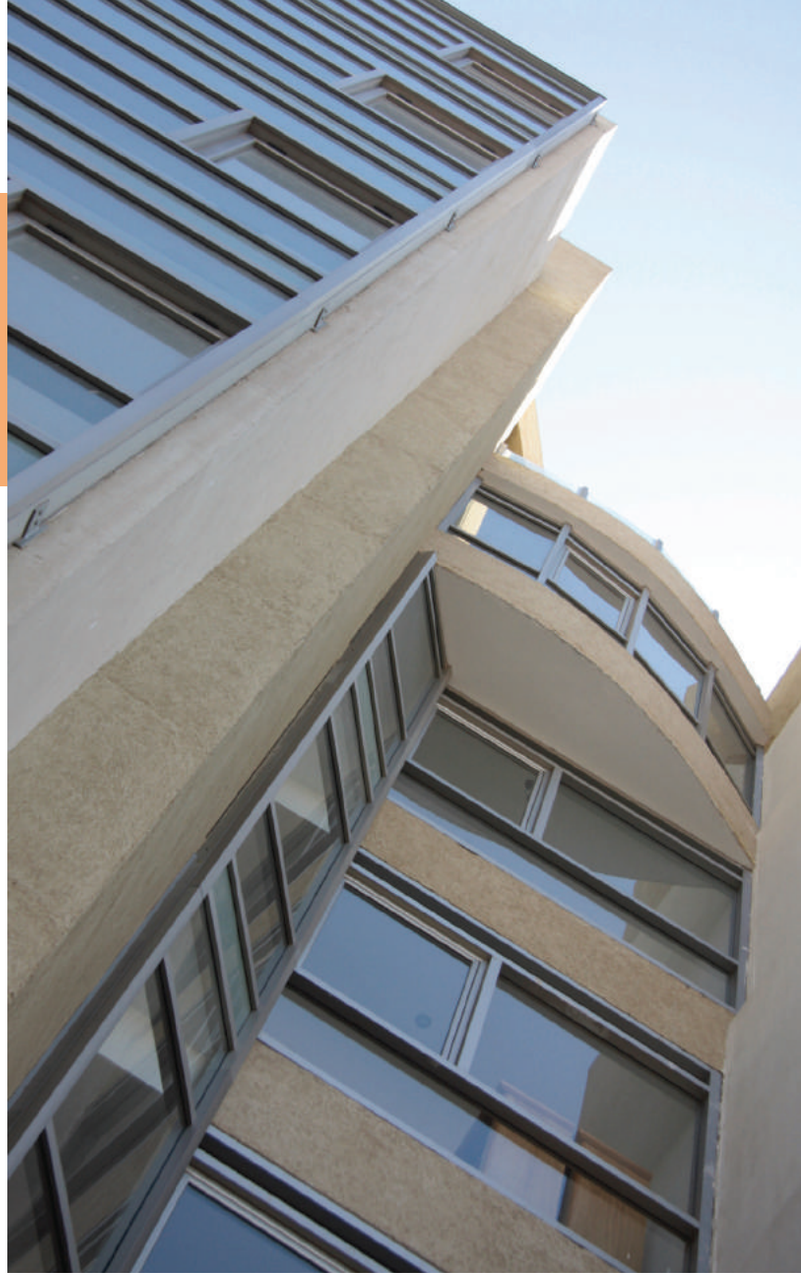


PLANTA TIPO 1ª a 6ª
Niveles: +6,05; +9,025; +12,00;
+14,975; +17,95; +20,925



PLANTA BAJA

EDIFICIO CÓRDOBA



Ficha Técnica

. *Obra: "Edificio Córdoba".*

. *Domicilio: Av. Córdoba 15 Oeste, Capital San Juan.*

. *Proyecto y Dirección de Obra: Estudio Vallvé-Vallvé & asociados arquitectos.*

.*Equipo:*
Arq. Vallvé Fabián.
Arq. Ratner Bertha.
Arq. Azcurra Ariel.
Arq. Guardia Gabriela.
Arq. Hagman Emilia.
Arq. Portillo David.

. *Cálculo de Estructura: Ingeniero Jorge Amado.*

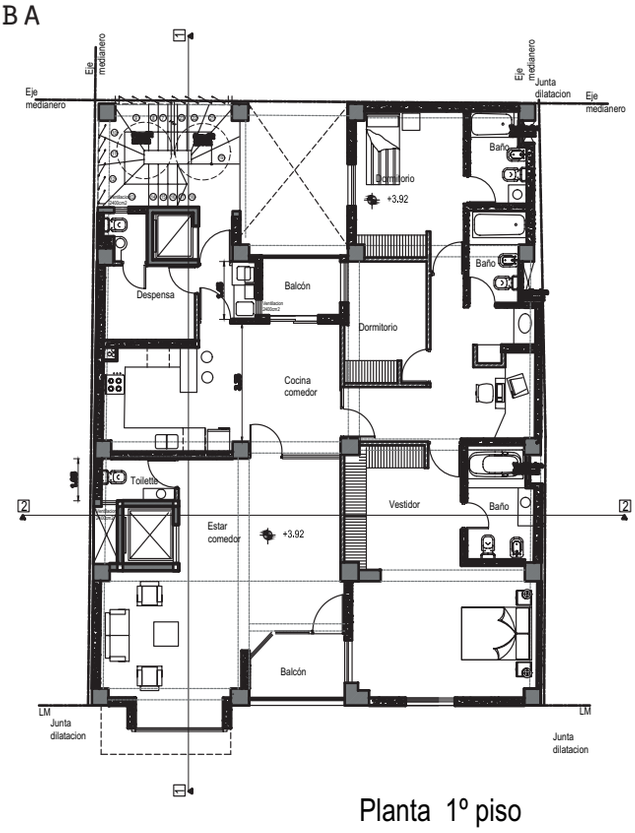
. *Superficie Cubierta: 1.124,74m2.*

. *Año de finalización: 2010.*

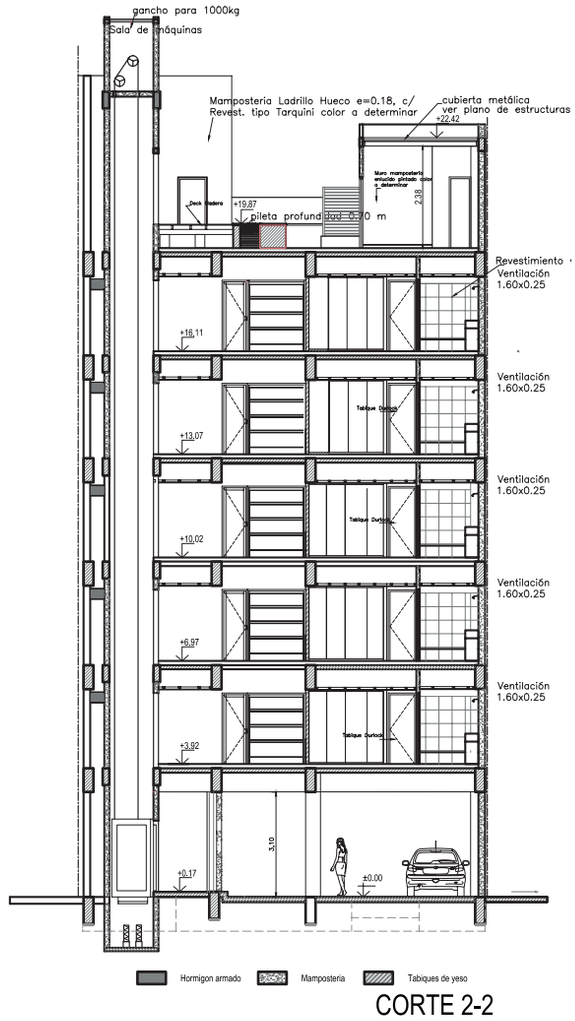
Memoria Descriptiva

Es un edificio de viviendas que consta de cinco departamentos de tres dormitorios y uno de servicio. Con un departamento por piso, la característica principal es la amplitud de sus ambientes principales. En planta baja se ubicó un local para alquiler y las cocheras. En el último piso se desarrollan el SUM con una amplia piscina, solárium y parrillas, todo conectado por un deck de madera de lapacho, en medio de vistas panorámicas.

Edificio Córdoba



Planta 1º piso



CORTE 2-2

CATAMARAN 7

Ficha Técnica

. *Proyectista / Equipo: Arq. Goldstein Roberto*

. *Asesores:*
Arq. Goldstein David.
Arq. López Carolina.
Arq. Torres Yalia.
Ing. Amado Jorge.

. *Asesor financiero : Goldstein Iván*

. *Propietario/ Empresa: Goldstein Construcciones S.R.L.*

. *Ubicación: Av. Libertador 659 oeste.*

. *Superficie: 8256 m2*

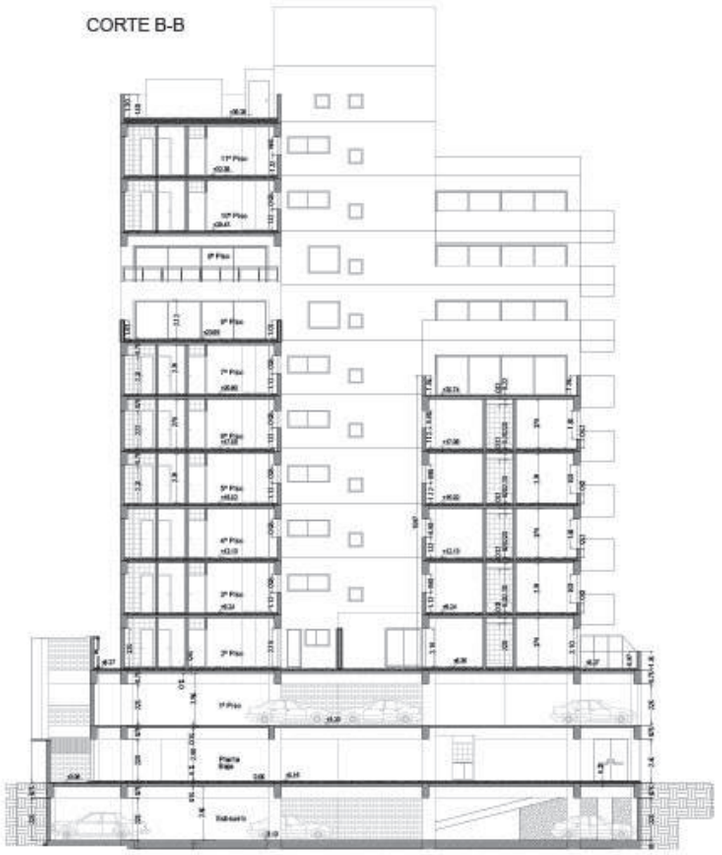
. *Año Proyecto: 2011*

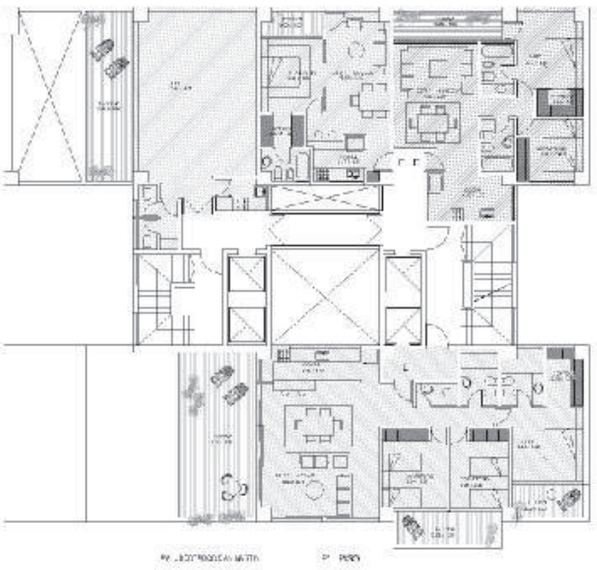
. *Año Inauguración: 2014*

Memoria Descriptiva

El edificio ubicado sobre Av. Libertador, entre calles Salta y España, posee amplios y luminosos departamentos (2 y 3 dormitorios) producto del diseño con grandes aberturas, amplios ambientes y expansiones en forma de terrazas y balcones que permiten excelentes visuales. En el 8vo y 9no piso formando un "hueco" en el volumen, se encuentran los amenities. Un completo gimnasio con sauna, sala de relax e hidromasaje forman parte de los espacios comunes del 8vo piso, mientras que el SUM se encuentra en el 9no piso balconeando sobre la doble altura de este gran vacío. En la azotea del edificio, con una privilegiada vista hacia la cordillera y bajo una pérgola metálica, se encuentran los asadores

CATAMARAN 7





CONCURSO ARQ.O

"ARQUITECTURA A TRAVÉS DEL OBJETIVO"

El concurso Arq.O se desarrolló durante los meses de Julio y Agosto. Las fotografías seleccionadas, estuvieron expuestas en el Hall del Centro Cívico desde el 7 al 18 de agosto, día en que se realizó la entrega de Premios. Además, la muestra se trasladó a la Facultad de Arquitectura , Urbanismo y Diseño mientras duró ARQUISUR, desde el 6 al 18 de septiembre.

. Primer premio (voto del jurado): *Arq. Ramiro Trincado "Ruinas en Huaco".*

. Primer premio (voto del público): *Adrián Carrizo "Espirarq".*
Foto elegida durante la Cena del Día del Arquitecto.

.Segundo premio : *Sebastián Tabanera "ArqA".*

.Tercer premio : *Arq. Jorge Ruiz "Visión simultánea".*

.Menciones especiales para : *"Ritmo" de Andrea De Min; "Contraste" y "Oro" de Arq. Esteban Aravena; "Inmensidad" de Anabella Díaz; "Barro tal vez" de Arq. Yésica Alamino; "Lucernario" de Arq. Daniel Mercado; "Ascender" de Mariana Flores; "La casona" de Hortencia Galas; "Rastri" de Martín Acosta; "Las Claves" de Sofía Lis; "Convivencia de estilos" del Arq. Ramiro Trincado y "El engaño de la luz" del Arq. Jorge Ruiz.*

Primer Premio:
Arq. Ramiro Trincado
"Ruinas en Huaco".

Primer Premio:
Adrián Carrizo
"Espirarq"

Más de 75 fotografías fueron presentadas para la selección. El concurso estuvo auspiciado por ***Patagonia Flooring*** y la coordinación fue realizada de manera conjunta por la Licenciada Virginia Moreno, representante de la Agrupación "Fotógrafos Independientes de San Juan" y la Arquitecta Laura Cocinero por parte del CASJ.

Segundo Premio:
Sebastián Tabanera
" Arq A"

Tercer Premio:
Arq. Jorge Ruiz
" Visión simultánea".

EDIFICIOS RESIDENCIALES, UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA PROYECTARLOS DE MANERA SUSTENTABLE

Brunzini Arquitectos & Asociados Consultores
en Sustentabilidad.

Certificaciones LEED | Certificaciones SITES ®

Existen diversos motivos por los cuales hoy día y a pesar de la casi década pasada que en nuestro país se viene instalando el concepto de hacer arquitectura sustentable, seguir apostando a este camino.

Sin profundizar sobre las consecuencias del calentamiento global vinculado a la actividad humana pues abunda la información al respecto, la industria de la construcción en general sigue siendo un jugador no muy amigable con el medio ambiente y con muy poco sino ningún control por parte de los organismos del estado que promuevan u obliguen a construir de manera sustentable.

Recién en estos últimos años existen algunos municipios más sensibles a esta temática que impulsan políticas orientadas a fomentar ciertas estrategias de sustentabilidad edilicia o bien a nivel nación, políticas a implementarse pero más que todo vinculadas a la disminución de la demanda energética de red a través de la producción in situ de energías alternativas.

Pero la realidad es que no dejan de ser estrategias aisladas, mientras que el impacto ambiental producido por la construcción debe tratarse de manera integral y no solo considerar la reducción del consumo energético.

Paradójicamente y a pesar de toda la difusión, el tema de la sustentabilidad edilicia y creo yo por desconocimiento, sigue siendo un tabú plagado de incertidumbres y desafortunadamente asociado a mayores costos, impidiendo así que la sustentabilidad edilicia sea una opción válida a la hora de planear cualquier proyecto.

La realidad es que es un mito que una obra sustentable resulte necesariamente en un edificio más costoso que uno tradicional, existen un sinfín de estrategias pasivas y activas sin costo adicional, y seguramente versus a un proyecto tradicional resultará seguramente en una reducción de gastos de mantenimiento durante todo su ciclo de la vida.

Inclusive existen hoy día algunas opciones de potenciar el hecho de construir de manera sustentable y es a través de alcanzar una certificación internacional, por ejemplo el sistema LEED® que significa "Liderazgo en Energía y Diseño Ambiental" y es el más difundido a nivel mundial.

Este sistema fue creado por el "Consejo de construcciones verdes de Estados Unidos" (USGBC) y emplea una forma de evaluación, categorización y clasificación estandarizada aplicada a proyectos de arquitectura para poder certificar posteriormente a aquellos que, desde el punto de vista del diseño y de la metodología empleada para su construcción y su posterior sistema de operaciones, demuestren estar dentro de ciertos parámetros de sustentabilidad preestablecidos por LEED®.

Algunas de las áreas tópicas en las cuales profundiza LEED para cumplir con tales objetivos son: Proceso Integrativo de Diseño, Localización y Transporte, Sustentabilidad del Sitio, Eficiencia en el Uso del Agua, Ahorro del Consumo Energético, Uso Adecuado de los Materiales y Recursos, Calidad y Habitabilidad del Espacio Interior; Innovación y Prioridad Regional.

Pre-requisitos y otorgamiento de puntos o créditos se evalúa entonces el nivel alcanzado de sustentabilidad pudiendo llegar a:

Algunos beneficios ambientales son:
- La Protección de los ecosistemas.
- Evitar la contaminación del agua y del aire.
- Producir una menor cantidad de residuos.
- Conservar los recursos naturales.
- Generar una menor cantidad de emisiones de dióxido de carbono (CO_2)

Un edificio sustentable provee además beneficios económicos y sociales como:
- Significativos ahorros en los consumos energéticos.
- Menor consumo de agua potable.
- Disminución y/o eliminación del uso de agua potable para riego.
- Espacios más saludables para sus ocupantes.
- Menor ausentismo y mejor predisposición.
- Menores consumos energético y disminución de los costos en servicios.
- Una mejor apreciación del edificio por parte de sus usuarios y de la comuna.

Se pueden certificar edificios de oficinas, de vivienda, industrias, centros médicos, comercios, hoteles, proyectos de interiores y otros usos también están disponibles.

Existen hoy en Argentina alrededor de 50 edificios ya certificados y otros 110 atravesando el proceso de certificación.

Los formatos de certificación más comunes en nuestro país son los de edificios de oficinas, destinados a bancos, comercios y centros de logística, aunque también existen estaciones de servicio y edificios gubernamentales.

Vivienda colectiva no es uno de los formatos sustentables más difundidos en nuestro país y es debido en gran parte a que son desarrollos pensados mayormente para la venta con lo cual los beneficios ambientales y reducción de gastos de mantenimiento durante la vida útil no son una prioridad a la hora del armado del negocio, puesto que es una inversión extra que el desarrollista realiza y supuestamente sin retorno.

A lo cual cabe aclarar dos cosas:
La primera es que si se planifica un proyecto y obra sustentable desde el inicio y de manera integrativa trabaja toda la cadena de valor con los mismos objetivos, dicha obra no necesariamente resultará más costosa que una tradicional.

La segunda sería como aprovechar los beneficios de desarrollar un edificio sustentable por ejemplo a través de la reducción de los consumos y armar el plan de marketing del desarrollo partiendo de tal activo como diferenciador de producto.

Creo que el desarrollo de proyectos residenciales sustentables es un campo inexplorado todavía en nuestro país y que ofrecería grandes posibilidades de generar valor agregado tanto al proyecto como producto y en especial a nuestra labor profesional.

¿QUÉ ES EL BIM?

Por ORK Geosistemas
Consultora BIM

Primero fue el tablero de dibujo, después los sistemas CAD; hoy es la última tecnología aplicada a la arquitectura y la industria de la construcción, conocida como BIM. Pero, ¿Qué es BIM? BIM es el acrónimo de Building Information Modeling (modelado de la información de la construcción), pero BIM no es un programa, no es un archivo, no es una metodología de trabajo, ni tampoco una herramienta,

BIM es un CONCEPTO que ordena a personas procesos y herramientas en un entorno simultáneo, sinérgico y colaborativo.

Este concepto integrador suma y potencia capacidades en los flujos de trabajos y permite integrar el diseño, la construcción y el mantenimiento, vinculando a empresarios, profesionales y dueños en un mismo espacio de trabajo.

En este momento en Argentina, los sistemas CAD son el lenguaje cotidiano de arquitectos e ingenieros.

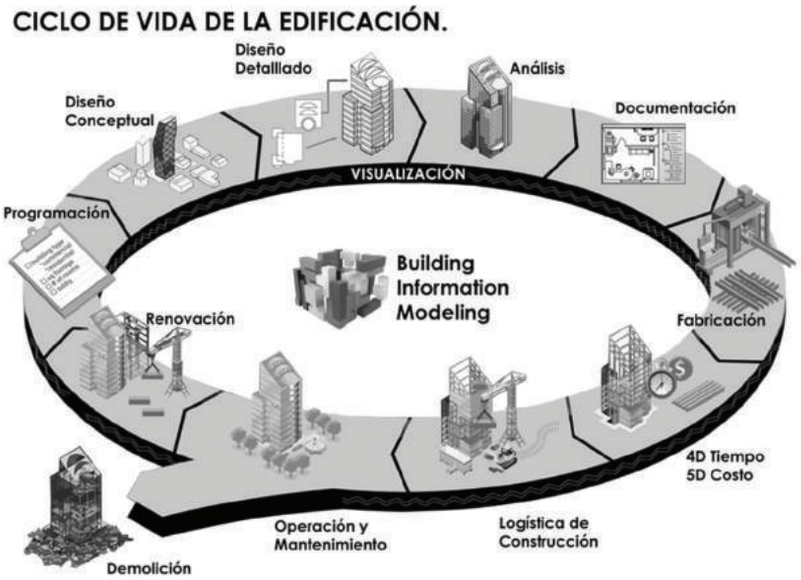
Aunque los sistemas BIM son utilizados en el mundo desde hace aproximadamente una década, son pocos los profesionales enterados del cambio tecnológico.

En la actualidad estos programas se encuentran en auge en todos los países desarrollados, y avanzando en los emergentes. Lamentablemente Argentina parece muy rezagada respecto de sus países vecinos, pero es factible revertir esta situación afrontando el desafío, y aprovechando la experiencia acumulada por los que se animaron al cambio con mayor rapidez.

Primero es necesario aclarar que estos sistemas no reemplazan los tableros de dibujo como los CAD, sino que poseen otra lógica. En BIM pasamos del "DIBUJO" al "MODELADO". La documentación ya no se realiza con líneas, sino que la maqueta se crea ubicando componentes que representan objetos reales en el espacio, los cuales están caracterizados por distintos parámetros como las dimensiones, materiales, terminaciones, etc. Sumado a esto, dichos componentes poseen parámetros que los relacionan con el mundo real, por lo que es posible realizar estudios estructurales, térmicos, solares, etc.

Estos elementos también tendrán asignada una etapa de inserción dentro del proceso de construcción.

Es decir, que mediante el modelado de una maqueta 3D se genera una base de datos única y multidisciplinaria, y de un mismo modelo se obtienen plantas, cortes, vistas, axonometrías, perspectivas, renders, planillas, cómputos, etc.



Esta información podrá ser consultada de acuerdo a las necesidades de los usuarios en cualquier etapa del trabajo.

De este modo el modelo BIM contempla tiempo y espacio. En síntesis, los sistemas BIM son simuladores de construcción. Estos producen documentaciones coordinadas, coherentes, computables y continuadas durante todo el ciclo de vida del proyecto, anulando errores humanos y mejorando la comunicación entre las partes intervinientes en un proyecto.

El modelado paramétrico es un concepto que al día de hoy sigue evolucionando y abarcando cada vez más disciplinas, sin perder sus características originales que son la colaboración y la simultaneidad de los procesos.

El mundo y la industria de la construcción han incorporado esta forma de trabajar hace tiempo, BIM plantea un cambio de paradigma que está revolucionando la manera de producir, construir y manejar el negocio de la arquitectura, la ingeniería y la construcción.

... " *Autodesk Revit es un software de Modelado de información de Construcción (BIM , Building Information Modeling), para entorno Microsoft Windows, desarrollado actualmente por Autodesk.*

Permite al usuario diseñar con elementos de modelación y dibujo paramétrico. BIM es un paradigma del dibujo asistido por computador que permite un diseño basado en objetos inteligentes y en tercera dimensión. De este modo, Revit provee una asociatividad completa de orden bi-direccional . Un cambio en algún lugar significa un cambio en todos los lugares, instantáneamente, sin la intervención del usuario para cambiar manualmente todas las vistas. Un modelo BIM debe contener el ciclo de vida completo de la construcción, desde el concepto hasta la edificación.

Esto se hace posible mediante la subyacente base de datos relacional de arquitectura de Revit, a la que sus creadores llaman el motor de cambios paramétricos ." (ref. Autodesk Inc.)

Una de las principales ventajas y diferencias de Revit con respecto a los programas tradicionales de dibujo CAD es la posibilidad de trabajar en equipo .

Una de las características más importantes ya que justamente una de las bases del BIM es el hecho de compartir la información.

Para ello Revit cuenta con una serie de herramientas de colaboración que permiten a un equipo multidisciplinario trabajar simultáneamente sobre el mismo archivo modelando arquitectura, estructura e instalaciones.

Revit se sirve de dos tipos de archivos: el archivo central y los archivos locales. El siguiente diagrama explica de forma gráfica el funcionamiento de este flujo de trabajo.

El archivo local es el archivo donde el usuario trabaja. Es una copia del archivo central que el usuario hace cada vez que abre el proyecto. Se puede guardar en la ruta que el usuario desee, no tiene por qué ser accesible a todos, y su nombre es siempre "Nombre def. archivo central_Usuario.rvt". Por ejemplo, en mi caso, si el archivo central se llamara "Residencia de estudiantes. rvt" el archivo local se llamaría "Residencia de estudiantes_ Angel.rvt".

Cada vez que quieras compartir la información debes presionar el botón "sincronizar". Esto añade tus cambios al archivo central y actualiza las novedades del archivo central en tu copia local.

Los programas BIM como el Revit llevan muchos años existiendo, pero es desde hace poco cuando de verdad están revolucionando el mercado y el mundo de la arquitectura.

Ángel Ruiz Peinado Sánchez - Arquitecto
Especialista en Revit

Arquitecto **Manganelli**

“Estamos construyendo en altura, eso quiere decir que estamos edificando con buena calidad y bien resuelto”.

Desde el año 1973, está vinculado a la Dirección de Planeamiento y Desarrollo Urbano, ocupando diferentes cargos hasta la actualidad. Su experiencia lo llevó al desarrollo de la actividad docente e investigación en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNSJ. También participó en el ámbito académico como Consejero y contribuyó a la reforma del nuevo Plan de Estudio de la Carrera de Arquitectura y Urbanismo.

Como Jefe Técnico de Planeamiento Urbano dependiente del Ministerio de Infraestructura de la Provincia de San Juan, brindó su perspectiva acerca de la vivienda en altura, reglamentaciones y disposiciones vigentes para su edificación.

¿Cómo ha sido el crecimiento de la construcción de edificios para viviendas familiares en San Juan, en los últimos años?
El planteo desde el aspecto territorial que tuvimos siempre tiene que ver con el concepto del "Gran San Juan" y el microcentro, con esta condición piramidal; altura en el centro y baja densidad en los bordes. Pero en los últimos años surge la necesidad de potenciar cabeceras de departamento, dentro de esta metrópolis, que no se desarrollaron nunca como centro o sistema de ciudades, y si bien hay algunos avances, aún se sostiene la idea que el centro más importante es el de la ciudad de San Juan, la capital.

¿Cuál es el problema que tienen para potenciar esta situación?
El mayor problema es la falta de cloacas. Eso ha sido siempre un punto fundamental porque el sistema cloacal no permitía generar altura en zonas como pueden ser Chimbas, Rivadavia o Rawson. Actualmente, es una infraestructura importante para generar altura, debido a que si hay mayor densidad en una parcela no puede resolverse solo con pozos negros. Hoy estamos modificando las normas de zonificación en conjunto con los municipios y la Subsecretaría de Planificación Territorial y eso permite que pensemos en generar una mayor densidad para aprovechar mejor los servicios.

¿Es San Juan una ciudad que tenga la infraestructura preparada para este tipo de construcciones?
Al elevar la densidad, el sistema eléctrico sistema de agua potable, cloacas, tránsito, transporte público y privado tienen que acompañar ese crecimiento. En ese sentido, son necesarios los trabajos como ensanche de calles importantes, aparición de nuevas aperturas, expropiaciones para poder abrir calles y sistema de redes cloacales.

"En la medida que no cortemos con la expansión hacia afuera, existe todo un baldío adentro que está especulando y eso es un aspecto que hay que estudiar e involucra a los municipios y gobierno provincial. Esta especulación tiene que ver con tasas e impuestos, entre otros aspectos y hay que evaluar y pensar en cómo incentivar para que se construya hacia dentro".

Desde el punto de vista del parcelamiento que tiene San Juan, es muy reducido en tamaños. Un lote tipo mide entre 10 x 30 o 40 metros. Eso implica un problema con el que se encuentran los inversores al momento de construir en altura debido a que existen una serie de condiciones de construcción que hacen que ese terreno no sea aprovechable para esa finalidad.

Arquitecto **Manganelli**

¿Cuáles son las condiciones que se necesitan para edificar en altura?
Junta sísmica, patios reglamentarios y cocheras, que hace que esos terrenos deben ser más grandes. Encontrar terrenos grandes para hacer una construcción que cumpla con todas las normas, es complicado.

¿Cuál sería la medida adecuada de la junta sísmica para construir un edificio de más de 4 pisos?
Con la junta sísmica que se necesita mantener hacia los linderos; hace que cualquier edificio de 4 pisos o más, midan entre 50 o 60 cm de cada lado, eso quiere decir que es un metro menos con el que se cuenta para el resto de la edificación, por lo tanto sería preferible, empezar a pensar en el concepto de torre: un basamento en planta baja y una torre aislada a los 4 vientos. Pero para eso se necesitan parcelas de cierto tamaño, porque los retiros para ventilar deben ser más grandes. Hemos tenido conflicto con algunos edificios porque sus propuestas hoy están en discusión debido a que deben respetar 50 cm de junta por cada cara.

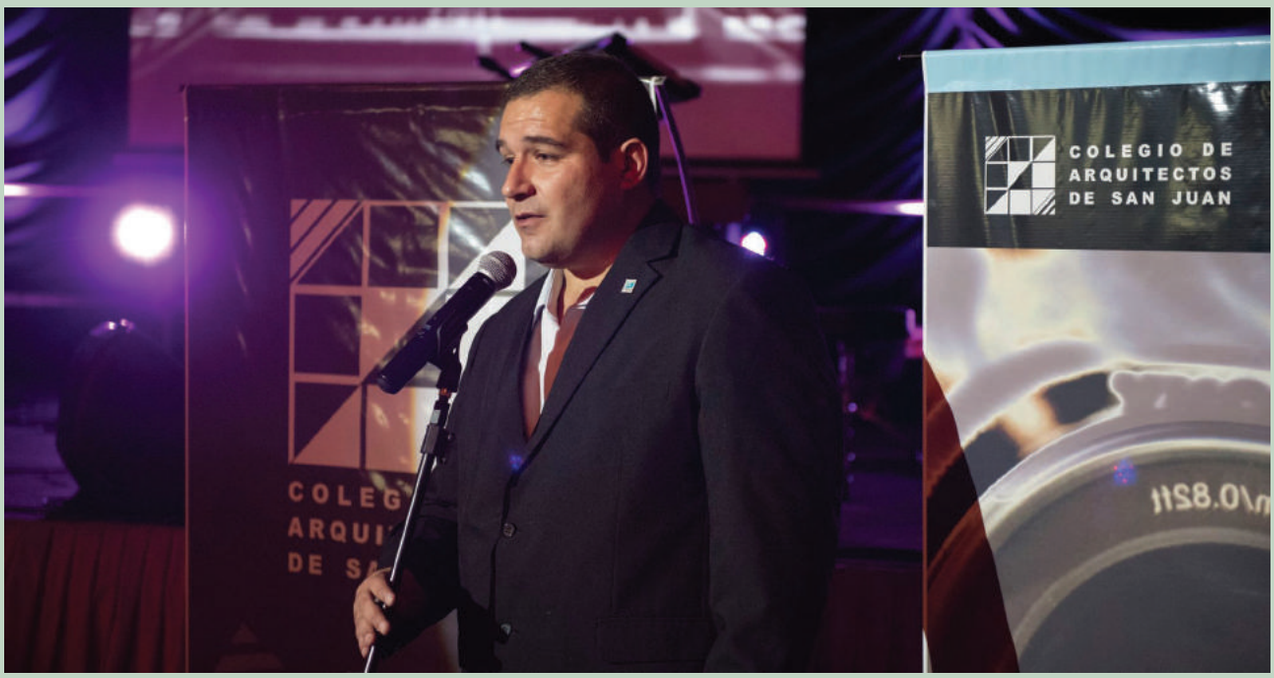
¿De acuerdo a las condiciones naturales que tiene nuestra provincia con respecto a los sismos y a la aridez, son seguras las construcciones en altura?
Yo creo que deberíamos preguntarnos en esta situación, ¿qué es la seguridad? Y la seguridad significa en este caso, salvar la vida, salvar bienes, mantener los edificios públicos y de servicios en condiciones, San Juan es zona sísmica y siempre está en movimiento, y los edificios desde el punto de vista técnico están hechos para soportar las condiciones sísmicas que pide el código. Aquí hay que hacer otra lectura: estamos construyendo en altura, eso quiere decir que estamos edificando con buena calidad y bien resuelto. El otro componente climático que nos afecta es la aridez, que hay que tener en cuenta desde el diseño. Sucede que a veces hay que priorizar una u otra.

¿Cómo funciona el nuevo sistema de sismoresitencia de aisladores?
Es un concepto nuevo. Funciona con fundaciones aisladas y el edificio tiene un movimiento que acompaña el sismo, gracias a estos aisladores que tienen las bases. Esto también hace a una economía de estructura, ya que el edificio tiene un comportamiento distinto, con posibilidad de más altura y densidad estructural diferente.

¿Cómo se está trabajando con respecto a los edificios más antiguos de San Juan para que cumplan con las nuevas disposiciones?
Los conceptos de construcción de antes no son los que se manejan actualmente y siempre hay que componer algunas cosas, pero de acuerdo a la vida útil que tienen los edificios, se los puede adecuar a las nuevas reglamentaciones, incorporando condiciones de seguridad y mantenimiento. Todos estos edificios necesitan ejecutarlo continuamente, tiene que ser técnicamente aceptable y por personal idóneo, minimizando así las condiciones de riesgo.

2016/ 2018: UNA GESTIÓN QUE AVANZA PENSANDO SIEMPRE EN SUS MATRICULADOS

Durante los últimos meses hemos trabajado incansablemente en cada una de las áreas de nuestra comisión y aquellas que consideramos importantes para nuestro ejercicio profesional.



El 1 de julio es el día del Arquitecto Argentino según una disposición de FADEA que en el año 1996 consideró que tener una fecha propia tiene la siguiente lógica: Lo hicimos con la clara conciencia de que nuestra profesión merece una fecha en la cual enfocarnos, para reflexionar sobre cómo enriquecer la tarea que nos es cotidiana.

Durante el mes de Julio, realizamos la cena del Día del Arquitecto en el salón de eventos Renatto. Asistieron alrededor de 200 personas, entre colegas, invitados y profesionales de otras áreas, entre ellos el Ministro de Infraestructura y Servicios Públicos, Ing. Julio Ortiz Andino; el Secretario de Ambiente y Desarrollo Sustentable Lic. Raúl Tello y el Subsecretario de Planificación Territorial, Arq. Guillermo Velasco. Por parte de la Dirección de Arquitectura estuvo presente el Arquitecto Marcelo Yornet.

También asistió el nuevo interventor del Instituto Provincial de la Vivienda, Arquitecto Juan Pablo Notario. La Subsecretaria de Tránsito y Transporte, también estuvo representada por el Arquitecto Ariel Palma. El Director de Geodesia y Catastro, Ingeniero Juan Pablo Quattropani también asistió al festejo como así también el Decano de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNSJ, Arquitecto Roberto Gómez. Por parte del Consejo de Ingenieros de San Juan, el Ingeniero Mauricio Trad y del Foro de Abogados de la Provincia de San Juan, su Presidente Dr. Hugo Mergó.

En el transcurso de la cena, los agasajados pudieron disfrutar de los sabores de la cocina gourmet de Renatto Eventos, y la música que amenizó la velada estuvo a cargo de Lucio Flores y Luciano Gutiérrez.

Sobre el final se realizaron menciones a los arquitectos Carlos Díaz Cano por los 50 años de matriculado, se obsequió una placa enmarcada y al Arquitecto Eduardo Grizas se lo reconoció por su trayectoria con una medalla conmemorativa. El momento más emotivo de la noche fue al recordar a los colegas fallecidos, los Arquitectos Messina, Preisz, Paparelli, García, Videla, Varela; Agüero, Torras y Jorge Pozzi, siendo este último, miembro de la reciente Comisión Directiva delCASJ.

JURA DE MATRICULADOS: Una cálida bienvenida a los nuevos profesionales.

Por primera vez en San Juan, el día 7 de julio se realizó en la sede del INPRES, la jura de los nuevos Arquitectos, PERIODO 2016- 2017. Más de 25 nuevos profesionales recibieron su matrícula.

También obtuvieron un reconocimiento y distinción aquellos colegas que cumplieron sus primeros 25 años de ejercicio ininterrumpido y la matrícula M3, VITALICIOS.

Con respecto a este evento que se realiza por primera vez, el presidente del CASJ, Arquitecto Guillermo Fernández expresó "hemos decidido instaurar la jura, porque queremos darle el protocolo necesario a nuestro colegio y a nuestra profesión en San Juan" y "queremos darle una bienvenida más cálida a los nuevos matriculados".

FADEA: el CASJ, Primer Colegio en tener más de una Comisión en la Federación.

Como colegio de arquitectos, es un orgullo dar a conocer la decisión de la FADEA al designar una comisión, a cargo de nuestra secretaria actual, la Arquitecta Marcela Domínguez. Nuestra colega estará a cargo del área de Accesibilidad. Es importante destacar que el CASJ es el primer colegio en tener más de una comisión en esta prestigiosa Federación.

Convenio marco entre el Foro de Abogados y el CASJ en materia de accesibilidad.

Vinculado a esta temática, el CASJ y el Foro de Abogados de la provincia firmaron un convenio marco que prevé la realización de actividades en conjunto para capacitar a los profesionales en derechos, obligaciones y reglamentaciones vigentes en materia de Accesibilidad. Es por ello, que seguidamente a la firma del convenio, se llevó a cabo el día 9 de agosto una charla informativa y posteriormente se llevó a cabo el taller de Accesibilidad dirigido a estudiantes, técnicos y profesionales. Contó con tres etapas: una vivencial, otra teórico legal y la tercera práctica, dividido en cuatro módulos, desde el 24 de agosto al 9 de septiembre. Este espacio de formación contó con una charla magistral "Hábitat físicamente inclusivo" a cargo de la reconocida especialista en Accesibilidad la Arquitecta Silvia Coriat, y la participación de arquitectos y abogados que trabajan la materia en diferentes ámbitos, docencia, obras, gestión e investigación, con el objetivo de crear un espacio de reflexión para la consolidación de conceptos de arquitectura y hábitat desde el nuevo paradigma de la inclusión.

El punto destacado del Taller de Accesibilidad, es que los fondos recaudados, se destinaron al proyecto ADECUARQ, que consiste en adaptar las viviendas de personas con discapacidad de escasos recursos y que cuenta con el trabajo voluntario de profesionales de la arquitectura.

OLIMPÍADAS: Representaremos a Nuestro Colegio en la Ciudad de la Plata durante el mes de Octubre.

Un clásico de nuestro Colegio es la participación en las Olimpíadas. Durante el mes de octubre, los días 5, 6 y 7, se llevaron a cabo las XXI Olimpíadas de Arquitectos. Estuvimos representando al CASJ y a nuestra provincia en la ciudad de La Plata. Desde hace varios meses nos reunimos en la sede del Palomar de la UNSJ para realizar los entrenamientos con los equipos de las diferentes disciplinas. Este evento está abierto a todos los arquitectos matriculados en sus respectivos Colegios o Consejos. Fueron tres jornadas de eventos sociales, culturales y de competencias deportivas, que se desarrollaron en diferentes locaciones de la Universidad Nacional de La Plata, clubes deportivos, la Casa Curutchet y espacios públicos de la ciudad. Las competencias deportivas fueron de las siguientes disciplinas: golf, vóley, básquet, fútbol , natación, atletismo, paddle, tenis de mesa, tenis , maratón y actividades recreativas como truco, ajedrez y fotografía.

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE SAN JUAN

Gral. Acha 979 (s) Capital - San Juan

+54 264 4203547 / 69

casjsanjuan@gmail.com

/ Casj-San-Juan

Horarios de Atención:
Lunes a Viernes de 8 hs a 12: 30 hs. / de 17 hs. a 19:30 hs.

GRÁFICA plus
sumamos calidad

264 4620909
España 167 (n)
Capital - San Juan
consulta@graficaplus.net
0264 4228417